



MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 13 - 19 MAGGIO 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi” di Bari in collaborazione con il XXVII Circolo di Palese; Istituto Collodi – VIII Circoscrizione; Casa editrice Mammeonline di Bari	LABORATORIO DIDATTICO “DA GUTENBERG ALL’E-BOOK”	Un viaggio che parte dall’officina di Gutenberg per giungere all’editoria digitale. Il laboratorio, destinato alle scuole primarie del territorio, prevede incontri e attività a scuola e in biblioteca. Alle scuole partecipanti saranno distribuite gratuitamente alcune copie del libro “Che Rivoluzione! Da Gutemberg agli ebook: la storia dei libri a stampa” di Beatrice Masini, Roberto Piumini e Adriana Paolini, edito da Cartusia nel 2010, e dell’e-book di Liliana Carone e Francesco Urbani “Eric e Janar” pubblicato da Mammeonline nel 2012. Gli alunni dovranno presentare un prodotto finale traendo spunti dai testi distribuiti.	15 maggio 2013 ore 9,30-12,30
2.	Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi” di Bari in collaborazione con il XXVII Circolo di Palese; Istituto	DALL’OFFICINA DI GUTENBERG AL TABLET	Presentazione dei lavori svolti dagli alunni che hanno partecipato al Laboratorio didattico “Da Gutenberg all’e-book” e dell’e-book di Liliana Carone e Francesco	15 maggio 2013 ore 9:30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Collodi - VIII Circoscrizione; Casa editrice Mammeonline di Bari		Urbano "Eric e Janar" pubblicato da Mammeonline nel 2012. Interverranno gli autori, Daniele Giancane, docente di letteratura per l'infanzia presso l'Università degli Studi di Bari, Donatella Caione per la casa editrice Mammeonline. Animazione a cura dell'Associazione A sud di Macondo.	
3.	Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari in collaborazione il Liceo G. Bianchi Dottula di Bari	Incontro con Nicola Lagiòia, autore di Riportando tutto a casa (Einaudi, 2009)	Introduce Cecilia Pignataro <i>La storia di tre adolescenti, di tre famiglie con la loro improvvisa ricchezza, ambientata a Bari tra le luci e le ombre degli anni Ottanta..</i>	16 maggio 2013 ore 9:30
4.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Concerto	Concerto di Luigi Negroni, che esegue al pianoforte il suo primo lavoro da cantautore; accompagnato dai musicisti Alberto La Neve, Manolito Cortese, Sasà Calabrese, Pasquale Cucunato	16 maggio 2013 ore 17,30
5.	Cremona - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Cremona	Mostra fotografico-documentaria Frammenti di Liuteria cremonese	Mostra fotografico-documentaria sulla storia della liuteria cremonese basata sulle fotografie del fondo Bacchetta della Biblioteca Statale di Cremona La mostra resterà aperta fino al 25 maggio 2013 lunedì e sabato 9.00 - 13.00 da martedì a venerdì 9.00 - 13.00 15.00 - 18.00	14 maggio 2013
6.	Firenze - Sala Michelangelo della Biblioteca nazionale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Incontro Firenze. La città e la sua storia raccontata dalle voci	Interverranno: Maria Letizia Sebastiani, Nicoletta Maraschio,	13 maggio 2013 ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	centrale		<i>del Vocabolario fiorentino contemporaneo</i> a cura di Teresa Poggi Salani, Nicoletta Maraschio, Marco Biffi, Silvana Calami	Marco Biffi, Silvana Calamai, Pietro Causarano, Annalisa Nesi Saranno presenti i curatori del volume	
7.	Genova – Falso Demetrio Libreria, Via San Bernardo 67r	Biblioteca Universitaria di Genova	GENOVA-VOCI alla Falso Demetrio Libreria	Incontro con Annelisa Alleva, Viviane Ciampi e Mia Lecomte	17 maggio 2013 ore 21:00
8.	Genova – Sala di Lettura della Biblioteca Universitaria di Genova	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del libro di Rossana Pavone <i>Non come te</i> , BookSprint Edizioni, Buccino, SA, 2012	Interverranno Piera Bruno e Marcello Montaldo Letture a cura di Maria Comerci	16 maggio 2013 ore 17:30
9.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense Coordinamento promosso da: Archivio di Stato di Milano, Bibliolavoro, Biblioteca nazionale Braidense, Fondazione ISEC, Società Umanitaria, Soprintendenza per i beni Archeologici della Lombardia	Nell'ambito del progetto: DALLA TERRA ALLA TAVOLA, VITA IN CUCINA Ciclo di incontri intorno al cibo, storia e società	Cibo e identità. La storia d'Italia attraverso la tavola Emanuela Scapellini, Docente di Storia Contemporanea e autrice del volume “A tavola! Gli italiani in 7 pranzi” discute con Alberto Capati, Docente di scienze gastronomiche e Giorgio Bigatti, Docente di Storia economica. Dall'Unità a oggi, un racconto insolito degli italiani, partendo dalla nostra tavola. La storia e le fonti archivistiche si intrecciano con la letteratura, l'arte, i media e le testimonianze orali per spiegare cosa c'è dietro e dentro sette pranzi (realmente avvenuti), che diventano una sorta di “cartina di tornasole” di sette momenti della storia sociale del nostro Paese. Ingresso libero	15 maggio 2013 ore 18:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
10.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Visita guidata ai fondi costitutivi della Braidense	<p>La Biblioteca Nazionale Braidense nell'ambito del progetto volto a valorizzare e diffondere la conoscenza dell'Istituto, organizza incontri destinati a tutti coloro che desiderano conoscerne la storia, alcuni fondi e le curiosità.</p> <p>Ingresso gratuito su prenotazione b-brai.didattica@beniculturali.it</p> <p>Oppure telefonando 02 86460907 interno 507 o 536 http://www.braidense.it/attivita/news.php?ID_news=401</p>	16 maggio 2013 ore 15:30
11.	Modena - Sale ex Oratorio della Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Quattro autori, una città: incontri in Estense con autori di ieri e di oggi. Sandro Bellei	Gian Luca Borgatti presenta il libro di Sandro Bellei, <i>Il grande libro dei proverbi e tradizioni modenesi</i> , Finale Emilia, CDL 2012, in cui l'autore, giornalista e socio dell'Accademia Italiana della Cucina, tratta di proverbi e tradizioni della sua città natale in abbinamento con ricette della cucina modenese.	15 maggio 2013 ore 17:00
12.	Napoli - Salone di lettura della Biblioteca Universitaria	Enti promotori: Biblioteca Universitaria di Napoli; Associazione Italiana Biblioteche - Sezione Campania	Seminario ed esposizione bibliografica La Biblioteca e le donne: storia e attualità di una professione al femminile. Presentazione del libro Editoria libri e biblioteche a Napoli in età moderna. a cura di Antonio Borrelli. Napoli, Dante & Descartes, 2013.	In occasione dell'iniziativa <i>Maggio dei libri</i> , promossa dal Centro per il libro e la lettura, la Biblioteca Universitaria di Napoli organizza in collaborazione con l'Associazione Biblioteche Italiane, sez. Campania, un seminario ed un'esposizione bibliografica sulla professione bibliotecaria al femminile. Il tema è introdotto da un'esposizione di libri, giornali, documenti e fotografie.	14 maggio 2013 ore 15:30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				In chiusura sarà presentato il volume di Maria Giuseppina Castellano Lanzara, emblema delle bibliotecarie italiane del Novecento e direttrice della Biblioteca Universitaria di Napoli dal 1936 al 1965, <i>Editoria libri e biblioteche a Napoli in età moderna.</i>	
13.	Napoli – Sala Rari della Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"	Organizzato dal Centro Studi Canzone Napoletana "Fondazione Roberto Murolo" in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II e la Biblioteca Nazionale di Napoli. Organizzazione di Enrico Careri e Giorgio Ruberti	Incontro di studio <i>Le forme della canzone</i>	Programma: http://www.bnnonline.it/index.php?it/22/venti/66/le-forme-della-canzone	17-18 maggio 2013
14.	Parma – Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina	Convegno <i>Cultura emiliana e cultura europea nell'Ottocento: intorno ad Angelo Pezzana</i>	Il Convegno intende, nel 151° anniversario della morte del suo più longevo direttore, ripercorrerne le esperienze professionali nel periodo in cui gli fu “commessa la custodia dello Stabilimento”. Angelo Pezzana è passato alla storia come il bibliotecario che arricchì la Biblioteca Parmense dei fondi e delle raccolte più prestigiose e come continuatore di Ireneo Affò negli studi della storia di Parma e dei suoi maggiori letterati. Il Convegno intende, attraverso le voci di studiosi di diverse discipline, collocare la attività di Pezzana nel vario panorama che dal 1804 fino al 1862 ha caratterizzato la vita politico-istituzionale, sociale e culturale	17 e 18 maggio 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>della sua città, dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>La Biblioteca Palatina ha iniziato il 14 aprile 2012 un percorso di approfondimento sulla figura di Pezzana, "funzionario pubblico" e sapiente letterato in contatto con il mondo culturale dell'epoca fatto di librai, tipografi, editori, collezionisti, studiosi, bibliotecari, storici e eruditi, con l'inaugurazione della mostra "Angelo Pezzana: 58 anni alla guida della Biblioteca". La mostra, rimasta aperta sino al 17 agosto 2012, si è proposta di far conoscere, oltre al personaggio di alto valore culturale corrispondente con le massime intelligenze contemporanee, anche lo storico, il letterato, lo studioso e soprattutto l'uomo Pezzana. Le medesime tematiche saranno affrontate in occasione del Convegno da angolature ancora più diverse.</p> <p>A poco meno di due mesi dalla sua scomparsa (30 marzo 2013), il Convegno è dedicato al ricordo di Carla Guiducci Bonanni che diresse la Biblioteca Palatina per una manciata di mesi nel 1979, all'inizio della sua lunga carriera di "funzionario pubblico della Cultura". Si è voluto così riconoscere la presenza di un sottile, sottilissimo, filo conduttore tra l'impegno professionale dell'una e dell'altro, speso in anni di studio, di pazienza, di decisioni lungimiranti ed espresso con un profondo senso di appartenenza alle Istituzioni nonché di amore per il</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				patrimonio culturale: un patrimonio di cui entrambi si sono sentiti custodi per consegnarlo alla memoria e alla storia.	
15.	Parma – Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina	NOTTE DEI MUSEI 18 MAGGIO 2013	La notte del 18 maggio sarà possibile visitare alcuni tra gli spazi più belli del patrimonio culturale cittadino – la Spezieria di San Giovanni, la Camera di San Paolo, il complesso della Pilotta – e riviverne il fascino al suono delle note verdiane nel contesto dell'omaggio per Verdi, in Pilotta voluto dalla Biblioteca Palatina e della Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Parma e Piacenza.	18 maggio 2013
16.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>La polizia del papa. Istituzioni di controllo sociale a Roma nella prima metà dell'Ottocento</i> di Chiara Lucrezio Monticelli, Rubbettino, 2012	<i>opereprime ciclo di incontri con giovani scrittori</i> Ne discutono con l'autrice: Marco Meriggi, Paolo Napoli. Coordina: Marina Formica <i>La Direzione generale di polizia istituita nel 1816 nello Stato pontificio modificò profondamente il precedente assetto frammentato dell'ordine pubblico romano, riflettendo una tendenza in atto in tutta l'Europa post-napoleonica. Nell'innovazione istituzionale confluivano tuttavia non solo le esperienze amministrative maturate negli anni francesi, ma anche i più antichi dispositivi di controllo cresciuti in seno alla Chiesa nel corso della Controriforma, generando intrecci e sovrapposizioni di competenze. Protagonisti della vicenda</i>	16 maggio 2013 ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>ricostruita nel libro sono parroci e poliziotti romani alle prese con le loro attività quotidiane (sorveglianza del territorio e della popolazione, rilascio di passaporti e documenti, rapporti con i tribunali) e nei loro rapporti di conflitto, collaborazione, interazione. È attraverso questa prospettiva che l'autrice, accogliendo i risultati più recenti della storiografia internazionale, analizza le matrici storiche di una nuova razionalità amministrativa del controllo urbano e sociale nella Roma del XIX secolo.</i>	
17.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Evento organizzato dall'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e dalla Europea Foundation in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, l'Istituto per la storia del Risorgimento italiano, la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea e la Biblioteca Universitaria Alessandrina	Europeana 1914-1918: Seminario formativo e raccolta di fotografie, lettere, ricordi della Grande Guerra	<p>PROGRAMMA</p> <p>10.00 <i>Europeana e la Grande Guerra: progetti europei e iniziative nazionali</i> Rossella Caffo e Patrizia Martini, ICCU</p> <p>10.20 <i>La fotografia di guerra</i> Marco Pizzo, Museo Centrale del Risorgimento</p> <p>10.40 <i>I giornali di trincea e i volantini di propaganda</i> Simonetta Buttò, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea</p> <p>11.00 <i>I manifesti di propaganda</i> Maria Cristina Di Martino, Biblioteca</p>	15 maggio 2013 ore 10:00 - 12:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Universitaria Alessandrina</p> <p>11.20 <i>La letteratura di guerra</i> Matteo Villani, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</p> <p>11.40 <i>I cimeli e la guerra in salotto</i> Emanuele Martinez, Museo Centrale del Risorgimento Emilia Ludovici, Museo di Castel Sant'Angelo</p> <p>12.00-12.20 <i>'Fotografia privata' su Web: microstorie del Novecento</i> Stefano Gambari, Istituzione Biblioteche di Roma Capitale</p> <p>12.20-12.40 Didattito</p> <p>12.45 Chiusura lavori</p>	
18.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Evento organizzato dall'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e dalla Europea Foundation in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, l'Istituto per la storia del Risorgimento italiano, la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea e la Biblioteca	<i>Europeana 1914-1918: Giornata di raccolta e digitalizzazione delle memorie di guerra</i>	<p>Raccolta di fotografie, lettere e cimeli della Grande Guerra</p> <p>Gli esperti saranno a disposizione, durante l'intera giornata, per la digitalizzazione di materiali e la registrazione dei racconti. Tutto il materiale verrà restituito il giorno stesso ai proprietari.</p> <p>Tutti hanno ora la possibilità di contribuire a preservare le loro storie di famiglia</p>	15 maggio 2013 ore 10.00-18.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Universitaria Alessandrina		risalenti a quel periodo storico cruciale: chiunque abbia immagini, lettere, cartoline, cimeli o altri oggetti relativi al periodo che va dal 1914 al 1918 o una storia da raccontare su parenti o conoscenti coinvolti o interessati, può contribuire all'archivio online di Europeana 1914-1918, condividendo le proprie storie con il mondo. Inoltre il progetto accoglie con favore anche quel materiale che non sia strettamente connesso a tematiche militari, ma che rappresenti comunque la vita di tutti i giorni nel periodo della Grande Guerra.	
19.	Roma - Biblioteca Universitaria Alessandrina	Biblioteca Universitaria Alessandrina	BiblioEventi maggio in Alessandrina	Libridimoda	15 maggio 2013
20.	Roma - Biblioteca Universitaria Alessandrina	promosso dall'Associazione della Comunità Armena di Roma e del Lazio, Biblioteca Universitaria Alessandrina e Ambasciata della Repubblica d'Armenia	BiblioEventi maggio in Alessandrina Seminario La varietà del patrimonio architettonico armeno: Chiese, conventi e fortezze dal IV secolo ad oggi a cura di Maria Adelaide Lala Comneno, (già Docente all'Università della Basilicata) e Simonetta Ciranna, (Prof. di Storia dell'Architettura, Università dell'Aquila)	Introduzione: Maria Cristina di Martino, (<i>Direttrice della Biblioteca Alessandrina</i>) Yeghis Keheyann, (<i>Presidente dell'Associazione della Comunità Armena di Roma e del Lazio</i>) MOSTRA Edizioni armene, libri a stampa secc. XVII e XVIII	16 maggio 2013 ore 16:00
21.	Roma - Biblioteca Universitaria Alessandrina	Biblioteca Universitaria Alessandrina in collaborazione con l'Istituto Centrale per il restauro e la conservazione - Patologia del libro)	BiblioEventi maggio in Alessandrina	La chimica del restauro	17 maggio 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
22.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Inaugurazione della mostra DRAMMATURGIE di Riccardo Caporossi	Introduce "Drammaturgie" l'installazione D'UN COLPO SOLO" Riccardo Caporossi e Vincenzo Preziosa guideranno la visita nella Sala Crociera La mostra resterà aperta fino al 13 giugno 2013 Orari: lunedì 14:00 - 19:00; mercoledì 9:30 - 16:30; giovedì 9:30 - 13:30	13 maggio 2013 ore 17:30
23.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Presentazione degli acquarelli di Sandro Somaré OCEANO NOX	Marco Ancora, direttore del Centro Italiano Studi e Indagini e lo storico dell'arte Carlo Bertelli presenteranno OCEANO NOX, una cartella stampata da Giorgio Lucini e tirata in 150 copie di venti acquarelli dell'artista milanese Sandro Somaré.	15 maggio 2013 ore 18:00
24.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Il Transrealismo di Francesco Guadagnuolo nella monografia Metamorfosi dell'iconografia Sinestesie e metamorfosi dei linguaggi fra Arte, Letteratura, Musica, Cinema e Scienza a cura di Antonio Gasbarrini e Renato Mammuccari, Angelus Novus Edizioni L'Aquila - Edizioni Tra 8 & 9 Velletri, 2011	Sarà il Transrealismo il fil-rouge della presentazione della monografia <i>Metamorfosi dell'iconografia nell'arte di Francesco Guadagnuolo.</i> Intervengono all'incontro, insieme all'Autore, Antonio Del Guercio, storico dell'arte, Antonio Gasbarrini, critico d'arte, e Antonio Picariello, critico d'arte.	15 maggio 2013 ore 16:30
25.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Antenati allo specchio. Lavori in corso a cura di Lidia Gargiulo	Nuovo appuntamento del ciclo di seminari <i>Antenati allo specchio. Lavori in corso</i> , conversazioni con autori e poeti sui loro	16 maggio 2013 ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>work in progress coordinate da Lidia Gargiulo.</p> <p>Alla conferenza odierna, sul tema <i>L'Aleph</i>, interviene Luigi Celi. Lidia Gargiulo ha già tenuto in Vallicelliana il ciclo di incontri <i>Ri-pensando intorno a Dante e Dialetti in Italia</i>. Luigi Celi, insegnante e scrittore, è animatore del circolo culturale Aleph in Trastevere, con la moglie Giulia Perroni, spazio dove organizza incontri letterari, presentazioni di libri, mostre, esposizioni fotografiche, cineforum, spettacoli di teatro.</p>	
26.	Torino - Auditorium della Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Presentazione del libro di Andrea De <i>Pasquale I capolavori della tipografia di Giambattista Bodoni</i>	Con l'autore interviene: Maurizio Vivarelli, Università degli Studi di Torino	13 maggio 2013 ore 17:00
27.	Torino - Salone del Libro, Arena del Bookstock Village, Lingotto Fiere, via Nizza 294	Centro per il Libro e la Lettura con il Salone del Libro di Torino	Presentazione del catalogo <i>1861-2011. L'Italia dei libri</i>	<p><i>Intervengono:</i> Gian Arturo Ferrari (presidente del Centro per il Libro e la Lettura), Flavia Cristiano (direttore del Centro per il Libro e la Lettura), Rolando Picchioni (presidente della Fondazione per il libro, la musica e la cultura), Giorgio Ficara (docente di letteratura italiana all'Università di Torino), Luisa Capelli (docente di economia e gestione delle imprese editoriali all'Università Tor Vergata di Roma), Luca Fornara e Viviana Giannotti (Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato).</p> <p>Letture di Fabrizio Gifuni.</p>	18 maggio 2013 ore 18:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
28.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste, Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Trieste	<i>Sulla costituzione degli Ateniesi dello Pseudo – Senofonte</i>	Nell'ambito del XII Ciclo di Incontri di filologia classica, il dottor Giuseppe Serra (Padova) terrà un incontro di natura seminariale, rivolto ai dottorandi in filologia classica dell'Università di Trieste, agli studiosi e a tutte le persone interessate	13 maggio 2013 ore 16:00
29.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; ALCE Associazione Libera Cultura Europea – Pasian di Prato (Udine)	<i>Trieste nella prosa di Luciano Morandini</i>	Nell'ambito della mostra internazionale di libri d'artista <i>Luciano Morandini: lo sguardo e la ragione</i> , Marcello Crea terrà una serie di letture tratte dall'opera del poeta e romanziere friulano.	14 maggio 2013 ore 17:00
30.	Trieste – Saletta seminari della Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; FAI Fondo Ambiente Italiano – Delegazione del Friuli Venezia Giulia	Convegno in saletta seminari		16 maggio 2013 dalle ore 15:30 alle ore 18:00
31.	Venezia – Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Presentazione del libro di Sabrina Minuzzi <i>Il Secolo di carta. Antonio Bosio artigiano di testi e immagini nella Venezia del Seicento</i>	Saluto di Maurizio Messina (Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana). Interventi di Mario Infelise (Università Ca' Foscari), Tiziana Plebani (Biblioteca Nazionale Marciana) Marino Zorzi (già Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana). Sarà presente l'Autrice.	14 maggio 2013 ore 17:00 Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.
32.	Venezia – Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana in collaborazione con il Centro Studi Torcellani	<i>Le origini di Venezia nella cronachistica veneziana: la memoria fittizia dell'aristocrazia lagunare</i>	Quinto e ultimo incontro del ciclo di conferenze "Venezia Prima di Venezia – Alle Origini di una Identità" Venezia prima di Venezia è una realtà entrata nel mito. Molto importanti ed interessanti sono le antiche cronache veneziane, spesso in gran parte sconosciute	16 maggio 2013 ore 17:00 Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				ma in grado di far brillare una luce fondamentale in periodi spesso avvolti dalle nubi del tempo e della leggenda.	
33.	Venezia - Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Presentazione del libro di Serena Fornasiero e Silvana TamiozzoGoldmann Scrivere l'italiano. Galateo della comunicazione scritta	Saluto di Maurizio Messina (Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana) e di Rosella Mamoli Zorzi (Presidente del Comitato di Venezia della Società Dante Alighieri). Intervento di Maria Antonietta Grignani (Università degli studi di Pavia). Saranno presenti le Autrici.	17 maggio 2013 ore 17:00 Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi” di Bari in collaborazione con Archivio di Stato di Bari; Comunicazione Plurale: Associazione per lo sviluppo della Conoscenza. Con il Patrocinio del: M.I.U.R.: Ufficio scolastico Regionale della Puglia; Provincia di Bari; Comune di Bari	Mostra <i>Bari Nuova nasce... e cambia. Un itinerario tra immagini e testimonianze da Gioacchino Murat alla Fiera del Levante. 1813 -2013</i>	<p>Evento inserito nell’iniziativa: Bicentenario Fondazione Borgo Murattiano – 1813 –2013 organizzato dalla Biblioteca Nazionale in collaborazione Archivio di Stato di Bari; Comunicazione Plurale : Associazione per lo sviluppo della Conoscenza; con il Patrocinio della Provincia di Bari; del Comune di Bari e del M.I.U.R.: Ufficio scolastico Regionale della Puglia.</p> <p>La mostra presenta le opere più significative sulla storia di Bari di autori dell’Ottocento e Novecento e documenti originali della collezione privata di Carmelo Calò Carducci con 75 pannelli.</p> <p>Visite guidate alle scuole del territorio</p> <p>Lun-ven. ore 8,00-18,30 sabato ore 8,00-13,00</p>	<p>fino al 31 maggio 2013</p> <p>25 febbraio-31 maggio 2013</p>
Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Mostra: <i>Memorie di guerra nella Biblioteca Universitaria di Cagliari</i>	Partendo dai fondi della Biblioteca Universitaria di Cagliari la mostra vuole contribuire alle celebrazioni del 70° anniversario dei bombardamenti del 1943 sulla città di Cagliari.	fino al 10 giugno 2013
Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Società Dante Alighieri	Mostra fotografica <i>Il paesaggio italiano nella Divina Commedia</i>	Mostra fotografica Il paesaggio italiano nella Divina Commedia patrocinata dal Ministero Beni Culturali. Interverrà il prof. Francesco Sisinni, il quale ne è stato il curatore per conto della Società	fino al 15 giugno 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Dante Alighieri in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.	
Firenze - Atrio della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<p align="center">GIORNATA DELLA MEMORIA</p> <p>Mostra documentaria <i>Noi tireremo diritto. La costruzione dell'Ebreo nemico nella stampa italiana. Dalle leggi razziali alla resistenza</i> a cura di Sergio Marchini e Fulvio Stacchetti</p>	<p>In occasione della Giornata della memoria 2013, sarà possibile visitare nell'atrio della Biblioteca nazionale una intensa mostra documentaria che illustra con rari periodici dell'epoca come nella stampa italiana si sia proceduto alla costruzione della figura dell'ebreo come nemico.</p> <p>Ingresso libero</p>	fino a data da definirsi
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Le vie delle lettere. La tipografia Medicea tra Roma e l'Oriente</i>	<p>La "Tipografia Orientale Medicea", fondata a Roma nel 1584 per iniziativa di papa Gregorio XIII sotto il patrocinio di Ferdinando de' Medici (allora cardinale in Roma), si proponeva di fornire strumenti (grammatiche, lessici, testi canonici sacri e liturgici) per la diffusione della fede cattolica presso le chiese d'Oriente e per un'educazione ortodossa del clero orientale in Roma. Inoltre essa aveva il duplice fine, commerciale e scientifico, di introdurre libri a stampa nel mercato orientale e di raccogliere in Oriente importanti manoscritti contenenti opere scientifiche, filosofiche, linguistiche, letterarie e teologiche.</p> <p>La sua conduzione fu affidata a una congregazione di orientalisti e uomini di scienza (come Giovan Battista Raimondi), che furono incaricati della scelta e della preparazione dei testi da pubblicare, mentre a famosi maestri incisori di caratteri (come Robert Granjon) competeva l'allestimento di tipi per la stampa di numerose lingue</p>	fino al 22 giugno 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>orientali: arabo, siriano, etiopico, persiano, turco, ebraico, copto.</p> <p>Per la ricerca dei manoscritti delle opere da stampare ci si avvale dell'intermediazione di diplomatici e viaggiatori (i fratelli Vecchietti, e G.B. Britti), incaricati di acquistare testi o di svolgere ricerche sul mercato librario dei paesi del Vicino Oriente che visitavano: Egitto, Turchia, Persia in particolare.</p> <p>Dopo una lunga e complessa storia, buona parte del materiale della Stamperia si trova ora a Firenze, presso la Biblioteca Medicea Laurenziana: si tratta dei punzoni e dei caratteri delle scritture orientali, di numerosi manoscritti di grande pregio raccolti in Oriente, nonché di testi a stampa prodotti dalla Stamperia.</p> <p>La mostra si propone di far conoscere, attraverso l'esposizione di tale materiale la storia della Stamperia e delle persone che ad essa collaborarono, in quanto testimonianza di un'attenzione curiosa e costruttiva per le culture del Vicino Oriente.</p> <p>Sarà anche l'occasione per offrire uno sguardo sulle intense relazioni culturali, politiche e commerciali che hanno unito la Toscana di Ferdinando II e la Roma di Gregorio XIII con l'Oriente, in particolare con Turchia, Levante, Persia ed Etiopia.</p>	
Firenze - Sala Michelangelo della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze Congregazione dei Monaci Eremiti Camaldolesi	Mostra <i>Dall'Eremo all'Europa: Camaldoli a colloquio con la storia</i>		fino al 22 giugno 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Soprintendenza Archivistica della Toscana			
Firenze - Sala Mostre della Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	Mostra bibliografica <i>Ridere in Europa tra Otto e Novecento caricature, umorismo e satira nelle raccolte della Marucelliana</i>	<p>In occasione del Festival d'Europa 2013, la Biblioteca Marucelliana presenta al pubblico una rassegna delle caricature, della satira e dell'umorismo europeo tra Otto e Novecento attraverso una scelta di pubblicazioni italiane e straniere tratte dal suo ricco patrimonio bibliografico.</p> <p>Apri l'esposizione uno spaccato sul grande ruolo che Firenze ha svolto nei confronti della satira politica e della caricatura; tra i protagonisti le più significative testate di giornali satirici fiorentini quali "Il Lampione", "La Lente", "La Vespa", "La Zanzara" e i caricaturisti della cerchia del Caffè Michelangiolo. Cuore della mostra é soprattutto il Fondo Arte Industriale progettato e voluto dal direttore e grande uomo di cultura Guido Biagi che, a partire dal 1887, decise di mettere a disposizione dei frequentatori della biblioteca nuovi strumenti di apprendimento e di conoscenza che uscivano dalla cerchia fiorentina e si aprivano a nuove esperienze europee. Fra le varie discipline presenti nell'originale e prestigiosa "Arte Industriale" che abbraccia tutti i campi delle arti in generale nonché delle loro applicazioni, é stata scelta per questa iniziativa quella relativa alla caricatura. Attraverso riviste, strenne, almanacchi e coloratissimi album di noti e valenti artisti italiani e stranieri quali Angiolo Tricca,</p>	fino al 30 settembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Casimiro Teja, Yambo, Honoré Daumier, Paul Gavarni, Alfred Grévin, Caran d'Ache e Wilhelm Busch, la mostra offre in chiave satirica ed umoristica una sintomatica panoramica del mondo politico, culturale e della vita quotidiana dell'Europa del tempo.</p> <p>orario: lunedì–venerdì: 8:30–17:30</p>	
<p>Pavia – Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria</p>	<p>Ministero per i beni e le attività culturali; Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Comune di Pavia; Diocesi di Pavia; Provincia Agostiniana d'Italia, Comitato Pavia Città di Sant'Agostino</p>	<p>Mostra <i>Immagini, libri e carte. Iconografia pavese di Sant'Agostino e materiali della Biblioteca Universitaria</i> a cura di Luisa Erba e Carla Mazzoleni.</p>	<p>L'indagine sui libri, in particolare manoscritti e incunaboli, conservati presso la Biblioteca Universitaria ha consentito in primo luogo di distinguere con chiarezza le due diverse biblioteche di provenienza (dei Canonici Regolari e degli Eremitani di Sant'Agostino) e di mettere a fuoco alcune loro peculiarità.</p> <p>L'approccio si rivela fondamentale per qualsiasi futuro approfondimento nel difficile percorso di una ricostruzione, almeno virtuale, di due biblioteche monastiche, attigue ma non comunicanti, dotate ciascuna di un proprio importante <i>scriptorium</i> con miniatori e amanuensi famosi, richiesti anche dall'esterno e adeguatamente compensati per la loro attività.</p> <p>È altrettanto interessante il discorso relativo alla porzione di archivio degli Eremitani pervenuta alla Biblioteca. Le cartelle contengono pergamene, mappe, disegni, appunti, atti notarili, registri, fascicoli a stampa indispensabili per la conoscenza dell'insediamento pavese e naturalmente anche delle vicende della chiesa di San Pietro in Ciel d'Oro, dell'arca, e delle reliquie di</p>	<p>fino al 14 agosto 2013</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Sant'Agostino.</p> <p>Orario: lunedì–venerdì 8.30–18.30; sabato 8.30–13.30 dal 15 luglio al 14 agosto: lunedì–sabato 8.30–13.30</p>	
Potenza – Mediateca della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza	Mostra multimediale LA STORIA, LE STORIE – 150 anni di memorie	<p>La mostra esposta, nel corso del 2012, nei Musei Archeologici dell'Alta Val d'Agri e di Muro Lucano, racconta da una diversa prospettiva –quella della memoria individuale – gli avvenimenti che hanno caratterizzato il secolo e mezzo di Unità Nazionale.</p> <p>Attraverso cinque postazioni audio–visive si sviluppa la trama di una narrazione che dal brigantaggio post–unitario giunge fino all'emigrazione della metà del secolo scorso, mediante interviste ad anziani provenienti dall'archivio video–sonoro del Centro Culturale Franco–Italiano di Muro Lucano.</p> <p>La mostra curata da Salvatore Pagliuca, Veronica Muscio e Filippo Verova e corredata di un elegante catalogo.</p> <p>Orario: lunedì – venerdì 8,30 – 18,30 e sabato 8,30 – 13,30.</p>	fino all'8 giugno 2013
Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra Mon Amour . Mostra di pittura su porcellana di Elisa Sabatini e Cristina Fabbi	<p>Mani esperte e delicate ornano le bianche porcellane di figure lievi, di fiori gentili, di intrecci di volute, come a contrappunto delle incisioni di rare edizioni a stampa, tratte dai fondi antichi delle collezioni casanatensi, ed esposte per l'occasione.</p> <p>Orari: Lunedì–Venerdì: ore 10.00–13.00 e</p>	fino al 14 maggio 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			15.00-18.00; Sabato: ore 10.00-13.00 Ingresso libero e gratuito	
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca nazionale centrale di Roma con il patrocinio dell'Assessorato alle politiche culturali e centro storico di Roma Capitale e con il contributo di: Studio AFSrl, Romana Recapiti, Banca Popolare di Sondrio, Anas	Mostra <i>Gaspar Van Wittel: i disegni. La collezione della Biblioteca Nazionale di Roma</i>	Orario: lunedì-venerdì 10:00 - 18:00 sabato 10:00 - 13:00	fino al 13 luglio 2013
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Le vie della parità. Le donne del Novecento sulle strade di Roma</i>	La mostra fotografica è il risultato di un progetto scolastico condotto da Toponomastica femminile e Fnism, finanziato dalla Commissione delle elette del Comune di Roma. Si è voluto offrire, ad alunne ed alunni di alcuni istituti romani, l'opportunità di guardare con occhi diversi il tessuto urbano, riscoprendo le presenze femminili nella toponomastica cittadina attraverso attività di ricerca e azione. Soffermarsi sulle figure di valore ricordate dalle intitolazioni stradali è di grande supporto al recupero della memoria storica. Le donne che hanno contribuito allo sviluppo della società moderna e contemporanea sono state spesso dimenticate: le loro storie, in molti casi frammentarie, assomigliano a fiumi carsici che improvvisamente si inabissano e scompaiono. Le loro vite possono divenire modelli di valore	fino al 18 maggio 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>e di differenza sui quali riflettere e ai quali attingere nell'opera complessa della costruzione identitaria.</p> <p>Orario di apertura lunedì – venerdì 8.30 19.00 sabato 8.30 – 13.30</p>	
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Nuvolette</i>	<p>Dalle collezioni della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma una mostra dedicata ai principali autori di fumetti: Guido Crepax, Hugo Pratt, Andrea Pazienza, Francesco Tullio-Altan, Tiziano Sclavi.</p> <p>Cinque autori italiani per cominciare a parlare di questa particolare forma di letteratura così come è ormai considerata da tutta la critica letteraria, cinque autori che non vogliono rappresentare una graduatoria ma solo una prima selezione del posseduto della Biblioteca, e la promessa di continuare a parlare di fumetti anche oltre questa manifestazione.</p> <p>Orario di apertura: lunedì – venerdì 10.00 – 18.00 sabato 10.00 – 13.00</p>	fino all'11 maggio 2013
Roma – Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	<i>IL viaggio verso la luce</i>	<p>Mostra delle opere dell'artista Paola Eusepi.</p> <p>orario: lunedì – giovedì: 8.30–19.30 venerdì: 8.30–15.00 sabato: 8.30–13.30</p>	fino al al 31 maggio 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Sassari – Sala di consultazione della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Sassari	Mostra bio-bibliografica <i>L'eredità intellettuale nelle carte di un uomo di cultura. Salvator Ruju alla Biblioteca Universitaria di Sassari</i>	<p><i>La famiglia Ruju, con un gesto di grande liberalità, ha recentemente donato le carte del poeta, scrittore e giornalista sassarese Salvator Ruju (1878-1966) alla Biblioteca Universitaria di Sassari.</i></p> <p>Nella mostra bio-bibliografica che è stata curata dai bibliotecari Canopulo, Canu, Manconi, Porcu, Rocchitta e Tarasconi con la collaborazione di tutto il personale, figureranno opere di Salvator Ruju già appartenenti alla Biblioteca: il periodico goliardico sassarese il "Burchiello", fondato dallo stesso Ruju con la collaborazione di Sebastiano Satta e Pompeo Calvia, la "Piccola rivista", le prime opere in versi <i>A vent'anni</i> e <i>Palmira</i> e manoscritti, lettere e curiosità del "Fondo Salvator Ruju".</p>	fino al 17 maggio 2013
Venezia – Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	La mostra è promossa dal Parlamento europeo, dalla Commissione europea e dal Dipartimento per le Politiche Europee della Presidenza del Consiglio dei Ministri in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali in occasione dell'Anno europeo dei Cittadini 2013	Mostra <i>La Cittadinanza in Europa dall'antichità ad oggi</i>	<p>Orario: ore 10:00-19:00</p> <p>ingresso dal Museo Correr, Ala napoleonica di Piazza San Marco</p> <p>Accesso da Piazza San Marco 13/a Ingresso libero fino ad esaurimento posti</p>	fino al 13 maggio 2013