

## La collana di #ioleggoperché

La collana #ioleggoperché 2015 è composta da 24 titoli di narrativa, in catalogo, editi da editori associati ad AIE, scelti per la loro capacità di appassionare anche chi normalmente non legge.

Sono 23 romanzi più un 24mo titolo “chiave”, di Daniel Pennac. Sono libri belli, importanti, capaci di raccontare storie a tutti.

Sono stati scelti dagli editori e selezionati in modo tale da garantire la più ampia offerta libraria: metà sono titoli dei grandi editori, metà di piccoli e medi editori italiani.

Sono un grande dono degli autori di questi 24 titoli, che generosamente hanno rinunciato ai loro diritti d'autore.

Saranno prodotti in *edizione speciale* e affidati in 240mila copie ai *Messaggeri* per trovare il loro prossimo lettore.

Diventeranno oggetto di un gesto speciale, unico, un “dono” da lettore a non lettore.

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>EDITORE</b>
Kader Abdolah	Il corvo	Iperborea
Kamal Abdulla	Il manoscritto incompleto	Sandro Teti Editore
Age & Scarpelli, Mario Monicelli	Brancaleone	Gallucci
Silvia Avallone	Acciaio	Rizzoli
Alessandro Baricco	Oceano Mare	Feltrinelli
Ronald Everett Capps	Una canzone per Bobby Long	Mattioli 1885
Paola Capriolo	L'ordine delle cose	Edizioni EL
Massimo Carlotto	La verità dell'Alligatore	Edizioni e/o
Sveva Casati Modignani	Lo splendore della vita	Sperling & Kupfer
Cristiano Cavina	I frutti dimenticati	Marcos y Marcos
Andrea De Carlo	Due di due	Bompiani
Diego De Silva	Non avevo capito niente	Einaudi
Khaled Hosseini	Il cacciatore di aquiloni	Piemme
Erin Hunter	Warrior Cats. Il ritorno nella foresta.	Sonda
Emily Lockhart	L'estate dei segreti perduti	De Agostini
Margaret Mazzantini	Splendore	Mondadori
Giuseppe Munforte	Nella casa di vetro	Gaffi
Yōko Ogawa	La formula del professore	Il Saggiatore
Maria Pace Ottieri	Quando sei nato non puoi più nasconderti	Nottetempo
Daniel Pennac	Come un romanzo	Feltrinelli
Roberto Riccardi	La foto sulla spiaggia	Giuntina
Luis Sepúlveda	Il vecchio che leggeva romanzi d'amore	Guanda
Marcello Simoni	Il mercante di libri maledetti	Newton Compton Editori
Andrea Vitali	Galeotto fu il collier	Garzanti

Gran parte di questi titoli saranno disponibili in formato accessibile per i disabili visivi su [www.libriitalianiaccessibili.it](http://www.libriitalianiaccessibili.it), grazie alla collaborazione con la Fondazione LIA.

Per sapere tutto dei 24 titoli, [www.ioleggoperché.it](http://www.ioleggoperché.it)