

SEGRETERIA SCIENTIFICA

Dott.ssa Lucia Marchi, MIBACT - CREDA
Avv. Maria Letizia Bixio, MIBACT - CREDA
Dott. Paolo Varriale, ASSOMUSICA

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Serena Ferrari
info@assomusica.org

REALIZZAZIONE E COORDINAMENTO GRAFICO

Caterina Surace, ASSOMUSICA

MODALITA' D'ISCRIZIONE

L'iscrizione al seminario è gratuita e subordinata alla capienza della sala per la quale è previsto un numero massimo di 120 partecipanti, pertanto è obbligatoria e deve essere effettuata entro il 15 aprile 2015, scaricando il modulo on line dal sito www.assomusica.org e seguendo le istruzioni riportate.

Le domande verranno accettate fino ad esaurimento posti.

E' in corso l'accreditamento per la formazione continua degli avvocati.

Per raggiungere l'Agis con i mezzi pubblici, dalla stazione Termini prendere la **metro B** e scendere alla fermata Castro Pretorio e proseguire a piedi per 500 metri.



Innovazione & Diritto d'Autore: quale futuro?

Giovedì 16 aprile 2015

dalle 14.30 alle 18.00

Agis - Sala A

Via di Villa Patrizi 10

Roma



Mozart POP ART Portrait by Muhammad Ali Alkhalaf

David Guetta POP ART Portrait - firman.alie98@gmail.com

Ore 14.30 Registrazione partecipanti

Ore 15.00 Indirizzi di salute

Carlo Fontana, Presidente Agis

Vincenzo Spera, Presidente Assomusica

Ore 15.30

Giovanni Figà Talamanca, Ordinario di diritto commerciale Università di Roma Tor Vergata - *Tecnologia e intermediazione: evoluzione e nuove prospettive del diritto d'autore*

Alberto Maria Gambino, Presidente Accademia Italiana Codice di Internet (IAIC), Ordinario di diritto privato Università Europea di Roma - *Diritto d'autore e innovazione: incompatibilità o sinergia?*

Ore 16.15 Coffee Break

Ore 16.30 Tavola Rotonda

Introduce **Rossana Rummo**, Direttore Generale Biblioteche e Istituti Culturali

Interventi

Alessandra De Marco, Coordinatore Ufficio per la tutela del diritto d'autore e della proprietà intellettuale e per la vigilanza sulla SIAE, Dipartimento per l'informazione e l'editoria, Presidenza del Consiglio dei Ministri - *"Tutela dei diritti degli autori e degli artisti interpreti ed esecutori nell'evoluzione dello scenario europeo digitale"*

Gianpiero Gamaleri, Preside della Facoltà di Scienze della comunicazione Università Telematica Internazionale Uninettuno, Roma - *Un punto di equilibrio tra tutela dell'ingegno e sviluppo della rete*

Leonardo Lascialfari, Avvocato, Consulente di Assomusica - *Il diritto d'autore nello spettacolo dal vivo: le attuali criticità*

Ferdinando Tozzi, Avvocato, Giurista Esperto Comitato Consultivo Permanente per il Diritto d'Autore - *Verso una nuova concezione del diritto di autore? Principi e modalità di fruizione*

Guido Scorza, Avvocato, Esperto di diritto d'autore e docente di diritto delle nuove tecnologie - *Intermediazione dei diritti, criticità e soluzioni*

Alessandro La Rosa, Consulente Mediaset, Studio Previti - *La responsabilità degli intermediari: il caso Mediaset*

Andrea Micciché, Presidente Nuovo Imaie - *Quali scenari nella intermediazione del diritto d'autore e del diritto connesso*

Federico Bagnoli Rossi, Segretario Generale FAPAV (Federazione per la Tutela dei Contenuti Audiovisivi e Multimediali) - *La tutela dei contenuti audiovisivi tra educazione ed enforcement: prospettive e sviluppi*

Paolo Agoglia* Capo Ufficio Legislativo e Rapporti Istituzionali SIAE

Giordano Sangiorgi, Presidente AudioCoop - *Il diritto d'autore 2.0 per le nuove generazioni*

Luca Vespignani, Segretario Generale FPM, Federazione contro la Pirateria Musicale - *La sfida della musica, fra nuovi modelli di business ed un approccio integrato all'enforcement*

*da confermare

In diretta streaming su:
www.agisweb.it - www.assomusica.org
www.dimt.it - www.iaic.it

Il programma potrebbe subire variazioni.