


## Manifestazioni di interesse bibliografico dal 31 luglio al 6 agosto 2017

	<b>SEDE</b>		<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
1.	Genova - Biblioteca universitaria		<i>Ciclo di conferenze:</i> <b>L'immagine racconta: calcografi e litografi al servizio della storia nel XIX secolo</b> (a cura di Mariangela Bruno)	Un percorso affascinante attraverso le immagini che compendiano i testi. Le tecniche dell'incisione nell'Ottocento come strumento per produrre conoscenza.	3 agosto 2017 - ore 16.00
2.	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana		<b>#DomenicalMuseo</b>	Ingresso gratuito al Museo Archeologico Nazionale e alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana. Sarà inoltre l'occasione per visitare gratuitamente anche la mostra "Gianmaria Buccellati. Capolavori d'arte orafa" allestita nelle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana.	6 agosto 2017 orario: 10.00 – 19.00, ultimo ingresso alle ore 18.00

## MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana		<i>Mostra:</i> <b>Tesori inesplorati. Le biblioteche dell'università di Firenze in mostra</b>	In mostra antichi esemplari a stampa, manoscritti e altre fonti documentarie di grande interesse: 20 vetrine tematiche insieme a monitor e touchscreen	Fino al 29 settembre 2017
Fuscaldo Marina (CS)- Salone Chiesa Parrocchiale "Maria SS. Del Rosario"		<i>Mostra:</i> <b>La Calabria Faro del Mediterraneo</b>	La mostra bibliografica e fotografica curata dalla Biblioteca Nazionale di Cosenza, vuole promuovere la conoscenza ed il valore artistico - archeologico e paesaggistico della Calabria	Fino al 6 agosto 2017
Genova - Biblioteca universitaria, Galleria fotografica		<i>Mostra:</i> <b>Donne in Africa</b> di Luigi Di Salvo	<i>L'anima dell'Africa è femminile! non potendo fotografare l'anima ho cercato di rappresentare le donne africane nei loro molteplici aspetti.</i> Luigi Di Salvo	Fino al 7 settembre 2017

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Genova - Biblioteca universitaria, Galleria fotografica		<p><i>Mostra:</i> <b>Mediterr...ranti</b> di Antonietta Preziuso</p>	<p>Viaggio tra suoni e danze del Mediterraneo dove confluiscono i colori del Medio ed Estremo Oriente. Questa mostra fatta di foto scattate esclusivamente a Genova vuole essere un seme per far nascere la voglia di conoscere e valorizzare le diverse identità nell'attuale momento storico</p>	Fino al 7 settembre 2017
Napoli – Biblioteca Nazionale		<p><i>Mostra:</i> <b>Viaggio nel corpo umano nel tempo: Atlanti anatomici dal XV al XIX secolo</b></p>	<p>In esposizione volumi manoscritti e a stampa che, dalla fine del XV agli inizi del XIX secolo, documentano le fasi principali della raffigurazione del corpo umano.</p>	Fino al 18 settembre 2017
Roma - Biblioteca Casanatense		<p><i>Mostra:</i> <b>Lutero. La Riforma dalle 95 tesi al Concilio di Trento</b></p>	<p>La mostra è allestita in occasione del cinquecentesimo anniversario dell'anno in cui, secondo la tradizione, furono affisse le 95 tesi di Lutero sul portone della chiesa del castello di Wittenberg</p>	Fino al 31 dicembre 2017
Roma - Biblioteca Statale A. Baldini	 <p>Biblioteca statale Antonio Baldini</p>	<p><i>Mostra:</i> <b>Percorsi di Mario Rosato</b></p>	<p>lun giov ven: 8.20 - 15.30 mart e merc 8.20 - 19.20 sabato 8 e 15 8.20 - 13.30 dal 1° al 4 agosto: 8.20. - 15.30</p>	Fino al 4 agosto 2017

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Torino - Biblioteca Reale		<i>Mostra:</i> <b>Intorno a Leonardo</b>	Torna visibile al pubblico il celebre Autoritratto di Leonardo da Vinci, insieme a parte della straordinaria collezione di disegni frutto degli illuminati acquisti del re di Sardegna Carlo Alberto. L'esposizione anticipa le celebrazioni del 2019, a cinquecento anni dalla morte di Leonardo.	Fino al 18 settembre 2017
Venezia - Biblioteca Marciana		<i>Mostra</i> <b>Gianmaria Buccellati. Capolavori d'arte orafa</b> promossa dalla Fondazione Gianmaria Buccellati e dalla Gianmaria e Rosa Maria Buccellati International Foundation	La mostra è articolata in più sezioni che documentano in profondità le tecniche esecutive tipiche dello stile Buccellati. Il desiderio di mantenere viva nella memoria tattile degli artigiani contemporanei la padronanza degli antichi saperi dell'arte orafa fu una delle sfide più importanti che Gianmaria Buccellati ereditò dal padre Mario e che perfezionò al punto di riuscire a realizzare lui stesso grandi innovazioni creando gioielli dalla straordinaria unicità.	Fino al 12 novembre 2017