



MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 4 - 19 APRILE 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”, in collaborazione con Associazione Culturale Gran Teatrino Casa di Pulcinella; Associazione a Sud di Macondo. Sonorizzazione a cura dell’Ente Morale Il Coretto	<i>L'Italia delle fiabe in Biblioteca</i>	Incontri con gli alunni delle scuole primarie e secondarie del territorio che partecipano al concorso "L'Italia delle fiabe. In viaggio con Le Fiabe italiane di Italo Calvino Calvino" promosso dal Ministero dell'Istruzione e dal Comitato Italia 150°, in collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche	9 aprile
2.	Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	<i>Itinerari didattici attraverso il patrimonio cartaceo e multimediale della Biblioteca</i>	Storia della Biblioteca e dei Fondi, illustrazione dei servizi offerti dalla Biblioteca, guida all'utilizzo del web e dell'Opac Polo Terra di Bari e all'uso delle banche dati in rete locale, presentazione dell'Emeroteca Digitale Pugliese e dell'Archivio Sonoro della Puglia. Esposizione di documenti risorgimentali La mostra rimarrà aperta fino al 16 aprile 2011	9 aprile
3.	Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; Associazione Musicale “M. Quintieri”	Conferenza-Concerto	Sui sentieri del suono infinito”, convegno- concerto tenuto dalla pianista Elina Cheressova	6 aprile


	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
4.	Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; Associazione Culturale “Xenia” Cosenza	Convegno e presentazione volume	Convegno e presentazione del libro <i>La materia del Transfert</i> ” del dott. Sandro Rodighiero, psichiatra, gruppo analista, direttore del dipartimento di salute mentale dell’Azienda ULSS 17 del Veneto	8 aprile
5.	Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza	<i>150° Anniversario dell’Unità d’Italia</i>  <i>Settimana della Cultura</i>	Convegno <i>L’Italia e la Calabria delle Minoranze. Massoni, Evangelici, Ebrei e Repubblicani nei 150 anni dell’Unità d’Italia</i> Presiede il dott. Antonio Lavorato; saluti del dott. Nicola Tucci, Gran Maestro del Grande Oriente Italiano.	10 aprile
6.	Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza	<i>150° Anniversario dell’Unità d’Italia</i>  <i>Settimana della Cultura</i>	Mostra bibliografica: <i>I 150 dell’Unità d’Italia. La biblioteca risolverà la memoria</i>	9-17 aprile
7.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del volume <i>Le Maschere di Machiavelli di Ludovica Radif</i>	Le maschere fra provocazione e rivelazione. Al confine tra verità e finzione. Intervengono Francesco Giovannini e Roberto Trovato. Letture a cura dell’attore Luigi Marangoni. Proiezione del video tratto dallo spettacolo “Il Carnevale degli dei” rappresentato al Teatro Govi di Genova Bolzaneto con la regia di Antonio Biggio. Alle ore 11,30 e alle ore 16 sarà possibile partecipare a una visita guidata ai documenti risorgimentali dall’ampio patrimonio che la Biblioteca conserva sull’argomento: carteggi, manoscritti, stampe, materiale iconografico, cartografico, periodico. I documenti saranno esposti presso la Sala di Lettura. Nel sito della Biblioteca Universitaria all’indirizzo www.bibliotecauniversitaria.ge.it/bug/cms/bug/it/cataloghi/aut_cart.html si può consultare l’elenco ulteriormente arricchito dalla bibliografia delle opere pervenute per acquisto o dono, a far data dal 2000, inerenti il periodo risorgimentale	5 aprile

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
	Grottaferrata (RM) - Biblioteca Statale del Monumento Nazionale	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale	 <i>Settimana della Cultura</i>	Visite guidate del complesso abbaziale a cura dei volontari del Gruppo Archeologico Latino.	9 aprile
	Lucca - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale	Mostra: <i>L'opera di Giovan Battista Piranesi e il "corpus" delle sue incisioni nella Biblioteca Statale di Lucca</i>	Si tratta dell'esposizione dei 27 volumi che raccolgono l'opera completa delle incisioni di G.B. Piranesi possedute dall'Istituto, messi in relazione con documenti visivi attestanti l'influenza di dette incisioni sull'arte e la cultura lucchese tra Sette e Ottocento.	8 aprile inaugurazione
8.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	INAC in collaborazione con Biblioteca Nazionale Braidense	<i>Incontro con Rachele Bianchi</i>	Tavola rotonda dedicata alla scultrice milanese in occasione della presentazione del volume <i>Palinsesti di memoria nel labirinto del tempo. Un pomeriggio con Rachele Bianchi</i> , di Maria Vittoria Giacomini, Edizioni Verso l'Arte	7 aprile
9.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	<i>Conoscete la Braidense ?</i>	In occasione della XIII Settimana della Cultura la Biblioteca propone una visita guidata per conoscere la storia e i principali fondi. Necessaria la prenotazione	9 aprile
10.	Modena - Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	 <i>Settimana della Cultura</i>	Visite guidate alla mostra permanente e all'esposizione <i>150 anni: uno sguardo sui fondi postunitari della Biblioteca Estense Universitaria</i> In occasione della XIII Settimana della Cultura e del 150° dell'Unità d'Italia, vengono organizzate al sabato e alla domenica, in apertura straordinaria, visite guidate di approfondimento ad alcuni fondi della biblioteca (archivio di L. A. Muratori, raccolta G. Campori, raccolta A. F. Formiggini, raccolta E. Muzzarelli) che in forme diverse rappresentano la storia d'Italia degli ultimi 150 anni.	9 e 10 aprile
11.	Pavia - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli Studi di Pavia; Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico per la Lombardia	<i>"Le parole sono azioni"</i> . Lucio Fregonese parla di Alessandro Volta ragazzo: la scienza raccontata in versi latini	In occasione della <i>Settimana della lettura 2011</i> promossa dal Ministero dell'Istruzione e del 650° anniversario della fondazione dell'Università di Pavia, viene organizzato un ciclo di letture di testi e protagonisti	5 aprile

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
12.	Pavia – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli Studi di Pavia; Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico per la Lombardia	“Le parole sono azioni” . Laura Cesaris parla di Un eroe borghese: quando la difesa della legalità diventa eroismo	In occasione della <i>Settimana della lettura 2011</i> promossa dal Ministero dell'Istruzione e del 650° anniversario della fondazione dell'Università di Pavia, viene organizzato un ciclo di letture di testi e protagonisti	6 aprile
13.	Pavia – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli Studi di Pavia; Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico per la Lombardia	“Le parole sono azioni” . Gianfranco Lavezzi, La forza della parola Eugenio Montale, tra poesia italiana e cultura europea	In occasione della <i>Settimana della lettura 2011</i> promossa dal Ministero dell'Istruzione e del 650° anniversario della fondazione dell'Università di Pavia, viene organizzato un ciclo di letture di testi e protagonisti	7 aprile
14.	Roma – Biblioteca Casanatense	Edilazio; Biblioteca Casanatense	Presentazione del volume <i>Tra prosa e poesia. Modernità di Sandro Penna</i> di Daniele Comberati, Edilet - Edilazio Letteraria	Intervengono Elio Pecora e Sabino Caronia	7 aprile
15.	Roma – Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte – Sala della Crociera	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	150° Anniversario dell'Unità d'Italia Presentazione del volume <i>1860: Sicilia dei misteri. Garibaldi di fronte alla storia</i> di Giuseppe Spadaro	Presentano Prof. Francesco Mercadante Pers. SILSI, Prof. Gaetano Rasi, Presidente Fondazione “Ugo Spirito”, Dott. Roberto Rosseti, Vicedirettore TGI Mattina, Prof.ssa Simonetta Bartolini, UniversitàLUSPI	4 aprile
16.	Roma – Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte – Sala della Crociera	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Conferenza Stampa di presentazione di due mostre	Conferenza dallo staff del Comune di Alessandria per la presentazione delle mostre di arte contemporanea: “Playng Shadow” Progetto sviluppato dalla città di Alessandria in collaborazione con il National Museum of China e “Biennale di Video Fotografia Contemporanea Alessandria. Disturbi e disordini” ¹⁴ aprile 31 luglio 2011	5 aprile
17.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume: <i>I fanciulli nell'emigrazione italiana. Una storia minore (1861-1920)</i> di Maria Rosa Protasi, Cosmo Iannone Editore, 2010	Intervengono: Enrico Pugliese, Matteo Sanfilippo, Eugenio Sonnino Coordina: Giuseppe Monsagrati	5 aprile
18.	Roma – Biblioteca Universitaria Alessandrina	Associazione Papillon Rebibbia, Biblioteca Giulio Salerno	Presentazione del volume <i>Vorrei dirti che non eri solo</i> di Ilaria Cucchi, Rizzoli, 2010	Introduce Cristina Di Martino , Direttore della Biblioteca Universitaria Alessandrina coordina Vittorio Antonini , Responsabile della	7 aprile

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Biblioteca Giulio Salierno Intervengono: Ilaria Cucchi , autirce Rita Bernardini , Commissione Giustizia della Camera Nichi Vendola , Presidente Regione Puglia Daniela De Robert , Presidente Volontari Caritas Nino Marazzita , Avvocato penalista Ignazio Marino , Presidente Commissione parlamentare SSN	
19.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Romana</i>	Incontro <i>Salotto Romano</i>	Il programma dell'incontro <i>Salotto Romano</i> , iniziativa che si avvale del patrocinio del Comune di Roma, prevede una relazione a cura di Sandro Bari su <i>La Sedia del Diavolo, il cosiddetto sepolcro di Publius Aelius Callistion, da monumento solitario nell'Agro Romano a rudere inglobato nell'edilizia intensiva</i> : un viaggio archeologico urbanistico attraverso i secoli, documentato dalla proiezione di immagini di artisti e fotografi d'epoca. Sul tema <i>La Sedia del Diavolo oggi: un monumento adottato per salvarlo dall'incuria</i> intervengono Antonella Gallitto, archeologa della Sovrintendenza delle Belle Arti di Roma Capitale e Massimo Inches, consigliere del Municipio Roma II. Seguono <i>eventi romani</i> : recensioni, notizie e appuntamenti. Infine per la sezione <i>Poeti e poesie</i> : interventi dei poeti presenti, letture e commenti.	5 aprile
20.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Liceo Virgilio	Concerto dell'Accademia Barocca di Santa Cecilia	Il concerto di musica barocca per strumenti e voce solista viene eseguito dall'Accademia Barocca di Santa Cecilia diretta dal maestro Paolo Pollastri. Vengono eseguite musiche di Pez, Bonporti, Vivaldi, Steffani, Haendel, Telemann. Il concerto, organizzato in collaborazione con il Liceo Virgilio, è riservato agli studenti dell'Istituto.	6 aprile

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
21.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori – Sezione Lazio	Incontro con Alberto Scarponi	<i>Per il ciclo di appuntamenti letterari organizzati dal Sindacato Nazionale Scrittori – Sezione Lazio si tiene un incontro con Alberto Scarponi. Viene presentato il libro dello scrittore Cogito – versi pubblicato dalle Edizioni Arlem (2008). Intervengono Massimo Fanfani, Giulio Ferroni e Beatrice Tottosy</i>	6 aprile
22.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Concerto per clavicembalo del maestro Orhan Memed accompagnato dalle poesie di Annelisa Alleva	Il programma del concerto di clavicembalo tenuto dal maestro Orhan Memed propone musiche di: Orlando Gibbons <i>Pavan e Galliard</i> , <i>Lord Salisbury</i> ; Domenico Scarlatti <i>Sonata in re minore, K. 213</i> ; François Couperin tratto da <i>VI Ordre des Pièces de Clavecin Les Baricades Mistérieuses</i> ; J. S. Bach <i>Partita num. 4 in re maggiore BWV 828 Overture, Allemanda, Corrente, Aria, Sarabanda, Minuetto, Giga. Poesie di Annelisa Alleva.</i>	7 aprile
23.	Roma - ex chiesa di Santa Marta (piazza del Collegio Romano,5)	Centro per il libro e la lettura	Presentazione del volume di Vincenzo Cazzato e Andrea Mantovano " <i>Giardini di Puglia. Paesaggi storici fra natura e artificio, fra utile e diletto</i> ", Mario Congedo Editore, 2010.	La storia dell' <i>arte dei giardini</i> è molto spesso quella degli esempi più eccellenti oppure delle regioni – come Lazio e Toscana – con una forte tradizione in questo campo, mentre restano sottovalutate regioni a torto considerate “periferiche” come la Puglia. Da qui l'importanza di questo volume, che dà la giusta visibilità a una regione del Sud dove il paesaggio stesso è descritto dai viaggiatori del Sette-Ottocento in forma di giardino. Nel volume (oltre 500 pagine con circa 1000 illustrazioni) sono presi in esame i “deliziosi orti” del Principe di Taranto, i giardini dei palazzi baronali, i recinti claustrali, i giardini urbani e quelli di masserie, la trattatistica settecentesca da Francesco Milizia a Vincenzo Corrado. Se l'Ottocento segna la nascita nella regione del concetto di “verde pubblico”, nonché una tarda affermazione del giardino informale con l'introduzione di specie esotiche, il giardino del Novecento vede protagonista un grande paesaggista fiorentino: Pietro Porcinai. L'iniziativa è promossa dal Ministero per i beni e	7 aprile

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>le attività culturali, Direzione generale per i beni librari, gli istituti culturali e il diritto d'autore, Centro per il libro e la lettura.</p> <p>Introduce e coordina Roberto Cecchi, Segretario generale del Ministero. Dopo gli indirizzi di saluto del presidente dell'Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, Paolo Villa, e del Presidente di ARCUS-s.p.a, l'ambasciatore Ludovico Ortona, intervengono Alberta Campitelli (Comune di Roma), Annalisa Maniglio Calcagno (fondatore della Scuola di specializzazione in architettura dei giardini e progettazione del paesaggio), e il prof. Marcello Fagiolo (Università di Roma "La Sapienza"). Saranno presenti gli autori.</p>	
24.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste, IrsIm FVG	<p><i>150° Anniversario dell'Unità d'Italia</i></p>  <p><i>Settimana della Cultura</i></p>	<p>Inaugurazione della mostra <i>Il confine orientale nel 150° anniversario dell'Unità d'Italia</i> volta a celebrare i 150 anni dell'Unità d'Italia. Libri, riviste, giornali e documenti dai fondi librari ed archivistici della Biblioteca Statale di Trieste e dell'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia.</p>	4 aprile
25.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste, Circolo della Cultura e delle Arti – Trieste	<p>Conferenza: <i>“Sono bellissimi e ridono”: i pastelli di Rosalba Carriera</i></p>	<p>Conferenza del prof. Enrico Lucchese (Università di Trieste).</p> <p>A cura del Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste</p>	5 aprile
26.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale – Trieste; IrsIm FVG	<p><i>150° Anniversario dell'Unità d'Italia</i></p> <p><i>Il Litorale austriaco prima del Risorgimento</i></p>	<p>Ciclo di conferenze organizzate dall'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia per i 150 anni dell'Unità d'Italia.</p> <p>Relatore: Prof. Fulvio Senardi.</p>	7 aprile
	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<p><i>150° Anniversario dell'Unità d'Italia</i></p>	<p>La Biblioteca Nazionale Marciana organizza delle <i>visite guidate</i> gratuite alla mostra “ASPETTANDO L'UNITA' 1850-1866. Venezia verso l'unificazione nelle collezioni della Biblioteca Nazionale Marciana”, allestita nelle sue Sale Monumentali in occasione delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità</p>	9 aprile

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				d'Italia.	
27.	Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Presentazione del volume di Federico Moro, <i>Labirinto ducale. Un itinerario insolito nel palazzo dei Dogi alla scoperta di simboli e millenari segreti</i> . Fotografia di Mark Edward Smith (Elzviro editore, 2011).	Introduzione di Maria Letizia Sebastiani, direttore ad interim della Biblioteca Nazionale Marciana e Maria Novella Papafava dei Carraresi. Al tavolo dei relatori, oltre all'autore Federico Moro, al fotografo Mark Edward Smith e all'editore Alessandro Tusset, saranno presenti Amerigo Restucci (Magnifico Rettore dello IUAV) e Nicola Cisternino (docente di Arti e Musica Contemporanee presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia). Ingresso libero fino a esaurimento dei posti.	6 aprile

ANCORA IN CORSO

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	<i>150° Anniversario dell'Unità d'Italia</i>	Mostra <i>I giornali risorgimentali della Biblioteca Nazionale di Bari</i>	fino al 23 aprile 2011
	Bari - Murat Bari	Prefettura-Ufficio Territoriale del governo di Bari; Archivio di Stato di Bari; Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari; Comune di Bari; Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca - Ufficio scolastico regionale per la Puglia - Ufficio VII	<i>150° Anniversario dell'Unità d'Italia</i>	BARI E L'UNITÀ D'ITALIA 1 Sezione Mostra documentaria allestita dalla BN-BA: Umore e satira nelle collezioni baresi di giornali risorgimentali Esposizione di alcune testate di giornali umoristici-satirici del periodo 1848-1861 posseduti dalla Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari	fino al 18 aprile 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Università degli Studi di Pavia, Ente Cassa di Risparmio di Firenze	Mostra <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	Esposizione che riguarda la trasmissione nei secoli IX-XV del patrimonio culturale della Grecia antica attraverso la civiltà bizantina e l'umanesimo fiorentino. Sono esposti manoscritti di autori greci classici, scrittori cristiani e esemplari miniati della Bibbia, realizzati nella parte orientale dell'Impero romano e manoscritti copiati e decorati in Italia. Tutti i codici esposti fanno parte della collezione libraria della famiglia Medici	fino al 30 giugno 2011
Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca Nazionale Centrale, Accademia della Crusca, Biblioteca Nazionale Centrale Firenze, Casa Artusi, Comune di Firenze, Comune di Forlimpopoli, Università per Stranieri di Siena	Mostra bibliografica: <i>Il tempo e le opere di Pellegrino Artusi</i>	<p>In occasione del centenario della morte di Pellegrino Artusi, che cade in significativa coincidenza col centocinquantesimo dell'unità d'Italia, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze sarà inaugurata la mostra bibliografica e documentaria organizzata dal titolo: <i>Pellegrino Artusi: il tempo e le opere</i>.</p> <p>La mostra attraverso una selezione di opere dell'autore, di documenti legati alla sua biografia, alla sua attività di studio, particolarmente sulla lingua, alle sue relazioni col mondo editoriale, illustrerà la genesi di un'opera che non è soltanto una raccolta di ricette, ma un testo di indubitabile valore storico e linguistico, che ha contribuito in maniera significativa alla diffusione della lingua italiana unitaria non solo scritta ma anche parlata, entrando, col suo straordinario successo, nella tradizione più consolidata del paese.</p> <p>La mostra è curata da Silvia Alessandri, Elisabetta Benucci, Francesca Filippeschi, Giovanna Frosini, Sergio Marchini, Paola Pirolo, Piero Scapecchi</p>	fino al 30 aprile 2011
Macerata - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale	<i>150° Anniversario dell'Unità d'Italia</i>	Mostra: " <i>Tracce del Risorgimento nella Biblioteca Statale di Macerata</i> "	fino al 16 aprile 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Padova – Oratorio di San Rocco	Biblioteca Universitaria di Padova, in collaborazione con il Comune di Padova, Assessorato alla Cultura	Mostra <i>Splendore nella Regola. Codici miniati da monasteri e conventi nella Biblioteca Universitaria di Padova</i>	La mostra presenta un nucleo di codici miniati dei sec. XII-XV, quasi tutti mai esposti, provenienti da istituzioni monastiche e conventuali soppresse in età napoleonica, in gran parte padovane (come S. Giustina o gli Eremitani), assai spesso centri potenti e importanti, anche dal punto di vista culturale. La selezione comprende codici scritti e miniati in Italia ma anche in altre parti d'Europa, grazie ai frequenti spostamenti dei frati, maestri delle Scuole teologiche, che portavano nelle loro peregrinazioni i libri, strumenti primari di predicazione, di insegnamento e di preghiera. Una vera circolazione di saperi che fu anche circolazione di immagini dipinte. Tra gli artisti rappresentati, oltre ad anonimi miniatori francesi influenzati dall'arte normanna o dagli atelier parigini del primo Duecento, vi sono maestri della scuola bolognese e padovana, come ad esempio il famoso Cristoforo Cortese. Orario: 9.30-12.30 / 15.30-19.00; chiuso lunedì non festivi	fino al 30 aprile 2011
Venezia - Biblioteca nazionale Marciana (Sale Monumentali)	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra: “Aspettando l'unità . 1850-1866. Venezia verso l'unificazione nelle collezioni della Biblioteca Nazionale Marciana” .	L'unificazione d'Italia del 1861 non coinvolse direttamente Venezia, che entrò a far parte del Regno d'Italia nel 1866. La città tuttavia visse con aspettative, speranze e fermenti gli eventi nazionali. La mostra, La mostra, organizzata nell'ambito delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia e a cura di Tiziana Plebani, Stefano Frassetto e Carlo Campana, intende documentare quest'atmosfera basandosi su cronache, polemiche, propaganda e dibattiti, presenti nelle pubblicazioni dell'epoca. Orari: 10.00-19.00 (dal 1° aprile) La biglietteria chiude un'ora prima.	fino al 28 aprile 2011