








MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 11 – 17 OTTOBRE 2010

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Presentazione del volume <i>Ghibellini e ghibellinismo in Toscana da Montaperti a Campaldino (1260-1289)</i> di Federico Canaccini, edito nella collana “Nuovi Studi Storici”, n.79 dell’Istituto Storico Italiano per il Medioevo	Interverranno Massimo Miglio, Presidente dell’Istituto Storico Italiano per il Medioevo Paolo Regini, Presidente della Banca di Credito Cooperativo di Cambiano Presentano Franco Cardini, Riccardo Nencini, Antonio Paolucci Sarà presente l’autore	12 ottobre
2.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova, Teatro Stabile di Genova	Concerto	Invito all’ascolto di due brani tratti da Leonora addio di Luigi Pirandello e da Casa di bambola di Henrik Ibsen, autori scelti dalla stagione teatrale 2010-2011 presentata da Aldo Vignò. Le letture sono a cura di Maria Comerci	13 ottobre
3.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense e INAF Osservatorio Astronomico di Brera	Presentazione volume <i>Il sogno di Keplero</i> di Anna Lombardi	Questa edizione integrale , in una nuova traduzione dall’originale latino, rispetta l’intento divulgativo di Keplero e ripropone al pubblico italiano un documento precursore della fantascienza.	13 ottobre
4.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Ugo De Vita in collaborazione con Biblioteca Nazionale Braidense, Associazione nazionale Cantanti, Associazione Nessuno tocchi	<i>In morte segreta - Conoscenza di Stefano. Versi per Stefano Cucchi</i>	Recital di Ugo De Vita dedicato a Stefano Cucchi	14 ottobre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
		Caino, Associazione A Buon Diritto			
5.	Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	 <p><i>Quattro autori, una città. Incontri in Estense con autori di ieri e di oggi. Edmondo Berselli</i></p>	Presentazione del libro postumo di Edmondo Berselli, <i>L'economia giusta</i> , Torino, Einaudi, 2010, a sei mesi dalla scomparsa dell'autore. Nel corso dell'incontro viene commemorata la figura del giornalista e scrittore modenese con l'ultima opera nella quale l'autore esprime le sue riflessioni sull'Italia di oggi	13 ottobre
6.	Montevergine – Biblioteca Statale del Monumento Nazionale-Sala Auditorium	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale	 <p>Presentazione del volume <i>Frederic Chopin</i> a cura di Alessandro Cresta</p>	II edizione Voci e note d'autore Un paese che legge è una storia bellissima L'associazione Stravinsky presenta il volume <i>Frederic Chopin</i> a cura di Alessandro Cresta, pubblicato in occasione della X edizione del Festival Internazionale "Gli Anniversari della Musica". Seguirà la visione del DVD <i>Le note bleus</i> , regia A. Zulawski. Introduzione di P. Andrea Davide Cardin	12 ottobre
7.	Montevergine – Biblioteca Statale del Monumento Nazionale-Sala Auditorium	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale	 <p>Presentazione del volume <i>Una terra spaccata</i> di Emilia Bersabea Cirillo</p>	II edizione Voci e note d'autore Un paese che legge è una storia bellissima Interventi musicali a cura di Rita e Sergio De Castris dell'associazione musicale "Euterpe". Introduzione di P. Andrea Davide Cardin	14 ottobre
8.	Parma – Unione Parmense degli Industriali – Palazzo Soragna Strada al Ponte Caprazucca, 6	Unione Parmense degli Industriali, Biblioteca Palatina e Museo Bodoniano	 <p>Giornata di studi VII Congresso dell'Associazione Italiana Musei della Stampa e della Carta</p>	La Biblioteca Palatina e il Museo Bodoniano partecipano, nell'ambito della campagna nazionale "Ottobre piovono libri", con gli interventi del Direttore dr. Andrea De Pasquale e della dr.ssa Costanza Marchesini, al VII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana Musei della Stampa e della Carta (AIMSC). Continua a livello nazionale l'attività di valorizzazione e di promozione dell'eccezionale patrimonio che Giambattista Bodoni ha lasciato a Parma, città che lo ha visto attivo dal 1768 al 1813, quale testimonianza della sua attività di fonditore di caratteri e di tipografo. In questa ottica si legge la presenza di Andrea De	15 ottobre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>Pasquale, Direttore della Biblioteca Palatina e del Museo Bodoniano, al VII Congresso dell'AIMSC, dedicato all' "Importanza della catalogazione tecnico-scientifica del patrimonio dei beni dell'industria della stampa e della carta".</p> <p>De Pasquale illustrerà l'attività di censimento e catalogazione del patrimonio tipografico-fusorio dell'officina bodoniana, realizzata fra il 2008 e il 2009 utilizzando le più recenti metodologie del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - scheda PST (Patrimonio Scientifico e Tecnologico) dell'Istituto Centrale per la Catalogazione e la Documentazione e sw SiGEC (Sistema Informativo Generale del Catalogo) - come avrà modo di precisare nel suo intervento Costanza Marchesini alla quale è stato affidata la schedatura.</p> <p>Come eccezionale è il patrimonio lasciato da Bodoni, così importante e innovativo è l'intervento di catalogazione compiuto sul suo materiale. Questa esperienza pilota può servire per tutte quelle istituzioni, pubbliche e private, che conservano strumenti fusori e tipografici e che trovano difficoltà nel diffondere in modo scientificamente corretto le loro raccolte.</p> <p>Prima dell'inizio del Congresso, dalle ore 9 alle ore 10, i partecipanti avranno la possibilità di visitare il Museo Bodoniano.</p>	
9.	Roma - Biblioteca Casanatense	CIDI Centro Iniziativa Democratica Insegnanti	Seminario <i>Scuola pubblica, identità nazionale, democrazia nei 150 anni dello Stato unitario</i>	<p>L'incontro è inserito nell'ambito della ricerca affidata dal Comitato Italia 150 al Cidi di Torino "Gli insegnanti italiani e la scuola della Costituzione: valori e comportamenti". Saluti Iolanda Olivieri, Direttore Biblioteca Casanatense. Introduce: Marina Bertiglia, Comitato Italia 150 - Responsabile Formazione e Didattica.</p> <p>Intervengono: Tullio De Mauro, Professore emerito di Linguistica generale, Università "La</p>	14 ottobre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Sapienza” di Roma; Simonetta Soldani, Università di Firenze, Consulente della mostra “Fare gli italiani”; Caro Palumbo, ricercatore Cidi di Torino. Contributi delle Associazioni professionali: Giuseppe Desideri Aimc; Gigliola Corduas Fnism; Simonetta Fasoli Mce; Rosalba Candela Uciim. Presiede e conclude Sofia Toselli, Presidente nazionale del Cid	
10.	Roma - Biblioteca di archeologia e storia dell’arte – Sala della Crociera, Collegio Romano	Biblioteca di archeologia e storia dell’arte	Presentazione del volume <i>I viaggi e le memorie di Emilio Rosetti: Società, luoghi e tecniche del XIX secolo</i> , elaborato, integrato e commentato da Giulia Torri (ed. Polistampa).	Il libro è la trascrizione delle oltre 1.500 pagine dei diari di viaggio dell’ingegnere e geografo italiano che testimoniò le sue avventure con uno stile concreto e limpido, ad oggi definibile a pieno titolo giornalistico. Durante l’evento interverranno, insieme all’autrice, i proff. Elio Garzillo e Franco Salvatori, Presidente della Società Geografica Italiana, della quale Rosetti fu uno dei primi soci fondatori.	11 ottobre
11.	Roma – Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	 Presentazione dell’opera <i>George L. Mosse. L'Italia e gli storici</i> , di Donatello Aramini	Presentazione nell’ambito della serie opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici. Intervengono: Renato Moro, Giuseppe Parlato, Vittorio Vidotto. Coordina: Silvana Casmirri.	14 ottobre
12.	Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma, Università per stranieri di Siena	<i>Tempi di versi</i>	Presentazione dell’antologia di poesia per stranieri, con letture degli autori	14 ottobre
13.	Roma – Biblioteca Statale “A. Baldini”	Biblioteca Statale “A. Baldini”	<i>Visite guidate</i>	Le visite, rivolte ai ragazzi delle scuole medie inferiori e superiori, sono finalizzate a far conoscere la Biblioteca e i suoi servizi, con l’obiettivo di far scoprire che la biblioteca non è solo un deposito di libri, ma una finestra aperta sul mondo.	settembre-novembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
14.	Roma – Biblioteca Statale “Antonio Baldini”	Biblioteca Statale “Antonio Baldini”	Esposizione bibliografica dal titolo <i>I 150 anni dell'Unità d'Italia nei volumi della Biblioteca Statale A. Baldini</i>	Omaggio della Biblioteca Baldini omaggia alle celebrazioni dei 150 dell'Unità d'Italia. Orario: lunedì - giovedì: 9,00 - 19,00 venerdì: 9,00 - 14,30 sabato: 9,00 - 13,00	Ottobre 2010
15.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	 <i>Per Montale</i> di Lidia Gargiulo	L'incontro, dedicato in particolare agli studenti, esplora la poetica di uno dei massimi autori del '900. La scrittrice legge “un diario mai scritto di Montale” composto con i versi tratti dalle raccolte del poeta.	12 ottobre
16.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	 Mostra di pittura <i>La forma della natura</i> di Ercole Ercoli	Inaugurazione della mostra di pittura dell'artista viterbese Ercole Ercoli. Introduce l'evento Maria Concetta Petrollo Pagliarani, moderatrice Valentina D'Urso. Interventi di Mauro Giovannini, Valentina D'Urso, Agostino Bagnato, Armida Corridori, Virginia Catanesi e Corrado Barberis. La mostra rimarrà aperta fino al 27 ottobre 2010 dal lunedì al sabato, ore: 10.00 – 13.00.	13 ottobre
17.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione Roma Tiberina e la rivista Voce Romana	 Concerto <i>Canto della Natura. Musica e Poesia del paesaggio</i>	Concerto “Canto della Natura. Musica e Poesia del paesaggio” organizzato da Salotto Romano. In programma interpretazioni di musica celtica e irlandese e letture di autori classici ispirati alla Natura. Esegue il gruppo Perceive: Francesco Lascala (chitarra classica ed acustica, bodhran), Paolo Tornaboni (chitarra classica ed acustica) e Carla Turchetti (voce, tastiera, bodhran, chitarra acustica), Letture a cura di Sandro Bari, Francesca Di Castro e Paolo Procaccini.	14 ottobre
18.	Roma – Biblioteca Angelica – Salone Vanvitelliano	Biblioteca Angelica, Museo dei Viaggiatori in Sicilia	Presentazione del volume <i>L'isola del Viaggio. Palazzolo Acreide: Il Museo dei Viaggiatori in Sicilia</i> di Francesca Gringeri Pantano, Domenico Sanfilippo Editore	Relatori: Filippo Arriva, giornalista Mario Bevilacqua, Università di Firenze Marcello Fagiolo, Università di Roma “La Sapienza” Sarà presente l'autrice	12 ottobre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
19.	Torino – Biblioteca Reale	Biblioteca Reale	 Ciclo di incontri <i>Conoscere la Biblioteca Reale</i>	Pierangelo Cavanna, Vedere le fotografie. Ricognizioni intorno al patrimonio fotografico della Biblioteca Reale	11 ottobre
20.	Torino – Biblioteca Reale	Biblioteca Reale	 Ciclo di incontri <i>Conoscere la Biblioteca Reale</i>	Alessandra Terracina, Catalogare con Manus. Esperienze e criticità nella procedura catalografica del Fondo Varia della Biblioteca Reale	13 ottobre
21.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale – Trieste; FAI scuola – sezione Friuli Venezia Giulia	<i>Apprendisti Ciceroni</i>	III ciclo di lezioni per gli “Apprendisti Ciceroni”, a cura della prof.ssa Mirella Pipan	14 ottobre

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Casa circondariale di Bari	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari, Ministero di Grazia e Giustizia-Casa Circondariale di Bari, Associazione culturale "Talia"-Bari-per la drammatizzazione, Ente morale Il Coretto - Bari	<i>Voci e suoni oltre il muro: Immagini, musica e parole per il racconto di un'esperienza</i>	<p>Progetto di lettura finalizzato all'attività di promozione della Biblioteca. Il progetto prende in esame il testo di Giancarlo Sperti, <i>Una vita sospesa</i>, Progedit, 2008.</p> <p>Obiettivo ambizioso del Progetto è trasformare i partecipanti in lettori "profondi", educarli ad una lettura attiva, consapevole e appassionata. A tal fine le risorse della Biblioteca si incontreranno con quelle della Casa Circondariale e l'evento conclusivo offrirà ai partecipanti la possibilità di incontrare l'autore che è stato al centro del loro percorso di lettura. Immagini, musica e parole per il racconto di un'Esperienza:</p> <p>Presentazione del lavoro svolto (anche mediante l'utilizzo di supporti multimediali per la visione di un CD Rom o di un DVD elaborato durante gli incontri settimanali)</p> <p>Lunedì e martedì: h 9,00-12,00</p> <p>Manifestazione finale: 30 ottobre 2010 ore 16,00-18,00</p>	Fino al 30 ottobre 2010
Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; I.N.A.C. Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea - Cerrina (AL)	Mostra <i>Stemperando 2010</i>	<p>Inaugurazione della mostra di quadri di 60 maestri e giovani emergenti provenienti da ogni parte del mondo, i quali presenteranno due opere su carta di dimensioni di 50x60. Per l'occasione sarà pubblicato un libro a colori di 160 pagine, che conterrà le foto di tutte le opere esposte, con prefazione del Presidente dell'I.N.A.C., dott. Anselmo Villata. La mostra è stata curata dalla dott.ssa Giovanna Barbero.</p> <p>Orario: dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 19,00; Sabato dalle 9,00 alle 13,00</p>	Fino al 20 novembre 2010

Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Díaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	Riapre la mostra che riguarda lo stile di vita e la dieta come strategia preventiva per garantire benessere fisico e mentale. Il concetto di ‘regime di vita’ veniva chiamato in greco ‘Díaita’ come recita il titolo della mostra: un termine che non indica l’adattamento della razione alimentare alle caratteristiche dell’individuo, ma ha un significato più vasto, allargandosi a comprendere tutti quei fattori che l’uomo dovrebbe controllare, come il rapporto con l’aria e l’acqua, il cibo e le bevande, il movimento e il riposo, il sonno e la veglia, le deiezioni e la sessualità, gli affetti e le passioni. Si tratta di un tema di ‘moda’ oggi come ieri quando nell’Italia delle corti principesche e dei ricchi mercanti si diffusero i testi dei Regimina sanitatis – operette contenenti regole della salute, eredi della tradizione classica e progressivamente arricchite dal contatto con il mondo arabo – di cui i codici in mostra sono testimoni. I manoscritti esposti, in lingua greca, latina e volgare, databili tra XII e tardo XVI appartengono tutti ai fondi laurenziani	Fino al 5 gennaio 2011
Mercogliamp (AV) – Biblioteca annessa al monumento nazionale	Comunità benedettina di Montevergine e Ufficio Diocesano Beni Culturali	Mostra <i>Montevergine barocca</i>	In esposizione un interessante patrimonio di opere d’arte, proveniente da alcuni dei monasteri che facevano parte della Congregazione Verginiana. Le opere sono riferibili ai secoli XVII e XVIII periodo nel quale si assiste all’affermazione dell’arte barocca in tutto il Regno di Napoli. L’esposizione, che si articola negli spazi del Museo Abbaziale di Montevergine ed in alcune sale ricavate ex novo per l’occasione, mette in mostra, per la prima volta, straordinarie testimonianze artistiche in grado di illustrare uno dei più interessanti rami di storia benedettina nell’Italia Meridionale con particolare riferimento all’area Campana.	fino al 30 ottobre 2010
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense e INAF Osservatorio Astronomico di	Mostra <i>Di pane e di stelle. Giovanni Virginio Schiaparelli esploratore di nuove terre a cento anni dalla morte</i>	La mostra, promossa dall’OAB-INAF in collaborazione con la Biblioteca Braidense, vuole ricordare a cent’anni dalla morte Schiaparelli,	fino al 16 ottobre 2010

	Brera		uomo di scienza e di cultura, italiano di vocazione europea, come esempio di eccellenza dell'astronomia italiana.	
Roma - Biblioteca Angelica Galleria Angelica	Biblioteca Angelica	Mostra <i>Conscio e inconscio: due mondi paralleli</i>	Mostra personale di dipinti e grafica di Rosita Orza Palazzo Orario: lu, ve: 10,00-16,00 ma, mer, gio: 10,00-18,30 sab: 10,00-13,30-16,30-18,30	fino al 13 ottobre 2010
Roma - Biblioteca Angelica Salone Vanvitelliano	Biblioteca Angelica in collaborazione con l'Associazione "Roma nel Rinascimento" e del "Centro Culturale Agostiniano"	Mostra	Mostra bibliografica dedicata alla figura di Santa Monica	fino al 9 ottobre 2010
Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale - Trieste, Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste	Mostra <i>SottoTrieste. Duemila anni di storia in Cittavecchia</i>	Sono previste visite guidate con calendario ancora da definirsi.	fino al 7 dicembre 2010
Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana; Associazione dei Cento Amici del Libro	Mostra " <i>Parole figurate</i> " Edizioni dei Cento Amici del Libro. Libri d'artista esposti alla Libreria Sansoviniana	L'esposizione, curata da Sandro Parmiggiani, presenta le 44 edizioni, a tiratura limitata (120-130 esemplari), prodotte dai Cento Amici del Libro, associazione di cui ricorre quest'anno il settantesimo anniversario della fondazione. La stampa dei volumi è stata realizzata da famosi tipografi quali l'Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig e la Tipografia Ampersand di Alessandro Zanella e le opere grafiche da eccellenti stampatori (Giorgio Upiglio, Franco Sciardelli, Grafica dei Greci, Anna Ziliotto, Fratelli Manfredi, Valter Rossi, Giancarlo Sardella, Pierluigi Puliti).	fino al 1° novembre 2010