

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 25 - 31 gennaio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1. Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti" di Bari, Auditorium		<i>Conferenza:</i> <b>Presenze ebraiche in Puglia</b>	<i>Conferenza:</i> <b>Presenze ebraiche in Puglia</b> Una conferenza-dibattito e un percorso didattico multimediale illustreranno le vicende delle comunità ebraiche all'indomani della promulgazione delle leggi razziali e delle migliaia di ebrei, sopravvissuti ai campi di sterminio che, dopo la conclusione del secondo conflitto mondiale, furono dislocati dalle forze alleate nei campi profughi allestiti in località pugliesi. <i>Intervengono:</i> <b>Cristina Vitulli</b> - sezione didattica dell'Istituto pugliese per la storia dell'antifascismo e dell'Italia contemporanea <b>Pasquale Trizio</b> - autore de <i>La storia nascosta: gli Uhlfelder, una famiglia ebraica berlinese a Bari negli anni della persecuzione</i> (Bari 2015)	27 gennaio 2016 - ore 9.00/13.00
2. Firenze - Biblioteca	Biblioteca nazionale	<i>Conferenza:</i>	<i>Conferenza</i> di Mario Ruffini - Verrà	27 gennaio 2016

	<p>nazionale centrale</p> <p>Firenze - Biblioteca nazionale centrale, Sala Galileo</p>	<p>centrale di Firenze, Comunità ebraica di Firenze</p> <p>Biblioteca nazionale centrale di Firenze</p>	<p><b>Epurazione, Musica, Alluvione: Laura Coen Luzzatto Dallapiccola e la BNCF</b></p> <p><b>La Biblioteca come servizio. Scritti di Anna Maria Mandillo a cura di Luca Bellingeri e Giovanna Merola</b></p>	<p>narrata l'esperienza di Laura Coen Luzzatto, ebrea triestina, moglie del musicista Dallapiccola, funzionaria della BNCF, che fu allontanata dalla biblioteca nel 1939 in seguito alle leggi razziali. La conferenza sarà accompagnata dalla musica di <i>Altissima Luce</i> (primo tempo delle Tre Laudi del 1937 del marito, da un'esposizione di materiale documentario e dalla proiezione del film documentario di Clemente Fiorentini: Firenze dodecafonia. 6000 passi con Luigi Dellapiccola.</p> <p><i>Partecipano:</i>  Luca Bellingeri, direttore Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze  Cristina Giachi, Vicesindaco del Comune di Firenze  Sara Cividali, Presidente Comunità Ebraica di Firenze  Eugenio Giani, Presidente del Consiglio Regionale della Toscana  Info: 055 24919201</p> <p>A un anno dalla sua scomparsa l'Associazione italiana biblioteche ha raccolto una ampia selezione degli scritti prodotti da Anna Maria Maiorano Mandillo (Roma 1940-2014) nel corso della sua lunga esperienza professionale.</p> <p><i>Saluti:</i>  Luca Bellingeri, direttore Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze;  Sandra di Majo, Presidente Aib</p>	<p>- ore 17.00</p> <p>29 gennaio 2016  - ore 16.00</p>
--	--	---	---	--	--

				Toscana <i>Intervengono:</i> Franca Arduini, Paolo Traniello, Giovanni Bergamin <i>Sarà presente:</i> Giovanna Merola	
3.	Genova - Biblioteca universitaria, Hotel Colombia	Biblioteca universitaria	<i>Presentazione del libro:</i> <b>Le farfalle di Ebensee: l'eredità dell'amore</b> (Magenta: La memoria del mondo, 2014)	<i>Presentazione del libro</i> di Maria Pia Trevisan <b>Le farfalle di Ebensee: l'eredità dell'amore</b> (Magenta: La memoria del mondo, 2014). Converserà con l'Autrice la giornalista - Silvia Neonato	27 gennaio 2016 - ore 17.00
4.	Gorizia - Biblioteca Statale Isontina	Biblioteca Statale Isontina Fai	<i>Apertura straordinaria; Visite guidate,</i> con doppio appuntamento, alla collezione d'arte della Bsi	In programma apertura straordinaria e visita guidata con: <b>Cristina Feresin</b> , critica goriziana; <b>Marco Menato</b> , direttore della Bsi, sarà un cicerone d'eccezione alla collezione d'arte della Biblioteca.	30 gennaio 2016 - ore 10.00/17.00 - ore 10.30 - ore 15.30
5.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Società Storica Lombarda	<i>Conferenza:</i> <b>Narrare per immagini. Le Storie di Teodolinda nel Duomo di Monza e la Bottega degli Zavattari al tramonto del Gotico.</b>	<i>Conferenza</i> del Prof. Roberto Cassanelli -Università Cattolica di Milano Ingresso libero	28 gennaio 2016 - ore 16.30
6.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Lalla Romano	Biblioteca Nazionale Braidense e Associazione Amici di Lalla Romano	<i>Incontro:</i> <b>Artisti in Sala Lalla Romano:</b> Paola Grott, Le lune di Hvar e 40 lune e dintorni	<i>Incontro:</i> <b>Paola Grott, Le lune di Hvar e 40 lune e dintorni</b> Intervengono: Ann Bises (La luna nel mito e nell'inconscio), Angela Manganaro (La luna e l'arte). L'artista Michele Cannà legge testi dedicati alla luna negli scritti di Lalla Romano A cura di Antonio Ria	30 gennaio 2016 - ore 11.00
7.	Modena - Biblioteca Estense universitaria	Biblioteca Estense universitaria	<i>Mostra:</i> <b>Deportazione degli ebrei modenesi. Ricordo di</b>	In occasione del Giorno della memoria, la Biblioteca partecipa alle celebrazioni con l'allestimento di un	27 gennaio 2016

			Cesare Lonzana	percorso espositivo, attraverso documenti in originale, sulla deportazione degli ebrei nel febbraio 1944 attraverso il campo di concentramento di Fossoli, prendendo spunto dalla vicenda personale di Cesare Lonzana Formiggini, una delle 17 vittime della comunità ebraica modenese.	
8.	Pavia – Biblioteca Universitaria, Salone Teresiano	Biblioteca Universitaria di Pavia	<i>Spettacolo:</i> <b>Su navi di carta</b>	In occasione della Giornata della Memoria il SABIR ENSEMBLE presenta <i>Su navi di carta</i> , uno spettacolo che indaga la precarietà della condizione umana, e propone una riflessione sulle effettive possibilità di apertura e relazione che la memoria di un evento, tra i più tragici della storia, offre alla società contemporanea.	27 gennaio 2016 ore 17.00
9.	Roma - Biblioteca Angelica, Salone vanvitelliano	Biblioteca Angelica	<i>Presentazione del libro</i> <b>Elogio della dignità</b> di Giovanni Maria Flick	<i>Presentazione del libro</i> <b>Elogio della dignità</b> di Giovanni Maria Flick Insieme all'autore intervengono: Padre Federico Lombardi S.J., Paolo Mieli	25 gennaio 2016 - ore 18.00
10.	Roma - Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea e Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi in collaborazione con il Progetto memoria del CDEC e della Comunità ebraica di Roma	<i>Ciclo di incontri</i> in occasione della <b>Giornata della memoria 2016</b> Nel corso degli incontri sarà illustrato il data base della USC Shoah Foundation fondata da Steven Spielberg nel 1994 per raccogliere le interviste realizzate ai testimoni della tragedia della Shoah, che ha il suo	<i>Proiezione del documentario</i> <b>Nel ventre nero della storia</b> (Italia, 2009), regia: Luigi M. Faccini (scuole su invito) Interventi di: Rosanna De Longis, Marina Piperno, Luigi Faccini <i>Proiezione del documentario</i> <b>La poesia spezzata. Zuzanna Ginczanka (1917-1944)</b> (Italia, 2013); regia: Mary Mirka Milo (scuole su invito) Interventi di: Massimo Pistacchi, Alberto Sed, Mary Mirka Milo, Raffaella Cortese De Bosis	25 gennaio 2016 - ore 10.00-13.00  26 gennaio 2016 - ore 10.00-13.00

			<p>unico punto di accesso in Italia presso l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi.</p>	<p><i>Proiezione del documentario 16 ottobre 1943</i> (Italia, 1961); regia: Ansano Giannarelli (scuole su invito) Interventi di: Maurizio Zinni, Marina Piperno.</p> <p><i>Presentazione del volume L'interprete di Auschwitz. Arminio Wachsberger, un testimone di eccezione della deportazione degli ebrei di Roma</i> di Gabriele Rigano, (Guerini, 2016) Intervengono: Anna Foa, Alessandro Portelli, Bruno Pischredda, Siriana Sgavicchia, Marino Sinibaldi.</p> <p><i>Proiezione del documentario 16 ottobre 1943</i> regia: Ansano Giannarelli (scuole su invito) Interventi di: Rosanna De Longis, Marina Piperno.</p>	<p>27 gennaio 2016 - ore 10.00-13.00</p> <p>28 gennaio 2016 - ore 16.30</p> <p>29 gennaio 2016 - ore 10.00-13.00</p>
11.	Roma - Biblioteca Nazionale Centrale, Sala Falqui	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	<i>Inaugurazione</i> Biblioteca Elsa Morante	<p><i>Inaugurazione</i> della Biblioteca di Elsa Morante, in Sala Falqui.</p> <p>L'incontro, preceduto dai saluti del Direttore della Biblioteca Andrea De Pasquale e introdotto dalla curatrice dell'Archivio e della Biblioteca Morante Giuliana Zagra, si arricchirà delle voci di critici, poeti e studiosi delle opere della Morante che, coordinati dallo scrittore Paolo di Paolo, daranno vita a un personalissimo reading, leggendo pagine degli autori più amati dalla scrittrice (Ariosto, Cervantes, Spinoza, Saba, Montale, Caproni, Rimbaud, Weil, Stendhal, Proust, Teresah, Milarepa, Moravia, Pasolini,</p>	26 gennaio 2016 - ore 16.30

				<p>Visconti, De Martino).  <i>Coordina</i>  <i>Paolo Di Paolo</i>  <i>leggono:</i>  Marina Beer, Ginevra Bompiani,  Eleonora Cardinale, Rossana Dedola,  Maria Teresa De Vito, Paolo Falzone,  Angelo Favaro, Giulio Ferroni,  Goffredo Fofi, Laura Fortini, Bianca  Maria Frabotta, Francesca Gatto,  Sonia Gentili, Maria Inversi, Cecilia  Oliva, Gabriella Palli, Gianluca Parisi,  Giorgio Patrizi, Sandra Pettrignani,  Fabio Pierangeli, Siriana Sgavicchia,  Ornella Spagnulo, Lucia Strappini,  Nadia Terranova, Massimiliano  Tortora, Giuliana Zagra.  Prima dell'incontro sarà possibile  partecipare alla visita guidata della  Biblioteca di Elsa Morante.  Appuntamento nell'Atrio alle 15,45,  previa prenotazione via e-mail: bnc-  rm.ufficiostampa@beniculturali.it</p>	
12.	Trieste - Biblioteca Statale - Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise, Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	<p><i>Incontro</i>  <b>La forza delle rovine,</b>  <i>itinerario storico-culturale delle rovine in Occidente</i>  Presentazione programma  <b>Assemblea Generale Ordinaria</b></p>	<p>Incontro con il prof. Marcello Barbanera, organizzato dal Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste, a cura della sig.ra Franca Malabotta  <b>Assemblea Generale Ordinaria</b> dei soci della Società di Minerva e presentazione del programma culturale ed editoriale 2016</p>	<p>26 gennaio 2016  - ore 17.00</p> <p>28 gennaio 2016  - ore 16.00</p>

## **MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO**

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza, Associazione Amici dell’Aria Rossa	Mostra fotografica <i>“Album di Famiglia”</i> . <i>Foto anni 1920- 1970 all’Aria Rossa</i>	<p>Cosa racconta l'album di famiglia nell'epoca dei social network? Cosa sanno, cosa possono raccontare le foto private scattate nella dimora di Aria Rossa, la storica residenza di campagna della famiglia Mancini o lì nei pressi tra Grimaldi e Malito, a 10 minuti da Cosenza, tra gli anni 1920 e il 1970? Da questo assunto è partito il ricco progetto che ha preso il via il 25 luglio (residenza di Malito) e che ora approda da lunedì 7 dicembre alla Biblioteca Nazionale di Cosenza (fino al 29 febbraio) con le immagini scattate nella dimora storica.</p> <p>L'intento di Giosi Mancini, Presidente dell'Associazione “Amici dell’Aria Rossa” e figlia del leader socialista Giacomo Mancini, è quello non solo di sistemare l’album di famiglia, ma anche di dare avvio ad un archivio permanente di foto private, documenti preziosi degli stili di vita, delle tradizioni, della storia di mentalità custodite, al fine di sottrarre alla dispersione frammenti significativi di storia locale ed affermare l’identità storica di una comunità. Ecco perché, accanto al patrocinio del Comune e della Provincia di Cosenza, il progetto</p>	fino al 29 febbraio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			prevede anche il coinvolgimento del Comune di Malito e delle associazioni fotografiche presenti sul territorio cittadino e provinciale.	
Cosenza – Sala Giacomantonio della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Mostra bibliografico-documentaria “ <i>I colori del vero</i> ” <i>Luigi Capuana nel centenario della morte: 1915-2015</i>		fino al 2 febbraio 2016
Firenze - Ente Cassa di Risparmio di Firenze (via Bufalini,6) e Firenze - Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze - Rotonda Magliabechiana (via Magliabechi, 2)	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Fondazione Spadolini Nuova Antologia, Ente Cassa di Risparmio di Firenze	Mostra storico- documentaria: <b>Giovanni Spadolini giornalista storico, uomo delle istituzioni</b>	<i>La mostra storico-documentaria Giovanni Spadolini giornalista storico, uomo delle istituzioni</i> è dedicata ai 90 anni della nascita del politico più volte ministro della Repubblica e Senatore a vita ed è <u>divisa in due sezioni</u> (aperte fino al 29 febbraio). La visita sarà possibile tutti i giorni lavorativi dalle 9.00 alle 19.00 e nel fine settimana, un collaboratore della fondazione illustrerà ed accompagnerà i visitatori durante il percorso.	fino al 29 febbraio 2016
Firenze - Biblioteca Nazionale Centrale, Sala Michelangelo	Biblioteca nazionale centrale	<i>Ciclo di conferenze</i>	<i>Ciclo di conferenze</i> organizzate, in occasione della mostra, dalla Biblioteca nazionale centrale di Firenze organizza un ciclo di conferenze per approfondire gli aspetti più importanti della figura di Giovanni Spadolini. Le conferenze si terranno presso la Sala Michelangelo della Biblioteca nei giorni: Giovedì 21 gennaio: La famiglia Spadolini - relatore Donata Spadolini Giovedì 4 febbraio: Spadolini giornalista - relatori Franco Contorbia e Angelo Varni	4 febbraio 2016 alle ore 17.00



SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Giovedì 11 febbraio: Spadolini storico - relatore Sandro Rogari</p> <p>Giovedì 18 febbraio: Spadolini politico - relatore Valdo Spini</p> <p>Giovedì 25 febbraio: Spadolini fondatore del Ministero per i Beni e le Attività culturali - relatore Salvatore Italia</p>	
Genova - Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova	Mostra bibliografica <i>A 40 anni dalla morte di Pier Paolo Pasolini</i>	<p><b>Orario:</b> da lunedì a venerdì 9.00–18.00, sabato 9.00-13.00 Ingresso libero</p>	fino al 27 gennaio 2016
Gorizia - Biblioteca Isontina	Biblioteca Statale Isontina, a cura dell'Associazione Nazionale Incisori Contemporanei	Mostra di incisioni: <b>Baionette e puntesecche</b> <b>Incisione, cento anni dopo Anselmo Bucci</b>	<p><i>Mostra di incisioni</i> con presentazione critica affidata a Luciano Rossetto, curatore dell'esposizione e del catalogo (scaricabile gratuitamente dal sito <a href="http://www.incisoricontemporanei.it">www.incisoricontemporanei.it</a> dopo l'inaugurazione). La mostra è dedicata alle incisioni di Anselmo Bucci (Fossombrone 1887- Monza 1955), grande maestro del Novecento, di cui sono esposte le puntesecche realizzate al fronte durante il conflitto mondiale e pubblicate a Parigi nel 1917, nell'album "Croquis du front italien". Le opere di Bucci, un vero diario visivo della Grande Guerra, sono messe a confronto con i lavori di giovani e maestri incisori di oggi. Esporranno infatti: Eva Aulmann, Roger Benetti, Graziella Da Gioz, Arianna Loscialpo, Stefano Luciano, Cesco Magnolato, Raffaele Minotto,</p>	fino al 6 febbraio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Ivo Mosele, Luciana Nespeca, Maristella Pau, Olivia Pegoraro, Francesco Sciacaluga, Elena Sevi, Elisabetta Viarengo Miniotti - autori provenienti da diverse regioni d'Italia, attivi in ambito nazionale ed internazionale con percorsi e stili espressivi differenti.</p> <p>Ingresso libero.</p> <p>Lunedì a venerdì - 10.30/18.30 sabato fino alle 13</p>	
Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense in collaborazione con il libraio antiquario Andrea Tomasetig; Con il Patrocinio di: Politecnico di Milano; Università degli Studi di Milano. Col Sostegno della Fondazione GTechnology e l'appoggio della Saul Steinberg Foundation di New York	Mostra - <b>Aldo Buzzi e Saul Steinberg. Un'amicizia tra letteratura, arte e cibo.</b>	<p><i>Mostra bibliografica</i> giunge alla Biblioteca Nazionale Braidense la mostra ideata dal libraio antiquario Andrea Tomasetig in collaborazione con Marina Marchesi e Franco Salghetti-Drioli. La tappa milanese è stata arricchita di nuovi importanti materiali inediti e da una selezione delle pubblicazioni possedute dall'istituto di Brera. Tra le novità esposte segnaliamo i disegni degli anni '30 e '40, finora sconosciuti, dello scrittore lombardo, maestro di leggerezza e ironia, una sua sorprendente sceneggiatura sulla Rinascente del 1952, lo schedario di centinaia e centinaia di ricette manoscritte, a cui si aggiunge una serie di biglietti augurali natalizi e di buon anno del grande disegnatore romeno trapiantato a New York.</p> <p><b>Ingresso libero</b></p>	fino al 30 gennaio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>L'illustrazione della dinastia. Genealogie celebrative estensi</i>	<p>In adesione alle manifestazioni del Festivalfilosofia, la Biblioteca Estense Universitaria presenta una mostra sul tema <i>Ereditare</i> che attraverso manoscritti miniati, codici e volumi di pregio, illustra la gloria e la potenza degli Estensi dalle origini del casato all'ultimo duca di Modena, Francesco V d'Austria - Este.</p> <p>Fra le più antiche dinastie signorili italiane, gli Este investirono precocemente in studi genealogici, che dovevano attestare la maggior vetustà - e dunque nobiltà - della stirpe estense rispetto a qualsiasi altra nella Penisola. Fin dal Quattrocento commissionarono genealogie, cronache e storie – talora al limite della leggenda – che fanno risalire le origini del casato di volta in volta ai Troiani, ai Romani, ad un Azzo proveniente dalla Francia, per arrivare fino alla contessa Matilde di Canossa, in ogni caso sottolineando i rapporti di consanguineità che legavano la casata alle maggiori schiatte europee, non ultima quella imperiale.</p>	fino al 20 febbraio 2016
Napoli – Sala Rari della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	Mostra bibliografica e iconografica <i>Il sogno di Aldo: Umanesimo e stampa nell'officina di Manuzio</i>	<p>A Napoli un'importante mostra ripercorre le tappe salienti della nascita dell'editoria.</p> <p>In occasione dei 500 anni dalla scomparsa di Aldo Manuzio (Bassiano 1449-1452 - Venezia 1515)</p>	fino al 29 febbraio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>la Biblioteca Nazionale di Napoli dedica al grande tipografo una mostra bibliografica e iconografica.</p> <p>L'esposizione consente di ammirare preziose aldine conservate dalla Biblioteca, si tratta di una delle più ampie collezioni dei volumi stampati da Aldo Manuzio e dai suoi eredi tra il 1494 e il 1590. Manuzio con spirito da umanista portò al massimo splendore l'arte della tipografia mantenendo l'altissima qualità delle sue edizioni. Tra le pubblicazioni più significative in mostra : il Polifilo (Hypnerotomachia Poliphili) - stampato nel 1499, un romanzo allegorico, il cui titolo può essere tradotto in "La battaglia amorosa di Polifilo in sogno" pubblicato con 172 xilografie - considerato il più bel libro illustrato del Rinascimento, la fortunata raccolta dei classici latini e greci ai quali Manuzio affiancò le opere dei principali poeti italiani e di alcuni tra i più importanti autori del suo tempo. La Biblioteca napoletana custodisce, infatti, la quasi totalità delle 131 edizioni aldine stampate dalla bottega di Manuzio, alcune in più copie, dagli <i>Erotemata</i> di Costantino Lascaris usciti il 28 febbraio del 1495 al <i>De rerum natura</i> di Lucrezio la cui edizione fu completata</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>nel gennaio del 1515, pochi giorni prima della morte, avvenuta il 6 febbraio del 1515.</p> <p>Manuzio è considerato il primo precursore del moderno editore. Prima di lui, infatti, la stampa aveva conosciuto l'avvicinarsi di numerosi stampatori, alcuni molto esperti e innovativi, ma sarà Aldo Manuzio a traghettare la stampa nel nuovo secolo con criteri di modernità ed efficienza divenendo il modello a cui si sono ispirati i tipografi dei secoli seguenti. Egli comprese le potenzialità insite nell'invenzione della stampa a caratteri mobili e introdusse con l'impiego del carattere corsivo i libri di piccolo formato – <i>libelli portatiles in formam enchiridii</i> - che racchiudono sia i classici latini e greci che le edizioni in lingua italiani. A Manuzio si deve lo studio e la diffusione della cultura greca nei suoi testi in lingua originale e la trasformazione del libro a stampa in principale mezzo della trasmissione e della comunicazione della conoscenza umana.</p> <p><b>Orari:</b> lunedì-venerdì, ore 9.00-18.00; sabato ore 9.00-13.00</p>	
Roma - Galleria della Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica	Mostra <b>Simonella Grizi Flick: Opere 1960-2015</b>	Mostra <b>Simonella Grizi Flick: Opere 1960-2015</b> - alla Galleria della Biblioteca Angelica, dipinti ad olio, acquarelli, disegni a cura di Mario	fino al 28 gennaio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Verolini. Orari: lunedì – venerdì: 10.00- 19.00 sabato 10.00-13.45.	
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i><b>Il fotografo in borgata. Scatti dall'archivio di Rodrigo Pais</b></i>	Attraverso 60 immagini, selezionate tra le migliaia di Pais, la mostra fotografica, <i><b>Il fotografo in borgata. Scatti dall'archivio di Rodrigo Pais</b></i> , illustrerà le condizioni di vita nelle borgate e dei baraccati di una Roma in espansione edilizia e sempre più cementificata. Proprio le borgate dei ragazzi di vita di Pasolini che suscitarono l'interesse degli intellettuali e degli scrittori dell'epoca verso quel mondo. Quando a dominare l'immaginario collettivo, erano le immagini di un'Italia che sembrava immobile, inalterata da secoli: volti di donne, contesti degradati, abiti, mestieri, abitazioni di periferie suburbane, agitazioni sociali. Scene, quadri di una vita quotidiana assolutamente normale, ma anche estranea a un certo contesto urbano e sociale che, intanto andava avanti e cambiava per sempre e in profondità la vita del lavoratore e del cittadino italiano. <b>Orario di apertura</b> lunedì-venerdì 10.00-18.00 sabato 10.00-13.00	fino al 30 marzo 2016
Roma, Grottaferrata - Abbazia di S. Nilo	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di	Visite guidate: <b>Le vie del sacro. Le vicende dell'Abbazia di Grottaferrata e</b>	<i>Visite guidate</i> alla chiesa di S. Maria, alla Biblioteca statale e all'Archivio	Fino al 26 novembre

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
(corso del Popolo 128)	Grottaferrata, Archivio del Monastero Esarchico di S. Maria di Grottaferrata, Gruppo Archeologico Latino "Bruno Martellotta"	<b>dei suoi SS. Fondatori Nilo e Bartolomeo</b>	<p>monastico. In occasione del Giubileo della Misericordia, la Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata, l'Archivio monastico e il Gruppo Archeologico Latino "Bruno Martellotta" organizzano, con cadenza settimanale, una serie di visite guidate per far conoscere lo straordinario patrimonio religioso, culturale ed artistico dell'Abbazia di Grottaferrata. La visita si articolerà in tre diversi momenti: la visita alla Chiesa di S. Maria, la visita agli ambienti della Biblioteca monumentale e alla Loggia farnesiana.</p> <p>L'iniziativa prevede anche una mostra di libri, disegni, stampe, fotografie storiche e documenti d'archivio tratti dalle collezioni della Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata e dell'Archivio monastico.</p> <p>Ogni giovedì fino al 26 novembre 2016 - ore 9:30-12:30.</p> <p>Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria</p>	2016 Ogni giovedì - ore 9:30-12:30
Sassari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Sassari (via E. Costa, 57 Sassari)	<b>Mostra di Natale 2015 Alberi nei libri della Biblioteca e Acqueforti di Enrico Piras</b>	<p><b>Orario di apertura</b>            lunedì-venerdì 8,15-17,15            sabato ore 8,15-13,45            Ingresso gratuito, non è necessaria la prenotazione.</p>	fino al 30 gennaio 2016
Torino – Auditorium Vivaldi della	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino;	<b>Mostra fotografica Sospensioni: prove di decodificazione dell'Alta Valle di</b>	L'esposizione si inserisce all'interno del programma culturale "Torino e le	fino al 30 gennaio

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Biblioteca Nazionale Universitaria	La Compagnia di San Paolo; La Cipra Italia	<b>Susa contemporanea</b>	Alpi”, iniziativa culturale che mira a rilanciare l’identità della montagna come soggetto capace di attrarre e produrre cultural nel suo duplice profilo di contesto ispiratore e di luogo di produzione culturale. <b>Orari:</b> dal lunedì al venerdì 10.00-18.00; sabato 10.00-13.00	2016
Torino – Biblioteca Reale	Biblioteca Reale	<b>Nuovo percorso espositivo per ipovedenti e/o dislessici</b>	In occasione della Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità, la Biblioteca Reale presenta il nuovo progetto di comunicazione attraverso pannelli informativi sulla storia e sul patrimonio dell'istituto che aumenteranno la capacità di fruizione anche per visitatori ipovedenti o con problemi di dislessia grazie all'uso di innovativi font di stampa appositamente studiati e combinati con criteri sintattici che favoriscano una comprensione dei testi.  <b>Orario:</b> 8.15-18.45	fino al 31 gennaio 2016
Torino – Biblioteca Reale	Biblioteca Reale	Mostra <i>Natale e dintorni</i>	In occasione delle festività natalizie la Biblioteca Reale organizza un'esposizione di immagini e di luoghi santi attraverso il patrimonio di disegni, manoscritti miniati, foto storiche, volumi antichi e rare rappresentazioni geografiche. Durante l'esposizione sarà visibile un	fino al 31 gennaio 2016



<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
			rarissimo presepe napoletano (sec. XVIII-XIX) concesso da un collezionista privato. <b>Orario solo giorni feriali:</b> lunedì-venerdì: 9.00/18.00 sabato: 9.00/13.30	
Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Associazione “Archivio e del Centro di Documentazione della Cultura Regionale”	Mostra <i>Nell’inferno del fronte. Scrittori e artisti in guerra</i>	In occasione del centenario dell’entrata in guerra dell’Italia, l’associazione “Archivio e del Centro di Documentazione della Cultura Regionale”, inaugurazione della mostra documentaria “Nell’inferno del fronte. Scrittori e artisti in guerra”, che intende proporre ed analizzare diverse testimonianze (documenti, lettere, poesie, memoriali, disegni, fotografie, vignette, stampe...) di intellettuali, scrittori ed artisti che vissero in prima persona la Grande Guerra. La mostra è stata realizzata da Anna Storti, Nicoletta Zanni, Waltraud Fischer, Laura Paris e Elvio Guagnini, con il sostegno della Fondazione “Kathleen Foreman Casali”.	fino al 5 febbraio 2016
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana in collaborazione con la University of St Andrews e il Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Tours)	Mostra <i>Daniele Barbaro (1514-70). Letteratura, scienza e arti nella Venezia del Rinascimento</i>	La Biblioteca Nazionale Marciana, in collaborazione con la University of St Andrews e il Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Tours) organizza visite guidate alla mostra “Daniele Barbaro (1514-70). L’esposizione si inserisce fra le attività organizzate, in occasione dei	fino al 31 gennaio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>cinquecento anni dalla nascita di Daniele Barbaro nell'ambito progetto internazionale "Daniele Barbaro (1514-70): In and Beyond the Text", coordinato da Laura Moretti e finanziato da The Leverhulme Trust (UK).</p> <p>Il percorso espositivo propone i risultati della ricerca (<a href="https://arts.st-andrews.ac.uk/danielebarbaro">https://arts.st-andrews.ac.uk/danielebarbaro</a>)</p> <p>Tema del progetto è l'attività di Barbaro (patrizio veneziano dagli interessi poliedrici) in veste di scrittore, in relazione all'aspetto materiale dei diversi manoscritti superstiti e degli esemplari a stampa delle sue opere, nel contesto del Rinascimento europeo (Catalogo di Antiga Edizioni).</p> <p>A Venezia, Daniele Barbaro fu uno dei maggiori intellettuali del tempo; egli si occupò di filosofia, matematica, astronomia, ottica, storia, musica e architettura, in contatto con i maggiori esperti e artisti, e con le Accademie del tempo. Alla Biblioteca Nazionale Marciana è conservato il nucleo più cospicuo e importante di autografi di Daniele, alcuni dei quali sono approdati alle stampe. Provenienti da raccolte diverse, i manoscritti furono un tempo tutti sul suo scrittoio, a Padova, a Maser e</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>soprattutto a Venezia. Essi sono testimoni autorevoli di quali fossero i modi con i quali si procedeva alla stesura delle opere letterarie, scientifiche, teologiche ed epistolari nel Rinascimento, e di come l'edizione si completasse con la cura delle fasi di stampa. Da questi si apprende che Daniele ebbe particolare attenzione per le fasi editoriali.</p> <p>L'esposizione ha luogo nelle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana (Libreria di San Marco), per la quale, in anni coincidenti con quelli dell'attività di Daniele e coinvolgendo artisti e accademici che appartennero alla sua cerchia, la Serenissima volle cicli di figurazioni allegoriche ed emblematiche che culminarono nella Sapienza di Tiziano, posta nel soffitto del Vestibolo.</p>	