

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 7 – 13 FEBBRAIO 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”, in collaborazione con Confederazione Nazionale dell’Artigianato e della piccola impresa	Presentazione del libro di Raffaele Brancati <i>Fatti in cerca di idee. Il sistema italiano delle imprese e le politiche tra desideri e realtà</i> ( Roma, Donzelli, 2010)	Incontro con Raffaele Brancati	10 febbraio
2.	Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria; Dott.Carmelita Brunetti, Direttrice responsabile della rivista “Arte Contemporanea” edita a Roma	Mostra di pittura e di fotografie ideata e curata da Carmelita Brunetti	Personale della pittrice e illustratrice calabrese Luigia Granata intitolata <i>Cartoline dall’Italia Unita</i> dedicata al Centocinquantesimo dell’Unità d’Italia, e di una mostra di fotografia di personaggi famosi del mondo dell’arte del giovane artista romano Emiliano Zucchini dal titolo <i>I volti degli artisti</i>	7 febbraio
3.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense e I Cento Amici del Libro	<b>Creazione del libro d’artista: poesia, arte e tecnica</b>	Incontro realizzato a lato della mostra <i>Parole figurate</i> . Partecipano i poeti Eugenio De Signoribus, Jacopo Ricciardi e gli artisti Emilio Isgro’, Sandro Maryini e Walter Valentini	12 febbraio
4.	Milano – Mediateca S. Teresa	Fondazione Il Campiello – Confindustria Veneto	Presentazione Premio Campiello	Presentazione del Premio letterario assegnato annualmente a un’opera di <a href="#">narrativa italiana</a> edita nell’anno di riferimento.	10 febbraio
5.	Pavia – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli Studi di Pavia; Dipartimento di studi	Mostra <i>Pensare, fare, raccontare l’Italia. Testi, pamphlets, memorie del periodo risorgimentale</i>	Mostra bibliografica di testi, pamphlets, memorie del periodo risorgimentale conservati nelle raccolte della Biblioteca Universitaria, a cura di	9 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
		politici e sociali; Comune di Pavia, Assessorato alle Biblioteche civiche		Bruno Ziglioli. Nel corso della mostra si terrà nel Salone Teresiano della Biblioteca un ciclo di cinque conversazioni sul Risorgimento, con presentazione di testi sull'argomento  <b>La mostra rimarrà aperta fino al 14 aprile 2011</b>	
6.	Roma - Biblioteca di archeologia e storia dell'arte (Sala della Crociera)	Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Presentazione del volume di Rosetta Messori, <i>Visioni Mediterranee. Luce Sagoma Velocità</i> , edito dalla casa editrice Skira.	Intervengono:  <b>Maria Concetta Petrollo Pagliarani</b> , Direttrice della Biblioteca di Archeologia e Storia dell' Arte  <b>Maria Adelaide Frabotta</b> , Vice Segretariato della Commissione Nazionale Italiana UNESCO  <i>Maria Francesca Bonetti</i> , Curatore delle collezioni fotografiche, Istituto Nazionale per la Grafica  <b>Sabrina Raffaghello</b> , direttore artistico della biennale di Alessandria , guest curator presso il Namoc National Museum of Cina di Beijing Guest, curator presso il Guangdong Museum of art di Canton, lettore ospite presso La National Art Academy di Beijing, gallerista ed editore.  <b>Andrea Fogli</b> artista, direttore artistico della "Rome International Spring Academy" e collaboratore del settimanale "Gli Altri".  Sarà presente l'autore.	7 Febbraio
7.	Roma - Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Presentazione dell'opera <b>Antonio Gramsci e il pragmatismo. Confronti e intersezioni</b> di Chiara Meta	Per la serie <i>opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici</i> . Interverranno: Guido Liguori, Elio Matassi, Giuseppe Vacca. Obiettivo del lavoro è quello di ricostruire, senza l'ambizione della esaustività, alcune delle possibili fonti che concorsero a formare la biografia intellettuale di Antonio Gramsci	10 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
8.	Roma - Biblioteca Nazionale Centrale	Direzione Generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore; Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Evento culturale <i>Note... e... Rime per Aloysius Lilius</i>	Manifestazione organizzata in occasione dei 500 anni dalla nascita dell'intellettuale ciotano. Intervengono: Francesco Maria Giro, Maurizio Fallace, Osvaldo Avallone, Pasquale Lavacca, Mario Caligiuri, Mario Caruso, Gennaro Maria Amoroso, P. Paolo Scarafoni, Francesco Vizza. Introduce Maria Concetta Cassata. Saranno presenti Corrado Calabrò e Luisa Gorlani. Ensemble di Musica Antica, a cura del Conservatorio musicale "Stanislo Giacomantonio" di Cosenza <i>Omaggio ad Aloysius Lilius</i> . Reading di poesie dedicate agli Astri di poeti italiani classici e contemporanei. Esposizione bibliografica del <i>Compendium</i> di Aloysius Lilius e di opere di astronomia tra poesia e scienza, a cura della Biblioteca	11 febbraio
9.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra <i>Visioni Cromatiche</i> di Mario La Carrubba	In occasione dell'inaugurazione dell'esposizione del pittore Mario La Carrubba sono previste letture dei versi di Iolanda La Carrubba interpretate dall'attore Fabio Morici, con musiche dal vivo eseguite alla chitarra acustica da Amedeo Morrone. Relatore Mario Lunetta.  <b>La mostra rimarrà aperta fino al 22 febbraio 2011</b>	8 febbraio
10.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Conferenza <i>L'eterna giovinezza</i> a cura di Rosanna Zanini	Settimo incontro del ciclo di conferenze. Il tema affrontato oggi è: l'obesità. Le diete. Chirurgia per le grandi obesità. Nuovo protocollo di omeopatia e auricoloterapia per il controllo dell'eccesso ponderale. Anoressia e bulimia. I modelli culturali e la perdita d'identità. Il fenomeno Barbie.	9 febbraio
11.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione Rosella Mancini, Cenacolo di Roma	<i>La parola poetica di Assunta Finiguerra: canto, denuncia, invettiva, elegia, offerta, destino</i>	Un omaggio alla poetessa lucana Assunta Finiguerra, scomparsa nel 2009. Intervengono all'evento Antonio Coppola, Roberto Pagan e Merys Rizzo. Sarà proiettato un video in cui l'autrice legge le sue poesie	10 febbraio

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE E DURATA</b>
12.	Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense, EDILAZIO	Presentazione del volume di Valter Lori <i>I vicini di Roma</i>	Relatori: Fiorenzo Catalli, Filippo Delpino Coordina: Willy Pocino Ingresso libero e gratuito Info: Info: EDILAZIO - Via Taranto, 178 - 00182 Roma Tel. Fax: (+39) 06.7020663 e-mail: <a href="mailto:info@edilazio.com">info@edilazio.com</a>	7 Febbraio
13.	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Commissione nazionale italiana per l'UNESCO con il contributo della Regione Veneto	Convegno <i>Il Veneto: tradizione, tutela e continuità</i>		11-12 febbraio

**ANCORA IN CORSO**

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Firenze – Biblioteca Riccardiana	Provincia di Firenze, Cantiere della Memorai, Biblioteca Riccardiana e Biblioteca Moreniana di Firenze	Mostra: <i>Addio, mia bella, addio. Da Curtatone a Calatafimi i fatti d'arme che fecero l'Unità d'Italia</i>	Saranno in mostra stampe, carteggi, giornali e volumi d'epoca delle biblioteche Riccardiana e Moreniana e oggetti e cimeli provenienti da collezioni private. Dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e il lunedì e il giovedì pomeriggio dalle 15 alle 17, chiusa sabato e festivi	fino al 17 marzo 2011
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra: <i>1938-1945: la persecuzione degli ebrei nell'Italia fascista</i>	orario: 9.00-17.00 (ma ingresso fino alle 16.00, dal Museo Correr, Piazza San Marco, Ala Napoleonica)	fino al 12 febbraio 2011