

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 15 - 21 LUGLIO 2013

Questa settimana non sono previste manifestazioni bibliografiche

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Atrio della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	GIORNATA DELLA MEMORIA Mostra documentaria <i>Noi tireremo diritto. La costruzione dell'Ebreo nemico nella stampa italiana. Dalle leggi razziali alla resistenza</i> a cura di Sergio Marchini e Fulvio Stacchetti	In occasione della Giornata della memoria 2013 , sarà possibile visitare nell'atrio della Biblioteca nazionale una intensa mostra documentaria che illustra con rari periodici dell'epoca come nella stampa italiana si sia proceduto alla costruzione della figura dell'ebreo come nemico. Ingresso libero	fino a data da definirsi
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Armodio i libri custodi dell'oltre</i>	Durante il periodo estivo si terrà la mostra ARMODIO. I libri custodi dell'oltre : la prima mostra di un pittore vivente ospitata dalla Biblioteca Medicea Laurenziana. Nella Tribuna D'Elci saranno infatti esposte 12 opere che hanno come soggetto il libro e che Armodio ha realizzato espressamente per la Biblioteca. Il	fino al 27 settembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>maestro Armodio, pittore di fama internazionale, con il linguaggio, proprio del suo universo pittorico, ha assunto il libro, fonte di interrogativi e di segreti, tra i soggetti privilegiati della sua riflessione, nuovamente approfondita in occasione di questo evento che rende prestigioso omaggio alla Biblioteca Medicea Laurenziana e invita ad una inedita suggestiva esperienza dell'oggetto libro.</p> <p>Con questa mostra/evento si interrompe quel filone di mostre che la Laurenziana allestisce da più di un secolo, i cui soggetti sono sempre i libri manoscritti di cui sono ricchissime le sue collezioni, ma proprio ricollegandosi a quelle raccolte antiche e preziose, i libri dipinti da Armodio da un lato evocano proprio i codici posseduti dalla Biblioteca, dall'altro sono i testimoni dell'ispirazione del maestro e del suo immaginario. All'inaugurazione sarà presente il Maestro Armodio e interverrà la dott. Cristina Acidini Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze.</p> <p>La mostra sarà aperta dalle ore 9.30 alle ore 13.30, dal lunedì al venerdì.</p>	
Firenze - Sala Mostre della Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	Mostra bibliografica <i>Ridere in Europa tra Otto e Novecento caricature, umorismo e satira nelle raccolte della Marucelliana</i>	In occasione del Festival d'Europa 2013, la Biblioteca Marucelliana presenta al pubblico una rassegna delle caricature, della satira e dell'umorismo europeo tra Otto e Novecento attraverso una scelta di pubblicazioni italiane e straniere tratte dal suo ricco patrimonio bibliografico.	fino al 30 settembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Aprè l'esposizione uno spaccato sul grande ruolo che Firenze ha svolto nei confronti della satira politica e della caricatura; tra i protagonisti le più significative testate di giornali satirici fiorentini quali Il Lampione, La Lente, La Vespa, La Zanzara e i caricaturisti della cerchia del Caffè Michelangiolo. Cuore della mostra é soprattutto il Fondo Arte Industriale progettato e voluto dal direttore e grande uomo di cultura Guido Biagi che, a partire dal 1887, decise di mettere a disposizione dei frequentatori della biblioteca nuovi strumenti di apprendimento e di conoscenza che uscivano dalla cerchia fiorentina e si aprivano a nuove esperienze europee. Fra le varie discipline presenti nell'originale e prestigiosa Arte Industriale che abbraccia tutti i campi delle arti in generale nonché delle loro applicazioni, é stata scelta per questa iniziativa quella relativa alla caricatura. Attraverso riviste, strenne, almanacchi e coloratissimi album di noti e valenti artisti italiani e stranieri quali Angiolo Tricca, Casimiro Teja, Yambo, Honoré Daumier, Paul Gavarni, Alfred Grévin, Caran d'Ache e Wilhelm Busch, la mostra offre in chiave satirica ed umoristica una sintomatica panoramica del mondo politico, culturale e della vita quotidiana dell'Europa del tempo.</p> <p>orario: lunedì-venerdì: 8:30-17:30</p>	
Firenze - Salone di Luca Giordano Biblioteca	Biblioteca Riccardiana, Alumina. Pagine Miniature	Mostra Miniatura viva. Codici, facsimili, miniatori di oggi	La mostra, organizzata in occasione del decennale della rivista <i>Alumina Pagine miniate</i>	fino al 26 luglio 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Riccardiana			<p>e dell' evento <i>Salviamo un Codice</i> dedicato al restauro del manoscritto della Biblioteca Riccardiana Ricc. 237, si articola in due sezioni principali: la prima comprendente una selezione di Edizioni in facsimile scelte tra le più significative degli ultimi anni e in qualche caso affiancate dai codici originali; la seconda dedicata a nove miniatori del nostro tempo che hanno saputo ridare vita agli splendori dell'<i>ars illuminandi</i> recuperando tecniche e materiali ispirati all'arte del Medioevo e del Rinascimento. Sarà inoltre allestita una vetrina dedicata a capolavori di oreficeria in miniatura dove saranno affiancati alcuni gioielli realizzati oggi ispirandosi a quelli raffigurati in alcuni codici miniati conservati presso la Biblioteca.</p> <p>Orario: lunedì–venerdì 9.00–13.00; lunedì e giovedì anche 15.00–17.00</p>	
Napoli – Sala Esposizioni della Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III”	Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III” di Napoli	Mostra <i>Tradizioni di viaggio in Calabria</i>	Itinerari in mostra, itinerari di viaggio all’interno di storie che si susseguono nel tempo e nello spazio, ma che il tempo e lo spazio travalicano, sopravvivendo allo scorrere della storia, scavalcando i margini di confine di tempo e spazio. Nove diversi modi, scelti tra i tanti, per raccontare altrettante formule di viaggio nei luoghi, nel costume, nella natura, nella memoria, nelle tradizioni del lavoro di una regione. Nove itinerari che ripercorrono le strade montane e marine, i corsi dei fiumi, proprio come se fossero strade, le carte geografiche, i libri di viaggio, le testimonianze scritte, i racconti, gli epistolari, le cronache,	fino al 6 settembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>attraversando la natura o l'agglomerato costruito dall'uomo.</p> <p><i>Viaggiatori</i> non sono solo gli escursionisti che si muovono in carrozza, a piedi, in treno, perfino in bicicletta; sono anche quelli, che nel passarvi da nord a sud o da sud a nord, hanno lasciato la loro impronta e la loro memoria: da Alarico a Federico II; da Filippo III l'Ardito ai cavalieri diretti in Terra Santa; da Norman Douglas, a Guido Piovene, dagli emigranti ai turisti. E con loro viaggiano ricordi, tradizioni, storie, prodotti dell'agricoltura, dell'ingegno umano, dell'operosità; delle genti della Calabria. Nove storie diverse come nove diverse isole di uno stesso arcipelago; nove diverse esperienze espresse in altrettante nove sezioni di un'esposizione, tra le quali muoversi liberamente senza l'obbligo di una sequenza a tappe consecutive: ognuna di esse si propone di raccontare, quasi autonomamente, uno tra i tanti modi possibili di rivivere un'antica tradizione di viaggio.</p> <p>Si ritrovano così testimonianze dirette, documentazioni cartografiche, tradizioni artigianali, popolari e religiose; si rivisita la storia delle comunicazioni viarie e ferroviarie; si ritrovano i racconti della natura con i suoi itinerari botanici e naturalistici, della condizione della donna, della presenza delle devozioni e dei santi, dell'inveniva dell'uomo e del suo rapporto con una terra straordinaria. Si riscopre che una delle caratteristiche della Calabria è sempre stata quella di avere stimolato il viaggio</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			in tutte le forme che l'uomo nel tempo ha saputo organizzare.	
Pavia – Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Ministero per i beni e le attività culturali; Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Comune di Pavia; Diocesi di Pavia; Provincia Agostiniana d'Italia, Comitato Pavia Città di Sant'Agostino	Mostra <i>Immagini, libri e carte. Iconografia pavese di Sant'Agostino e materiali della Biblioteca Universitaria</i> a cura di Luisa Erba e Carla Mazzoleni.	<p>L'indagine sui libri, in particolare manoscritti e incunaboli, conservati presso la Biblioteca Universitaria ha consentito in primo luogo di distinguere con chiarezza le due diverse biblioteche di provenienza (dei Canonici Regolari e degli Eremitani di Sant'Agostino) e di mettere a fuoco alcune loro peculiarità.</p> <p>L'approccio si rivela fondamentale per qualsiasi futuro approfondimento nel difficile percorso di una ricostruzione, almeno virtuale, di due biblioteche monastiche, attigue ma non comunicanti, dotate ciascuna di un proprio importante <i>scriptorium</i> con miniatori e amanuensi famosi, richiesti anche dall'esterno e adeguatamente compensati per la loro attività.</p> <p>È altrettanto interessante il discorso relativo alla porzione di archivio degli Eremitani pervenuta alla Biblioteca. Le cartelle contengono pergamene, mappe, disegni, appunti, atti notarili, registri, fascicoli a stampa indispensabili per la conoscenza dell'insediamento pavese e naturalmente anche delle vicende della chiesa di San Pietro in Ciel d'Oro, dell'arca, e delle reliquie di Sant'Agostino.</p> <p>Orario: lunedì–venerdì 8.30–18.30; sabato 8.30–13.30 dal 15 luglio al 14 agosto: lunedì–sabato 8.30–13.30</p>	fino al 14 agosto 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Homo in libris ac litterulis abditus. I libri di Marc Antoine Muret alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</i>	Orario di apertura della mostra lunedì - venerdì 10.00 - 18.00 sabato 10.00 - 13.00	fino al 20 luglio 2013
Roma - Biblioteca Statale Antonio Baldini	Biblioteca Statale Antonio Baldini	Mostra di pittura <i>Superfici, composizioni...colore</i> dell'artista Domenico Casu	<i>CASU Domenico è nato a Roma il 17 febbraio 1962, dipinge da circa 10 anni, ha iniziato producendo opere monocrome utilizzando gesso, cemento, sabbia cera e materiali metallici.</i> <i>Il suo interesse si è poi spostato sull'uso dei colori accesi soprattutto quelli ad olio ed acrilici, utilizzati puri senza diluirli così come escono dai tubetti, usando una spatola.</i> <i>Di recente ha preso ad usare i pigmenti di vari colori miscelandoli per ottenere le tonalità volute.</i> Orario: <u>dal 24 giugno al 13 luglio:</u> lunedì - giovedì: 8.30 - 19.30 venerdì: 8.30 - 15.00 sabato: 8.30 - 13.30 <u>dal 15 luglio al 24 luglio:</u> lunedì - venerdì: 8.30 - 15.00 sabato: 8.30 - 13.30	fino al 24 luglio 2013
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra a cura di Alice Jaillet-Bréban, Cristiana Coletti e Petra Schaefer, organizzata con il sostegno della Fondazione van derKoelen per l'Arte e la	Mostra LORE BERT. Art & Knowledge in the 5 Platonic Solids <i>Evento collaterale della 55. Esposizione Internazionale d'Arte - la Biennale di Venezia</i>	Cuore della mostra è il grande environment The 5 Platonic Solids installato al centro del Salone della Libreria. Un mare di carta piegata accoglie i Solidi Platonici di Lore Bert. Sono 5 sculture di specchio (ø 1,20 m) che riflettono lo spazio circostante stabilendo una relazione ottica con il	fino al 24 novembre 2013 Ingresso da Piazzetta San

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Scienza in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana		<p>prestigioso ambiente e, idealmente, con tutta Venezia e la sua storia. Svelano sul piano visivo l'implicito dialogo fra l'opera e lo spirito del luogo - la biblioteca, simbolo di cultura per eccellenza - fra <i>Arte</i> e <i>Conoscenza</i>. I <i>Solidi Platonici</i> sono poliedri regolari che rappresentano i 5 <i>Elementi</i> - tema con cui l'artista si confronta dal 1988. Il tetraedro sta per il fuoco, l'esaedro per la terra, l'ottaedro per l'aria, l'icosaedro per l'acqua, il dodecaedro per l'Universo.</p> <p>Affiancano l'environment altre 11 opere (cm 180 x 180) che sottolineano il significato del titolo della mostra e l'allusione alla città di Venezia. Fanno, infatti, riferimento alle architetture e ai famosi pavimenti veneziani, all'<i>Estetica Trascendentale</i> di Immanuel Kant, alla Poesia di Rainer Maria Rilke e alla <i>Divina Commedia</i> di Dante Alighieri - temi ricorrenti nell'opera di Lore Bert, cui l'artista vuol fare un rinnovato tributo.</p> <p>Orario: 10-19</p>	Marco 13/a