

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO dal 20 al 27 novembre 2016

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari - Biblioteca universitaria		<i>Incontro</i> L'invito del Buddha al risveglio	Incontro con l'abate del monastero buddista Santacittarama di Rieti Ajahn Chandapalo sui temi della meditazione e della consapevolezza. Nato a Preston, inizia a interessarsi alla meditazione buddista durante l'ultimo anno della facoltà di ingegneria a Lancaster. Dal 1993 è in Italia presso il monastero di Santacittarama dove è autorizzato a selezionare i candidati adatti alla formazione monastica. Tiene regolarmente insegnamenti in varie parti d'Italia e all'estero	24 novembre 2016 - ore 17.30
2.	Cagliari - Biblioteca universitaria	In collaborazione con Istituto Italiano dei Castelli, Sez. Sardegna	<i>Conferenza:</i> Il bastione di San Filippo e le fortificazioni piemontesi a Cagliari.	Conferenza di Donatella Rita Fiorino e Valeria Santoni: il Bastione di San Filippo, come il Bastione del Beato Emanuele (situato tra il Viale Buoncammino e il Belvedere), venne realizzato tra il 1728 e il 1733 su progetto dell'ingegnere militare Antonio Felice De Vincenti.	25 novembre 2016 - ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
3.	Cosenza - Biblioteca Nazionale		Settimana della Cultura Calabrese. 1986-2016: 30 anni di editoria in Calabria	- <u>21 novembre 2016</u> , si aprirà l'edizione speciale della Settimana della Cultura Calabrese con la mostra bibliografica "1986-2016: Trent'anni di impegno e di amore per i libri", dedicata all'intera produzione della Casa ed. Editoriale Progetto 2000. - <u>24 novembre 2016</u> presentazione del volume di Vincenzo Villella, "Giudecche di Calabria": Breve storia degli ebrei in terra calabra, dall'accoglienza all'espulsione. - <u>28 novembre 2016</u> presentazione del volume , "Per una teologia della liberazione dalla mafia" di Luigi Zaccaro.	21 novembre 2016 - ore 9,00; 24 novembre 2016 - ore 17,00; 28 novembre 2016 - ore 17,00
4.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Ordine degli Architetti P.P.C. di Cosenza	<i>Convegno:</i> Buoni Esempi di restauro nella città vecchia	<i>Buoni Esempi di restauro nella città vecchia</i> , organizzato dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici Conservatori della provincia di Cosenza.	23 novembre 2016 - ore 9.00
5.	Firenze - Biblioteca nazionale Centrale	In collaborazione con l'Associazione Italiana dei Conservatori e Restauratori degli Archivi e delle Biblioteche - AICRAB	<i>Ciclo di incontri</i> Il restauro che non c'era	Titolo dell'incontro Prevenire l'emergenza è possibile? una riflessione sulla prevenzione dell'emergenza Intervengono: Tiziana Maffei - presidente ICOM Italia; Monica Calzolari - Direzione generale degli archivi Mibact; Anna Maria Santoro - responsabile Protezione Civile, Difesa Civile e Coordinamento del Soccorso Pubblico della Prefettura di Firenze; Gisella Guasti - Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze	24 novembre 2016 - ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
6.	Genova - Biblioteca Universitaria	In collaborazione con il Dipartimento di Antichità Filosofia e Storia dell'Università degli Studi di Genova	<i>Presentazione del libro:</i> Salvatore Rotta, Montesquieu e Voltaire in Italia. Due studi , a cura di Franco Arato con una prefazione di Rolando Minuti. Modena - Mucchi, 2016.	Roberto Sinigaglia - Università degli Studi di Genova; Rolando Minuti - Università degli Studi di Firenze; Edoardo Tortarolo - Università degli Studi del Piemonte Orientale. Interviene il curatore.	23 novembre 2016 - ore 17.00
7.	Lucca - Biblioteca Statale, Saloni Monumentali	Biblioteca Statale di Lucca, Associazione culturale Amici del Machiavelli, Centro di cultura di Lucca dell'Università Cattolica e Comitato di Lucca della Società Dante Alighieri. Col patrocinio del Comune, della Provincia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.	<i>Conferenza</i> L'ambasceria notturna Libro IX	In occasione del ciclo di letture dell'Iliade dal titolo L'armi di Achille , ogni lunedì fino al 20 marzo 2017, sono proposti incontri sui temi del poema cavalleresco. Per L'ambasceria notturna libro IX presentazione di Lucia Galli, lettura di Sena Lippi	21 novembre 2016 - ore 17.00
8.	Parma - Biblioteca Palatina, Sala Dante		<i>Presentazione del libro:</i> Essere mortale di Atul Gawande. Einaudi 2016	Intervengono: Daniel Boccacci (sociologo); Simona Bertolini (filosofa); Letizia Dazzi (filosofa); Enrico Montanari (neurologo). Modera: Giorgio Bozzeda (formatore).	22 novembre 2016 - ore 17.00
9.	Roma - Biblioteca Nazionale centrale		<i>Incontro:</i> Ricordando Giovanni Macchia	Saluti istituzionali: Andrea De Pasquale -Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma; Introduce: Luca Bevilacqua. Partecipano: Alberto Beretta Anguissola, Daria Galateria, Benedetta Papasogli, Gianfranco	22 novembre 2016 - ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Rubino, Gabriella Violato	
10.	Roma - Biblioteca Casanatense	Centro Studi sulla Cantata Italiana – Società Editrice di Musicologia – Deutsches Historisches Institut in Rom – Roma Festival Barocco	<i>Presentazione:</i> Carlo Francesco Cesarini e la cantata a Roma fra Sei e Settecento. Dall'edizione critica all'esecuzione	Saluto introduttivo: Rita Fioravanti - Biblioteca Casanatense Interventi: Bianca Maria Antolini - SEdM; Isabella Ceccopieri - Biblioteca Casanatense; Sabine Ehrmann-Herfort - Deutsches Historisches Institut, Roma; Michele Gasbarro - Roma Festival Barocco; Helen Geyer - Institut für Musikwissenschaft, Weimar-Jena; Giulia Giovani - Hochschule der Künste-Berna; Jean-François Lattarico - Université Jean Moulin-Lyon 3; Antonio Marcellino - Festival di Val di Noto Magie Barocche; Chiara Pelliccia - Deutsches Historisches Institut, Roma; Giacomo Sciommeri - Università di Roma “Tor Vergata”; Giorgio Tabacco - Ensemble L’Astrée. Coordina: Teresa M. Gialdroni - Centro Studi sulla Cantata Italiana - Università di Roma “Tor Vergata”. Nel corso della mattinata Stéphanie Varnerin canterà un breve estratto dalla cantata <i>Già gl’augelli canori</i> .	21 novembre 2016 - ore 10.00
11.	Roma - Biblioteca di Storia moderna e contemporanea		<i>Presentazione del volume:</i> Gabriele Galantara. La missione della caricature nella storia e nell'arte. A cura di Fabio Santilli, Centro studi Gabriele Galantara, 2016.	Intervengono: Dino Aloi, Lorenzo Benadusi, Paolo Brogi. Coordina: Maria Pia Critelli. Sarà presente il curatore	22 novembre 2016 - ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
12.	Roma - Biblioteca di Storia moderna e contemporanea	In collaborazione con l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea,	<i>Presentazione del volume:</i> Il libro. Editoria e pratiche di lettura nel Settecento a cura di Lodovica Braida e Silvia Tatti, postfazione di Antonella Alimento, Edizioni di Storia e Letteratura, 2016.	Intervengono: Flavia Cristiano, Maria Iolanda Palazzolo, Alberto Petrucciani. Coordina: Beatrice Alfonzetti. Saranno presenti le curatrici del volume.	23 novembre 2016 - ore 17.00
13.	Roma - Biblioteca di Storia moderna e contemporanea		<i>Presentazione del volume:</i> L'Europa corporativa. Una storia transnazionale tra le due guerre mondiali di Matteo Pasetti, Bononia University Press, 2016.	Intervengono: Lucia Ceci, Giuseppe Parlato. Coordina: Alessio Gagliardi. Sarà presente l'autore.	24 novembre 2016 - ore 17.00
14.	Roma - Biblioteca Vallicelliana		<i>Lettura pubblica:</i> Omaggio a Miguel de Cervantes	Interviene Rossana Rummo - direttore generale Biblioteche e Istituti culturali. Introduce Paola Paesano - direttore della Biblioteca Vallicelliana.	23/24 novembre 2016 - ore 9.30/19.00 - ore 9.30/23.00
15.	Roma - Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi		<i>Presentazione:</i> Incanto: Ricordi e ascolti delle grandi voci della lirica italiana	Giulietta Simionato e Lucia Valentini Terrani. II. Questione di stile. A colloquio con il M° Enrico Stinchelli. Introducono: Massimo Pistacchi (Direttore ICBSA); Marco Stacca (musicaPERformare)	24 novembre 2016 - ore 17.00
16.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana		<i>Presentazione del libro:</i> Del sito di Vinègia. La più antica guida di Venezia , di Marco Antonio Sabellico, a cura di Maurizio Vittoria. (Venipedia® Editrice 2016)	Saluto di Maurizio Messina (Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana). Interverranno: Marco Trevisan (Creatore e fondatore di Venipedia®), Davide Scalzotto (Capocronista della redazione di Venezia de “Il Gazzettino”), Alessandro Scarsella (Professore dell’Università Ca’ Foscari di Venezia), Maurizio Vittoria	25 novembre 2016 - ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>(Presidente del Comitato Venezia e curatore del volume). Letture di Massimo D'Onofrio, attore e lettore ad alta voce professionista.</p> <p>Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.</p> <p>La presentazione sarà trasmessa in diretta su Venipedia® TV: https://venipedia.it/it/tv</p>	

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca Nazionale Centrale		<i>Mostra:</i> E le acque si calmarono	Nel Cinquantenario dell'Alluvione, il restauro dei libri ebraici della Biblioteca nazionale centrale e dell'antica biblioteca ebraica fiorentina; evento tra i più attesi nel quadro delle iniziative organizzate nel capoluogo toscano per le celebrazioni.	Fino al 27 gennaio 2017
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana		<i>Mostra</i> Ad usum fratris... Miniature nei manoscritti laurenziani di Santa Croce (secc. XI-XIII)	La mostra presenta una selezione di manoscritti, tratta dai 734 codici pervenuti in Biblioteca Laurenziana nel 1766 per decreto del granduca	Fino al 5 dicembre 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Pietro Leopoldo. Sono esposti 53 codici fra i più antichi, miniati fra l'XI e il XIII secolo nell'Italia centro-settentrionale. Lunedì/ venerdì, 9.30-13.30 (chiuso sabato, domenica e festivi)	
Gorizia - Biblioteca statale Isontina, Galleria d'arte "Mario Di Iorio"	In collaborazione con il Centro friulano Arti plastiche	<i>Mostra:</i> Realtà e sogno	Personale della friulana Renza Moreale dove saranno esposte 13 pitture e 47 grafiche di piccolo formato, opere rappresentative del percorso maturato dall'artista negli anni 2007/2016, elementi chiave di sperimentazione e ricerca, realizzati con varie tecniche. Lavori nei quali il concreto e l'astratto convivono in armonia, in un silenzio protagonista.	Fino al 29 novembre 2016
Parma - Biblioteca Palatina		<i>Mostra:</i> Costellazione Furioso. Il poema illustrato nelle raccolte della Biblioteca Palatina	La mostra è a cura di Stefano Calzolari, Nicola Catelli, Grazia Maria De Rubeis, Andrea Torre. Attraverso un percorso espositivo tra fondi e raccolte della Biblioteca Palatina, la mostra intende suggerire la varietà e la persistenza della fortuna del poema illustrato attraverso le sue diverse testimonianze. Orario: lunedì-venerdì 9-18; sabato 9-13. Ingresso gratuito	Fino al 10 dicembre 2016
Roma - Biblioteca Casanatense		<i>Mostra:</i> Cielo e Terra	Cielo e Terra: Silvestro Amanzio Moroncelli, i grandi globi del 1716 e la collezione cartografica della Biblioteca Casanatense Orario: lun.-ven: 11.30-13.30 / 16.30-18.00; Sabato e domenica chiuso	Fino al 28 novembre 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Ingresso: libero	
Roma - Biblioteca Nazionale Centrale, Sala 1	La Biblioteca Nazionale Centrale e Fondazione Ippolito Nievo	<i>Mostra:</i> Il mercante di stelle, Il narrare di Stanislaw Nievo tra mito, natura e letteratura	Il percorso espositivo ha il duplice scopo di illustrare i documenti acquisiti dalla Biblioteca e, allo stesso tempo, ripercorrere il percorso letterario e culturale di Stanislaw Nievo. Si parte dagli esordi giornalistici e fotografici degli anni di Università, quando in una spedizione in Africa alla ricerca delle tracce del continente scomparso, Lemuria, Nievo racconta la sua esperienza attraverso le immagini dei luoghi, degli animali, e attraverso i reperti raccolti e la descrizione degli incontri avuti durante quell'anno di ricerche. Una sezione della mostra è dedicata alla passione dello scrittore per il cinema che, con la regia del film-documentario <i>Mal d'Africa</i> (1967) - in proiezione nella postazione multimediale -	Fino al 31 dicembre 2016
Roma - Biblioteca Nazionale Centrale, Galleria	Con il sostegno dell'Ambasciata d'Irlanda in Italia e della Marie Skłodowska-Curie Actions - European Commission	<i>Mostra:</i> Irish in Italy Letteratura e politica irlandesi in Italia nella prima metà del Novecento	L'esposizione è stata ideata dallo studioso Antonio Bibbò - Università di Manchester e allestita da Elio Micco (Genova).	Fino all' 8 gennaio 2017
Roma - Biblioteca di Storia moderna e contemporanea		<i>Inaugurazione mostra:</i> 1946: la nascita della Repubblica Italiane e italiani al voto	Saluti: Patrizia Rusciani - Direttore della Biblioteca di storia moderna e contemporanea; Paola Basilone - Prefetto di Roma; Nicola Macrì - Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali; Gildo De Angelis -	Fino al 31 gennaio 2017

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Direttore Generale Ufficio Scolastico Regionale del Lazio. Presentazione della mostra a cura di Marcello Verga - Commissario straordinario dell'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea.</p> <p>Visita della mostra a cura di Rosanna De Longis - Biblioteca di storia moderna e contemporanea. Iniziativa destinata alle scuole su invito</p>	
<p>Roma, Grottaferrata - Biblioteca Statale del Monumento Nazionale</p>	<p>Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Archivio del Monastero Esarchico di S. Maria di Grottaferrata, Gruppo Archeologico Latino "Bruno Martellotta"</p>	<p>Visite guidate: Le vie del sacro. Le vicende dell'Abbazia di Grottaferrata e dei suoi SS. Fondatori Nilo e Bartolomeo</p>	<p><i>Visite guidate</i> alla chiesa di S. Maria, alla Biblioteca statale e all'Archivio monastico. In occasione del Giubileo della Misericordia, la Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata, l'Archivio monastico e il Gruppo Archeologico Latino "Bruno Martellotta" organizzano, con cadenza settimanale, una serie di visite guidate per far conoscere lo straordinario patrimonio religioso, culturale ed artistico dell'Abbazia di Grottaferrata. La visita si articolerà in tre diversi momenti: la visita alla Chiesa di S. Maria, la visita agli ambienti della Biblioteca monumentale e alla Loggia farnesiana.</p> <p>L'iniziativa prevede anche una mostra di libri, disegni, stampe, fotografie storiche e documenti d'archivio tratti dalle collezioni della Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata e dell'Archivio</p>	<p>Fino al 26 novembre 2016 Ogni giovedì - ore 9:30-12:30</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			monastico. Ogni giovedì fino al 26 novembre 2016 - ore 9:30-12:30.	
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	In collaborazione con Consiglio regionale del Piemonte	<i>Mostra:</i> Piemonte, bonnes nouvelles	La mostra propone le Testimonianze di storia sabauda nei fondi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino nel 600° anniversario del Ducato di Savoia	Fino al 31 dicembre 2016
Torino -Biblioteca Nazionale universitaria, Auditorium Vivaldi		<i>Mostra: A passo di danza La cultura coreica nel Fondo Gianni Secondo e in altre raccolte della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino a cura di Annarita Colturato e Franca Porticelli</i>	Il Fondo di danza Gianni Secondo è stato donato alla Biblioteca nel 2011 dal medico, storico della danza e critico Gianni Secondo (1925-2011), che con passione raccolse nell'arco della propria esistenza una preziosa biblioteca specialistica. Conferenze, appuntamenti e una tavola rotonda	Fino al 28 gennaio 2016
Trieste - Biblioteca Statale "Stelio Crise"		<i>Mostra</i> Paolo Caccia Dominioni. Un artista sul fronte di guerra. I giovani artisti d'Europa cent'anni dopo	Tappa conclusiva del ciclo espositivo ideato e curato dall'arch. Marianna Accerboni e dedicato al grande architetto-artista-scrittore internazionale (Nerviano, Milano 1896 - Roma 1992), attivo negli ultimi trent'anni di vita nella nostra regione. L'esposizione rientra nel programma ufficiale delle commemorazioni del Centenario della prima Guerra mondiale a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale.	Fino al 30 novembre 2016
Venezia - Biblioteca Marciana, Sale monumentali	In collaborazione con l'Archivio Centrale dello Stato, Roma, l'Associazione dei	<i>Mostra: Venezia 1966 – 2016. Dall'emergenza al recupero del patrimonio culturale. Storie e immagini dagli archivi della città</i>	La mostra, a cura di Alessandra Schiavon, espone documenti e fotografie provenienti dagli archivi delle principali Istituzioni veneziane	Fino al 27 novembre 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	<p>Comitati privati internazionali per la salvaguardia di Venezia, l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Italia Nostra-Sezione di Venezia, la Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino Alto-Adige, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna, la RAI Veneto e l'UNESCO-Venezia.</p>		<p>preposte alla tutela ed afferenti al Ministero dei beni culturali e del turismo, nonché dall'Archivio Generale del Comune di Venezia e altre istituzioni pubbliche e privati, per offrire una ricostruzione – inevitabilmente parziale – dell'evento <i>Aqua Granda</i>.</p>	