

## Patrimonio bibliografico e Istituti Culturali

## Manifestazioni di interesse bibliografico 15 -21 ottobre 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	Manifestazione	Breve descrizione	INAUGURAZIONE
I.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con Fondazione Sardinia – Cagliari.	Convegno da titolo: Quando i sardi morivano per la libertà. I martiri di Palabanda alla fine del ventennio rivoluzionario (1794-1812).	Convegno di studi, relatori i docenti : Federico Francioni, Carlo Pillai, Luciano Marrocu e Salvatore Cubeddu.	20 ottobre 2012 ore 9,00-13,00
2.	Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con Associazione l'Isola che non c'è.	Visita guidata della Biblioteca	Visita guidata a 70 studenti stranieri ospiti della città di Cagliari che visiteranno la sala Settecentesca della Biblioteca con illustrazione e storia della biblioteca tenuta in lingua inglese.	9 ottobre 2012 ore 11,00
3.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; INAC: Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea	Mostra- Convegno	STEMPERANDO: Biennale internazionale di opere d'arte su carta, quinta edizione 2012, a cura di Giovanna Barbero, critico curatore della mostra e autore del testo sul catalogo. Saranno esposte 110 opere su carta di 55 artisti contemporanei maggiormente significativi nella cultura attuale.  La mostra proseguirà fino al 15 dicembre 2012	15 ottobre 2012 15 dicembre 2012
4.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del <b>n. 42 della Rivista di poesia "STEVE</b> ", Edizione del Laboratorio	Interverranno Carlo Alberto Sitta, Direttore della rivista Raffaele Perrotta, Cetta Petrollo, Laura Accerboni	18 ottobre 2012 ore 17,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	Manifestazione	Breve descrizione	INAUGURAZIONE
5.	Genova - Foyer del Teatro della Tosse, Piazza Renato Negri 6	Biblioteca Universitaria di Genova	GENOVA – VOCI 12 luglio - 20 dicembre 2012	La circolarità del testo  Performance dedicata ai poeti del Gruppo 63 Nanni Balestrini, Elio Pagliarani, Antonio Porta, Edoardo Sanguineti, Adriano Spatola  Parteciperanno: Nanni Balestrini, Carla Chiarelli, Paolo Gentiluomo, Vincenzo Ostuni, Rosemary Porta, Carlo Alberto Sitta	19 ottobre 2012 ore 19,00 Ingresso libero
6.	Genova – Sala lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del volume Italia rotonda, i fasti italici in un Tavolo intarsiato da Lampridio Giovanardi di Manrico Murzi a cura di Silvio Ferrari, Attilio Montorsi Collections, 2007	Condurrà Angelo Guglielmi Sarà presente l'autore	16 ottobre 2012 ore 17,30
7.	Mercogliano (AV) - Salone degli Arazzi del Palazzo Abbaziale di Loreto	Associazione Igor Stravinsky, Biblioteca statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine, Comunità Benedettina di Montevergine, Biblioteca statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine	XII edizione del Festival Internazionale "Gli Anniversari della Musica"  Concerto Pur le piano Mariarita Pellittieri: pianoforte  Musiche di F. Chopin, M. Reger, M.A. Balaklrev, F. Liszt, S.M. Lyapunov, C. Debussy	Organizzato come di consueto dall'Associazione musicale "Igor Stravinsky", l'anniversario musicale del 2012 celebrerà il 150° della nascita di Claude Debussy, compositore francese del XIX secolo nonché uno dei massimi protagonisti dell'impressionismo musicale.	20 ottobre 2012 ore 18,30
8.	Mercogliano (AV) - Salone degli Arazzi del Palazzo Abbaziale di Loreto	Associazione Igor Stravinsky, Biblioteca statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine, Comunità Benedettina di Montevergine, Biblioteca statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine	XII edizione del Festival Internazionale "Gli Anniversari della Musica"  Concerto Songs Krzysztof Biernacki: baritono	ŭ	21 ottobre 2012 ore 18,30
9.	Milano - Biblioteca	Aboca in collaborazione con la		Nell'affascinante atmosfera di fine '400 gli	18 ottobre 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	Manifestazione	Breve descrizione	INAUGURAZIONE
	Nazionale Braidense	Biblioteca nazionale Braidense	<b>Magica. I giochi di prestigio</b> di Luca Pacioli	autori ci conducono all'incontro con la figura geniale di Luca Pacioli.	ore 18,00
10.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa in collaborazione con Coop Lombardia - Spazio, scopri Coop	PICASSO IN MEDIATECA  La Maturità Anna Torterolo racconterà l'evoluzione artistica di Picasso attraverso le sue opere in due incontri	Con la conferenza Picasso. Capolavori dal Museo Nazionale di Parigi si riapre il ciclo d'incontri Percorsi d'arte, promosso dalla Mediateca Santa Teresa in collaborazione con Coop Lombardia-spazio, Scopri Coop.  Gli incontri, con cadenza mensile, proporranno, in sala conferenze della Mediateca, la visita guidata virtuale delle mostre allestite sul territorio milanese e non. Il ciclo si pone l'obiettivo, grazie ad approfondite presentazioni delle opere esposte, di essere propedeutico alle visite delle esposizioni e di permettere la loro conoscenza anche a chi non potrà visitarle di persona.	ore 15,00  REPLICA 16 ottobre 2012 ore 18,00
II.	Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	GIORNATA MONDIALE DELL'ALIMENTAZIONE 2012  Presentazione di libro Il cibo dei chiostri. Piatti e dolci della tradizione monastica di Angelo D'Ambrosio	Introduce: Iolanda Olivieri, Direttore della Biblioteca Casanatense  Interviene: Umberto Nardi, Università Cattolica del S. Cuore, Roma, Cattedra di Botanica farmaceutica e fitocosmesi.  A corredo della presentazione saranno esposti alcuni volumi tratti dai fondi storici della Biblioteca.  Ingresso libero e gratuito	16 ottobre 2012 ore 17,00
12.	Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Incontro musicale  Le relazioni pericolose: la musica nel segreto delle stanze	Conferenza con esemplificazioni musicali dal vivo. A cura di Rosamaria Bene e Cristian Accogli - fortepiano Con musiche di Johann Christian Bach, Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig vanBeethoven.  Ingresso libero e gratuito	19 ottobre 2012 ore 17,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	Manifestazione	Breve descrizione	INAUGURAZIONE
13.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <b>Le crisi</b> economiche in Italia. <b>Dall'Ottocento</b> a oggi, di Paolo Frascani, Laterza, 2012	Ne discutono con l'autore Piero Bevilacqua, Maurizio Franzini Introduce e coordina Leopoldo Fabiani	16 ottobre 2012 ore 17,30
14.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume Migranti italiani tra fascismo e antifascismo. La scoperta della politica in due regioni francesi, di Pietro Pinna, Clueb, 2012	Ne discutono con l'autore Patrizia Dogliani, Francesco Piva Coordina: Mariuccia Salvati	19 ottobre 2012 ore 17,00
15.	Roma – Biblioteca Universitaria Alessandrina	Biblioteca Universitaria Alessandrina	Inaugurazione della mostra bibliografica documentaria La galleria del diletto. Alla corte del duca di Urbino	La Libraria di Francesco Maria II della Rovere Progetto Integrato a cura di Maria Cristina di Martino  Presentazione del progetto e della mostra Maria Cristina di Martino: Linee di un progetto Enrica Lozzi: Passeggiando in galleria  La mostra propone una ricca selezione di volumi appartenenti alla sezione Artes variae del fondo urbinate. Si tratta del fondo costitutivo della Biblioteca Alessandrina, una delle raccolte più illustri e ricche del Rinascimento. Già famosissima all'epoca per la sua completezza e armonia e in grado di documentare i risultati più aggiornati della ricerca storico-scientifica, teologica o sperimentale, era costituita soprattutto da libri a stampa, le opere più recenti e aggiornate disponibili sul mercato. Il percorso espositivo documenta le curiosità dello studioso e le passioni del gentiluomo: dal collezionismo alle tecniche, ai giochi, agli svaghi, dalle arti figurative alle arti minori e alle novità tecnologiche e offre, allo stesso tempo, uno spaccato della vita quotidiana alla corte di Urbino.	18 ottobre 2012 ore 18,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	Manifestazione	Breve descrizione	INAUGURAZIONE
16.	Roma – Biblioteca	Biblioteca Universitaria	In concomitanza con	Petit buffet  Orario di apertura: lunven. 8,30-19,00 sab. 8,30-13,00  La mostra proseguirà fino al 31 gennaio 2013  La Biblioteca di Francesco Maria II della	18 ottobre 2012
10.	Universitaria Alessandrina	Alessandrina, Regione Marche, Biblioteca Comunale di Urbania	l'inaugurazione della mostra La galleria del diletto. Alla corte del duca di Urbino saranno presentati i volumi: Artes variae, curato da Fiammetta Sabba e Introduzione e Poesia, a cura di Alfredo Serrai, pubblicati nella collana editoriale La Biblioteca Di Francesco Maria II della Rovere, Urbania (PU), Quattroventi, 2012.	Rovere Progetto scientifico ideato da Alfredo Serrai d'intesa con Feliciano Paoli e Mauro Mei a cura di Fiammetta Sabba  Introduce: Maria Cristina Di Martino, Direttore Biblioteca Alessandrina Saluti: Rossana Rummo, Direttore generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore Federica Galloni, Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici del Lazio Giuseppe Lucarini, Sindaco di Urbania  Intervengono:	ore 16,30
17.	Roma – Biblioteca	Biblioteca Vallicelliana	Lavori in corso a cura di Lidia	Alfredo Serrai, Mauro Mei, Feliciano Paoli, Fiammetta Sabba Primo appuntamento del ciclo di incontri	17 ottobre 2012
-71	Vallicelliana	2.0.1.0.0000 / 0.1.1.0011.02.10	Gargiulo	letterari <i>Lavori in corso</i> a cura di Lidia Gargiulo.	ore 17,00
18.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra <b>Sguardi dal Mekong: il Laos</b> di Maurizio Cofini	Viene inaugurata l'esposizione fotografica di Maurizio Cofini Sguardi dal Mekong: il Laos. Intervengono Corrado Ruggeri, Sandro Caracci e Gaetano Cofini.	18 ottobre 2012 ore 17,00
				E' il terzo capitolo di un romanzo fotografico che si svolge lungo le sponde del Mekong. Vientiane la città della Luna, VangVieng natura ed evasione, Luang Prabang forte spiritualità. Queste sono le soste del	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	Breve descrizione	INAUGURAZIONE
				viaggiatore. Le immagini hanno voluto cogliere il tempo immutabile con l'oggi che avanza. Il monaco osserva lo scorrere dell'acqua del Mekongriflettendo e il viaggio continua  Orario di apertura: dal lunedì al sabato: ore 10.00 – 13.00	
				La mostra proseguirà fino al 3 novembre 2012	
20.	Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria Trieste - Biblioteca Statale	Associazione Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino - ABNUT, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.  Biblioteca Statale Stelio Crise	Dinah Maria Mulock " <b>John</b> <b>Halifax. Romanzo d'amore e</b> <b>d'amicizia</b> " (Titolo originale: John	1794. Phineas Fletcher, un ricco e malinconico adolescente del Gloucestershire, immobilizzato in carrozzina, incontra il giovane John Halifax. Povero ma orgogliosissimo, l'allegro John mette la sua vigoria fisica e la sua grande intraprendenza al servizio dell'azienda dei Fletcher. Sullo sfondo di un'Inghilterra in piena trasformazione economica e sociale, dalla straordinaria amicizia tra i due ragazzi nasce un idillio che farà di John Halifax un ricco e stimato industriale e il padre di una grande famiglia.  Rassegna fotografica dedicata ai fotografi	19 ottobre 2012 ore 17,30
		- Trieste, European Summer School of Classics - Trieste	didattica & sperimentazione	Enzo Gomba, Furio Casali, Ennio Demarin, Claude Andreini, Luigi Tolotti e Annamaria Castellan.	
21.	Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale Stelio Crise - Trieste, Gruppo.040 di Amburgo	Pittori amburghesi a Trieste	Visite guidate alla mostra, condotte dai curatori Annamaria Accerboni e Roberto Weck.	18 ottobre2012 ore 18,30
22.	Venezia - Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana Organizzato dalla Società Dante Alighieri (Comitato di Venezia) in collaborazione	Presentazione del volume <b>Dante.</b> Il romanzo della sua vita, di Marco Santagata, Milano, Mondadori, 2012	La Commedia è un'opera di finzione, ma in età medievale non esistono altre opere di finzione che registrino in modo così sistematico, tempestivo e quasi puntiglioso fatti della storia, della cronaca	19 ottobre 2012 ore 17,00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	Manifestazione	Breve descrizione	INAUGURAZIONE
	con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ca' Foscari, Venezia		politica, della vita intellettuale e sociale contemporanei. E, per di più, senza temere di addentrarsi in retroscena noti solo per sentito dire o in quello che oggi chiameremmo gossip politico e di costume. Per molti aspetti, assomiglia agli odierni instant-book." Il libro di Marco Santagata costituisce, nello scenario della letteratura dantesca, una novità. Perché è, prima di tutto, l'appassionato racconto, il "romanzo" appunto, della tormentata e semisconosciuta esistenza di un uomo dall'io smisurato, che si sentì sempre "diverso e predestinato", che in ogni amore e in ogni lutto, nella sconfitta politica e nell'esilio, e in particolare nel proprio talento, scorse "un segno del destino, l'ombra di una fatalità ineludibile, la traccia di una volontà superiore". Ed è, insieme, il documentato ritratto di un Dante profondamente calato nella vita pubblica e culturale della sua città, Firenze, e nelle complesse dinamiche della storia italiana tra Due e Trecento. Grazie al sapiente intreccio di vicende storiche e private, Santagata raggiunge il duplice obiettivo di ricomporre il quadro più completo possibile del Dante padre di famiglia, filosofo, poeta, uomo di partito e di corte, e analizzare ogni sua opera alla luce del contesto storico e biografico.  Saluti di Maurizio Messina (Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana) e Rosella Mamoli Zorzi (Presidente del Comitato di Venezia della Società Dante Alighieri).  Interventi di: Saverio Bellomo (Università Ca' Foscari di Venezia), Aldo Maria Costantini (Università Ca' Foscari di Venezia), Sarà presente l'autore. L'incontro è organizzato dalla Società	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	Manifestazione	Breve descrizione	INAUGURAZIONE
			Dante Alighieri (Comitato di Venezia) in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ca' Foscari, Venezia.	
			Sarà presente l'autore.	

## MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

Bari - Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari	scoperta dell'identità europea.	La mostra si prefigge lo scopo di sviluppare nei visitatori l'idea di una cittadinanza europea attiva attraverso una selezione di pubblicazioni che propongono l'argomento del viaggio e del paesaggio dal secolo XVI ai nostri giorni.	fino al 20 ottobre 2012
Cosenza – Biblioteca nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Regione Calabria, Assessorato alla Cultura; Comune di Rovito - Fondazione Rubbettino	Mostra sul libro antico	La Mostra propone un excursus sulla presenza del libro a stampa in Calabria, dalle origine, documentate da un incunabolo del 1499, e dalle numerose cinquecentine e seicentine, molte delle quali di autori calabresi, fino alle pubblicazioni più recenti. In mostra, oltre alle opere di proprietà della Biblioteca Nazionale, anche i testi antichi della Biblioteca Civica di Cosenza, della Biblioteca Charitas di Paola, della Biblioteca S. Maria della Catena di Laurignano e della Biblioteca Parrocchiale di Acquaformosa.	fino al 31 ottobre 2012
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Franco Cosimo Panini Editore, con il patrocinio del Comune di Firenze	Magnifici tre. I libri-gioiello di Lorenzo de' Medici	"Magnifici tre" è la prima mostra interamente dedicata ai tre libri d'Ore (cioè di preghiere) commissionati dal Magnifico come doni nuziali per le figlie Lucrezia, Luisa e Maddalena. Riccamente decorati e impreziositi da sontuose legature con ori, argenti, pietre dure e smalti policromi, questi codici sono più simili a gioielli che a libri da sfogliare. Oggi i codici sono gelosamente custoditi da tre diverse biblioteche: la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, la Bayerische Staatsbibliothek di Monaco e la Rothschild Collection di WaddesdonManor, in Inghilterra.  Il manoscritto conservato da quest'ultima – classificato come MS. 16 e noto come codice	fino al 20 ottobre 2012
		9	Medici-Rothschild dal nome degli attuali proprietari – tornerà in Italia e sarà esposto per la prima volta. Esso sarà affiancato dal codice Ms. Ashburnam 1874 della Biblioteca Medicea Laurenziana,	

			preservato in un caveau blindato per ragioni di	
			conservazioni e dunque abitualmente	
			inaccessibile al pubblico.	
			Del codice conservato in Germania, troppo	
			fragile per essere trasportato in Italia, sarà	
			esposta una fedele copia in facsimile, che andrà	
			così a completare la "trilogia medicea". Una	
			circostanza unica che permetterà al grande	
			pubblico di scoprire questi tesori poco noti del	
			Rinascimento e agli studiosi di confrontare dal	
			vivo i manoscritti.	
			La visione dei manoscritti costituisce il momento	
			finale di un percorso espositivo che immerge il	
			visitatore all'interno delle tre opere. Oltre ai	
			codici originali, in mostra saranno infatti esposte	
			più di sessanta riproduzioni facsimilari delle	
			pagine miniate, divise per tema: saranno così	
			messe a confronto e commentate le illustrazioni	
			dei tre Calendari (con le pittoresche scene delle	
			attività svolte nei vari mesi dell'anno) e le	
			straordinarie immagini degli Incipit, le più ricche	
			di ogni libro. Le riproduzioni facsimilari delle	
			pagine presentano le stesse caratteristiche	
			formali, cromatiche e tattili degli originali, ma a	
			differenza di questi ultimi possono essere	
			ammirate e persino toccate dai visitatori.	
			La mostra è aperta dal lunedì al sabato dalle ore	
			9.30 / 13.30 dall'11 settembre al 20 ottobre 2012	
Firenze – Biblioteca	Biblioteca nazionale centrale	Pinocchio compie 131 anni	Esposizione di tavole originali di Pinocchio, di	fino al 27 ottobre
nazionale centrale	di Firenze con il Patrocinio	. ,	proprietà dell'Archivio Storico Giunti (Mazzanti,	2012
	di: Comune di Firenze,		Magni, Chiostri, Mussino, Mannini, Bernardini,	
	Associazione Culturale		Futiqua e Cassinelli) e delle relative edizioni	
	Pinocchio di Carlo Lorenzini		italiane conservate alla Biblioteca Nazionale.	
			La Sala Galileo e i corridoi antistanti ospitano le	
			tavole dedicate ai personaggi del Gatto e della	
			Volpe; la collezione MONTBLANC WRITER	
			EDITIONS dedicata interamente allo scrittore	

			Gianni Greco.	
			La Sala Dante è riservata alle 36 tavole di Attilio Mussino dell'edizione Bemporad 1911.	
Mercogliano (AV) - Biblioteca Statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine	Biblioteca Statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine	Mostra bibliografico-fotografica <b>Pellegrini a Montevergine</b>	Nei primi pannelli saranno esposte fotografie provenienti dal fondo conservato negli archivi della biblioteca mentre per il completamento si chiederà, a mezzo degli organi di stampa, la collaborazione di quanti sono in possesso di materiale fotografico relativo.  La mostra è visitabile nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì nei seguenti orari: 09.30; 11.00.	fino al 30 ottobre 2012
Modena - Biblioteca Palatina - Museo Bodoniano	Biblioteca Palatina - Museo Bodoniano	Enrico Benetta. Questione di carattere.	Organizzata dalla Fondazione Museo Bodoniano, a cura di Andrea De Pasquale e Isabella de Stefano, in collaborazione con la Biblioteca Palatina e la Biblioteca Angelica di Roma, in occasione dell'edizione 2012 delle Giornate Europee del Patrimonio.  Tratto distintivo delle opere di Enrico Benetta, siano esse tele, sculture o installazioni, è il carattere di stampa per eccellenza, il Bodoni, che l'artista crea e reinterpreta utilizzando una particolare lega di metallo corrotta dai segni del tempo e dell'usura, il cor-ten. "Quale città se non Parma, con la Biblioteca Palatina e il Museo Bodoniano, possono ospitare una mostra interamente dedicata al grande maestro? È la casa naturale del mio lavoro artistico, il coronamento di un sogno che da anni ho nel cuore!".	fino al 1º dicembre 2012
Modena – Sala Campori della Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Sette secoli di Storia. I fondi e le raccolte della Biblioteca Estense Universitaria	La mostra permanente sarà riaperta e presenterà con un nuovo allestimento i pezzi più significativi dal X al XX secolo, conservati dalla Biblioteca: manoscritti miniati, incunaboli, cinquecentine, autografi, raccolte speciali, opere musicali, periodici, fotografie, curiosità. I pezzi	Mostra permanente

			che si susseguono nella mostra testimoniano lo	
			sviluppo dell'Antico Fondo Estense e attestano la	
			costante vivacità della Biblioteca anche dopo	
			l'Unità d'Italia, soprattutto a partire dai primi	
			anni del Novecento, quando importanti raccolte	
			di collezionisti modenesi hanno arricchito la già	
			preziosa dotazione estense. Con il passaggio della	
			Biblioteca allo Stato Italiano nasce una tradizione	
			che prosegue nel tempo fino ai giorni nostri, in	
			cui l'incremento del patrimonio è determinato	
			dagli acquisti, dal deposito permanente di fondi	
			manoscritti e a stampa, dalle donazioni, dal	
			deposito legale di cui l'Estense è destinataria per	
			la provincia di Modena dall'Unità d'Italia. Nel	
			nuovo allestimento la mostra sarà arricchita da	
			pannelli espositivi che ospiteranno giornali	
			murali, manifesti e riproduzioni dei più	
			significativi volumi e codici conservati nelle	
			raccolte della biblioteca	
Roma – Biblioteca	Biblioteca Angelica,	Mostra <b>Un Maestro della xilografia. Italo Zetti.</b>	Orari: lunedì, venerdì 10,30-16,30	fino al 28 ottobre
Angelica	Fondazione Italo Zetti	1913-1978	martedì, mercoledì, giovedì 10,30-18.30	201210
Tingeneu	Tonaugione feuro Zetti	1915 1970	sabato 10,30-13,30	201210
Torino - Biblioteca	Biblioteca Nazionale	Mostra <b>Biblio-Tek</b>	La mostra Biblio-Tek abbraccia il mondo dell'arte	fino al 27 ottobre
Nazionale Universitaria	Universitaria di Torino,		e della tecnologia; pittori e fotografi sono stati	2012
	Associazione Cedas-fiat	Tema: tecnologia e cultura, espressione di un	invitati a destreggiarsi fra l'immagine e	
		comune percorso di testimonianze.	l'ingranaggio.	
			Il mondo del lavoro e il mondo della cultura sono	
			qui colti e integrati in un unico messaggio: quello	
			artistico	
Venezia – Biblioteca	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra personale del pittore Mimmo Alfarone	"Dipingo ogni cosa che racchiude una storia, un	fino al 28 ottobre
Nazionale Marciana		Portraits, Artistic People - International Edition.	segreto, un fascino, un potere, un'attrazione	2012
		•	estetica, intellettuale o spirituale. Come un	
			esperto archeologo indago quella realtà fisica ne	
			analizzo, scruto, manipolo e sviscero ogni	
			dettaglio, ogni componente utile per scoprirne i	
			segreti più intrinseci che la rendono unica".	
			Mimmo Alfarone.	1
			William Tarana.	
			Allestita nelle Sale Monumentali della Biblioteca	

	Dal pomeriggio e per tutta la durata della mostra il pubblico potrà accedere dall'ingresso del Museo Correr (Ala Napoleonica), in quanto la mostra è allestita all'interno del Percorso integrato dei Musei di Piazza San Marco.	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--