






Manifestazioni di interesse bibliografico dal 17 al 23 dicembre 2018

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Genova – Biblioteca universitaria		Concerto: Pur le temps de Noël	Anonimo Sec. XVI Gaudete, Christus Natus est Thomas Tallis If ye love m” Joseph Gabriel Rheinberger Abendlied Charles Villiers Stanford Beati quorum via Ensemble Vocale Quinta e Sesta Caterina Picasso, pianoforte Direttore Andrea Visconti	17 dicembre 2018 ore 17.30
2.	Lucca – Biblioteca Universitaria		Ciclo di incontri: Italiam non sponte sequor	Fino al 25 febbraio 2019, ogni lunedì la lettura dell'Eneide di Virgilio nella traduzione di Guido Paduano	17 dicembre 2018 ore 17.00
3.	Napoli – Biblioteca Nazionale		Presentazione del libro: Terraneo di Marino Amodio illustratore: Vincenzo Del Vecchio Editore: Gallucci. 2018.	Intervengono Leonardo Di Mauro, Fabio Amato, Davide; Maria Rascaglia e Francesco Mercurio; reading di Giammarco Libeccio e Fiorenzo Madonna. Per l'occasione saranno esposti le tavole originali disegnate da Vincenzo Del Vecchio.	21 dicembre 2018 ore 16.30


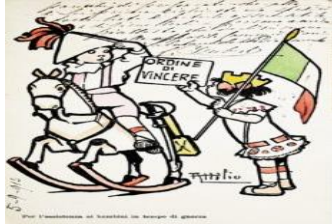
	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
4.	Roma – Biblioteca Casanatense 	<i>Presentazione del libro:</i> Resa dei conti di Andrés Pociña tradotta in italiano e pubblicata per la prima volta da Mariapia Ciaghi per le edizioni "Il sestante".	Intervengono l'autore, Andrés Pociña; il direttore della Casanatense, Lucia Marchi; presenta l'editrice de Il Sestante, Mariapia Ciaghi Lettura drammatizzata del testo a cura di Corrado Veneziano Interpreti: Francesca De Santis, Gennaro Momo, Gabriele Tuccimei, Margherita Vicario	19 dicembre 2018 ore 17.00
5.	Roma – Biblioteca Casanatense 	<i>Tavola rotonda:</i> La zattera. Regole per vivere in armonia	Coordina il prof. Carlo Gaudio, autore del libro che dà il titolo alla manifestazione. Modera: Maria Rosaria Gianni Tg1	20 dicembre 2018 ore 17.00
6.	Roma – Biblioteca nazionale centrale 	<i>Concerto di Natale</i> Coro Claudio Casini Università di Roma Tor Vergata	Nato nel 1997 su iniziativa del Prof. Agostino Ziino, docente di Storia della musica presso l'Università di Roma Tor Vergata, il coro è formato da docenti, studenti, ex-alunni e personale tecnico dell'Università ed è ufficialmente riconosciuto come Coro d'Ateneo	20 dicembre 2018 ore 17.00
7.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea 	<i>Giornata di studi:</i> Io sò iodio romano. Nel Centocinquantesimo della nascita di Crescenzo Del Monte (Roma, 1868-1936)	Saluti Patrizia Rusciani, Direttrice. Interventi Micaela Procaccia; Marcello Teodonio; Luca Lorenzetti, Lingue; Sara Natale; Ariel Viterbo; Davide Spagnoletto. Coordina Rosanna De Longis	20 dicembre 2018 ore 15.30

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE	
8.	Sassari – Biblioteca universitaria		<i>Presentazione del libro:</i> Lu Prinzipinu e lu Principareddu , edizione in sassarese e castellanese de Le Petit Prince di Antoine de Saint – Exupery.	Diego Corraïne svolgerà la relazione introduttiva. Coordina Eugenio Cossu. Gli autori leggeranno alcuni brani delle loro traduzioni con l'accompagnamento musicale di Graziano Melis.	20 dicembre 2018 ore 18.00
9.	Sassari – Biblioteca universitaria		Concerto: Aspettando la Festa della Musica	Anteprima della Festa della Musica 2019	21 dicembre 2018 ore 19.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA	
Cosenza – Biblioteca nazionale		<i>Mostra</i> Presepi	In mostra 20 presepi artistici che testimoniano la tradizione e la cultura Cosentina ed offrono una panoramica ampia ed esaustiva delle varie interpretazioni della Natività.	Fino al 6 gennaio 2019

SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca nazionale centrale		<p><i>Mostra:</i> E tutto sembrava possibile</p>	<p>1968-2018: in occasione del Cinquantenario del Sessantotto, la Biblioteca espone quotidiani, alle riviste, agli opuscoli e ai libri presenti nelle sue raccolte in una mostra che si propone di riflettere su un anno entrato ormai nella storia</p>
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana		<p><i>Mostra:</i> Voci di donne. L'universo femminile nelle raccolte laurenziane</p>	<p>Riallestimento della mostra (già presentata in primavera) progettata con l'intento di presentare i 66 manoscritti suddivisi in sei sezioni, secondo l'ordine cronologico delle biografie femminili</p>
Genova – Biblioteca universitaria		<p><i>Mostra:</i> Facce di Marmo</p>	<p>Percorsi di cultura antiquaria in Biblioteca universitaria di Genova</p>
Gorizia – Biblioteca Isontina, Galleria "Mario di Iorio"		<p><i>Mostra:</i> Andata e ritorno</p>	<p>Saranno esposti alcuni fotolibri di Paolo Gasparini e venti fotografie</p>
Napoli – Biblioteca nazionale		<p><i>Mostra</i> Napoli e Rossini</p>	<p>Disegni, incisioni, libretti, spartiti, cavatine, corrispondenze autografe e rari documenti d'epoca descrivono il rapporto tra il compositore pesarese e la città di Napoli.</p>

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma – Biblioteca nazionale centrale		<p><i>Mostra:</i> La Casa Editrice Laterza e i grandi scrittori del Novecento</p>	<p>La mostra a cura di Giorgio Nisini ed Eleonora Cardinale propone un percorso espositivo dove è presente una selezione di lettere, per lo più inedite, tra i Laterza e alcuni tra i più importanti scrittori e scrittrici italiane del Novecento.</p>	<p>Fino al 2 febbraio 2019</p>
Roma – Biblioteca nazionale centrale		<p><i>Mostra</i> L'arte di legare. Tesori nascosti tra le legature della Biblioteca nazionale centrale di Roma.</p>	<p>Attraverso un percorso tendenzialmente cronologico - ma con excursus dedicati a materiali e tipologie, con particolare attenzione alla produzione di ambito romano - si porteranno alla luce preziose testimonianze dell'arte della legatura.</p>	<p>Fino al 31 marzo 2019</p>
Torino - Biblioteca Reale		<p><i>Mostra:</i> Il Testamento del Capitano. I giovani e la Grande Guerra tra illusione e realtà</p>	<p>L'esposizione presenta documenti tratti dai fondi della Biblioteca Reale e oggetti inediti provenienti dal collezionismo privato, testimonianze di trasformazioni storiche e sociali che condussero al dramma del primo conflitto bellico.</p>	<p>Fino al 2 febbraio 2019</p>