



## Manifestazioni di interesse bibliografico dal 4 al 10 marzo 2019

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari – Biblioteca universitaria	ASSOCIATION AND ADDRESS CONTINUES OF STATE OF ST	Giornata informativa: Le recentissime ricerche archeologiche delle Università di Cagliari e Sassari	A cura di Attilio Mastino	4 marzo 2019 ore 17.00
2.	Cosenza – Biblioteca nazionale	BIBLIOTECA	Incontro: Le vibrazione dell'arte - La musica dei colori	Incontro con Eugenia Stella	7 marzo 2019 ore 16.00
3.	Napoli – Biblioteca Universitaria	eOrganismo viventes- La biblioteca nell'opera di Editore l'abbetti Garante Di Damaion	Presentazione del libro: Organismo vivente la biblioteca nell'opera di Ettore Fabietti di Giovanni Di Domenico, edito dall'AIB	Saluto: Francesco Mercurio- Direttore della Biblioteca Nazionale. Discutono con l'autore: Rosa Maiello, Vincenzo Trombetta, Paola Zito. Coordina Maria Rosaria Califano.	7 marzo 2019 ore 16.00
4.	Pavia – Biblioteca universitaria	CLISISTRATA  A CONTROLLAND  CON	Incontro: Lisistrata, la congiura delle donne per la pace lettura scenica e accompagnamento musicale	In occasione della giornata internazionale della donna, una commedia e un lieto fine in cui a prevalere è la voce femminile per ricordare che le prime vittime di ogni guerra sono le donne e i bambini.	8 marzo 2019 ore 17.00



	SEDE		MANIFESTAZIONE	Breve descrizione	INAUGURAZIONE
5.	Roma - Biblioteca Angelica		Conferenza: Gli incontri dell'Arcadia	Pellicani danteschi tra Inferno e Paradiso, conferenza di Corrado Viola	8 marzo 2019 ore 17.00
6.	Roma – Biblioteca Casanatense	OI HANIA	Presentazione del libro: Il Paese di Rania di Mimmo De Giudice. Armando Editore	Insieme all'Autore intervengono: Enrica Scalera Lucia Marchi	7 marzo 2019 ore 17.00
7.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Quadrari di storia  PADLO CARUSI  VIVA I'Italia  Nascastari e negorentraturia dalli storia republidizano noi vera dal continuoto e singuigrani-	Presentazione del libro: Viva l'Italia. Narrazioni e rappresentazioni della storia repubblicana nei versi dei cantautori «impegnati» di Paolo Carusi. Le Monnier, 2018	Intervengono Marco De Nicolò, Manfredi Merluzzi, Paolo Prato Coordina Susanna Pasticci	7 marzo 2019 ore 17.00

## MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO



SEDE		MANIFESTAZIONE	Breve descrizione	DURATA
Firenze – Biblioteca nazionale centrale	E TUTTO SEMBRAVA POSSIBILE II 68 in Italia fra realtà e utopie  LABBRICA II SERUITA  PARILIA	Mostra: E tutto sembrava possibile	1968-2018: in occasione del Cinquantenario del Sessantotto, la Biblioteca espone quotidiani, alle riviste, agli opuscoli e ai libri presenti nelle sue raccolte in una mostra che si propone di riflettere su un anno entrato ormai nella storia	Fino al 23 marzo 2018
Modena – Biblioteca Estense universitaria	RIDERE IN TEMPO DI GUERRA FORMAZIO POR MANDI PINNOCIONI ANTIGENE PER A MANDI SUR MANDI PINNOCIONI SUR MANDI PINNOC	Mostra: Ridere in tempo di guerra. La grande Guerra raccontata dalle cartoline di Angelo Fortunato Formiggini.	L'esposizione, a cura di Nadia de Lutio e Erica Vecchio, restituirà una visione d'insieme degli orientamenti e dei principali eventi della Grande Guerra, letti attraverso la lente delle cartoline umoristiche.	Fino al 30 giugno 2019
Pavia – Biblioteca universitaria	Il tempo di uno scatto Personali di Galeria (1887) del Personali di Pe	Mostra: Il tempo di uno scatto. Visite illustri all'Università di Pavia, ideata e curata da Roberta Manara	L'esposizione, attraverso più di un secolo di storia universitaria, annovera la presenza di personaggi di grande rilevo per eventi particolari o conferimenti di lauree honoris causa. Dai Savoia a Mussolini; da Luigi Einaudi a Giovanni Spadolini, Indro Montanelli, papa Giovanni Paolo II, Rita Levi Montalcini, Carlo Rubbia, Riccardo Muti.	Fino al 6 aprile 2019
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra L'arte di legare. Tesori nascosti tra le legature della Biblioteca nazionale centrale di Roma.	Attraverso un percorso tendenzialmente cronologico - ma con excursus dedicati a materiali e tipologie, con particolare attenzione alla produzione di ambito romano - si porteranno alla luce preziose testimonianze dell'arte della legatura.	Fino al 31 marzo 2019

