

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 2 – 8 dicembre 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con Associazione musicisti & Cantori – Cagliari	<i>Sacri concertus</i>	Concerto di musiche sacre di Claudio Monteverdi a cura dell'Associazione Musicisti & Cantori di Cagliari e dell'Ensemble Ricerca. L'evento è inserito nel calendario della Rassegna "Inaudita", rassegna di musica antica e contemporanea	2 dicembre 2013, ore 18.00
2.	Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Presentazione del libro <i>Sardenya, una història pròxima. El regne sard a l'època moderna</i> di Lluís Guàrdia i Navàs	Interverranno: Francesco Manconi, Enrico Sanjust di Teulada, Maria Eugènia Cadeddu Sarà presente l'Autore	5 dicembre 2013, ore 17.00
3.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Liceo Scientifico Statale "E. Fermi" Cosenza	Presentazione del romanzo <i>Il volo di Alice quando l'amore viene da lontano</i> di Zita Dazzi	Incontro con l'autore	2 dicembre 2013, ore 9,30
4.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	2013 – Giornata Internazionale dei diritti	Mostra: <i>Viaggio nel mondo della informazione sensoriale: dolce o</i>	3 dicembre 2013, ore 9,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			delle persone con disabilità	<i>piccante</i>	
5.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Ordine Nazionale dei Biologi	Convegno	Convegno sul tema <i>Dolce e Piccante: esaltazione della dieta mediterranea</i>	5 dicembre 2013, ore 9,30
6.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<i>Alla scoperta della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze</i> 15 ottobre/14 dicembre 2013	Visita guidata: Laboratorio di restauro Il costo è di € 5,00 in parte devoluti alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze	3 dicembre 2013, ore 14.30
7.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Presentazione del volume <i>WorldArchitecture. A Cross-Cultural History</i> di Richard Ingersoll e Spiro Kostof, Oxford University Press, 2013	Il volume sarà presentato da Richard Ingersoll e Marco Brizzi	4 dicembre 2013, ore 17.00
8.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<i>Alla scoperta della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze</i> 15 ottobre/14 dicembre 2013	Visita guidata: Biblioteca e manoscritti Il costo è di € 5,00 in parte devoluti alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze	7 dicembre 2013, ore 10.30
9.	Genova - Biblioteca Universitaria di Genova	Biblioteca Universitaria di Genova	Conferenza del Professor Giorgio Pestelli <i>Verdi e Wagner a confronto</i>	in occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi e di Richard Wagner	2 dicembre 2013, ore 17.00
10.	Genova - Biblioteca Universitaria di Genova	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del libro di Franco Arato <i>I Turbamenti della nazione arcobaleno. Diario sudafricano</i> , Il Canneto Editore, 2013	Interverranno con l'Autore Massimo Bacigalupo, <i>Università degli Studi di Genova</i> , Giorgio Musso, <i>Università degli Studi di Genova</i> Stefano Verdino, <i>Università degli Studi</i>	5 dicembre 2013, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>di Genova</i>	
11.	Macerata - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Centro Studi G. Galantara; Università degli Studi di Macerata	Presentazione del libro <i>SEGNI DI GLORIA. Storia d'Italia nella stampa satirica dal Risorgimento alla Grande Guerra 1848-1918</i>	Intervengono: Fabio Santilli, Paola Magnarelli e Alberto Pellegrino. Coordina Fulvio Roberto Besana, <i>Direttore della Biblioteca</i> <i>Introduce</i> Fulvio Roberto Besana	5 dicembre 2013, ore 17.30
12.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Visita guidata alla mostra <i>Gli occhi della Follia. Giullari e buffoni di corte nella storia e nell'arte</i> A cura di Tito Saffioti	Una ricognizione completa e precisa tra preziosi manoscritti, incunaboli, cinquecentine, stampe, facsimili, e pubblicazioni moderne della biblioteca, tesa ad illustrare la figura del giullare dai primi secoli del medioevo fino a oggi. La sua importanza storica consiste nell'aver consentito la trasmissione della tradizione teatrale dall'epoca greca e latina fino ai giorni nostri.	5 dicembre 2013, ore 11.00 Senza prenotazione
13.	Milano - La Cavallerizza, Via Carlo Foldi, 2	FAI - Fondo Ambiente Italiano; Biblioteca Nazionale Braidense	<i>Incontri alla cavallerizza AUTUNNO 2013</i> Tracce di Verdi a Milano Con Matteo Galli <i>Curatore della mostra, Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco</i>	In occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, Matteo Galli guiderà il pubblico alla scoperta di un ricco tesoro archivistico, per ripercorrere insieme la vita e le opere del geniale compositore di Busseto che trovò in Milano la sua città di adozione.	3 dicembre 2013, ore 18.15 Ingresso libero
14.	Roma - Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e	Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi: Casa Editrice Rocco Carabba	Presentazione del libro <i>Federico Fellini e la Spagna</i> di Stefania Miccolis	Interverranno: Massimo Pistacchi, Italo Moscati, Rocco	5 dicembre 2013, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	audiovisivi, Palazzo Mattei di Giove			Familiari, Stefania Miccolis Coordina: Gianfranco Bartalotta <i>Con la partecipazione straordinaria di Sandra Milo</i>	
15.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Alleati del nemico. L'occupazione italiana in Jugoslavia (1941-1943)</i> di Eric Gobetti, Laterza, 2013	Ne discutono con l'autore: Paolo Fonzi, Amedeo Osti Guerrazzi. <i>Negli anni cruciali della seconda guerra mondiale, l'Italia impiega enormi risorse militari, diplomatiche, economiche e propagandistiche nell'area balcanica, considerata una sorta di "spazio vitale" fascista. Efficacemente osteggiati dai partigiani jugoslavi, gli italiani adottano una strategia occupazionale che unisce la violenza repressiva contro i civili alla collaborazione con ambigui alleati locali, contribuendo a scatenare una feroce guerra civile. È una parabola breve, in cui però si condensa tutta la pochezza dell'Impero di Mussolini: dai sogni di dominio sui Balcani nella primavera del 1941, al senso di sconfitta nell'estate del 1943. Vittime e carnefici al tempo stesso, i soldati del Regio Esercito combattono con pochi mezzi e scarse motivazioni ideali, costretti a vivere mesi e mesi in</i>	4 dicembre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>condizioni estreme, vinti dalla noia, dalla paura, dall'abbandono e, in fondo, anche dal fascino del ribelle.</i>	
16.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Cartoline dalla A alla Z. Postcard studies – Lessico ragionato</i> di Enrico Sturani, Barbieri, 2013	Intervengono: Vincenzo Padiglione, Claudia Cieri Via. Coordina: Maria Pia Critelli <i>Terzo volume di una serie aperta nel 2010 da cARToline. L'arte alla prova della cartolina, seguito nel da Le cartoline nell'arte. Fatte a pezzi, stravolte, magnificate, questo lessico raccoglie 497 voci nelle quali troverà certo soddisfazione lo specialista di cartoline, ma non solo. Più in generale chiunque voglia comprendere la propria passione di collezionista o desideri trasformare in conoscenza critica il semplice essere assetato di immagini troverà pane per i suoi denti. Una serie di voci come "Frammento", "Varietà", "Sorpresa", "Superficialità", "Leggerezza", "Metafora", "Smaterializzazione" apriranno poi orizzonti più vasti e insospettati sulla cartolina come simbolo della cosiddetta condizione postmoderna; ma senza alcuna fumisteria, sempre rimanendo ancorati alla concretezza delle cartoline stesse, esemplificate nella loro varietà –</i>	5 dicembre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>ne sono riprodotte ben 800 – e nel loro inaspettato rivelarsi assai lontane dalla banalità e luogo comune da cui sono solitamente bollate.</i>	
17.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea in collaborazione con l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea,	Presentazione dell'opera <i>Storia di Clelia Farnese. Amori, potere, violenza nella Roma della Controriforma</i> di Gigliola Fragnito, Il Mulino, 2013	Introducono: Simonetta Buttò, Marcello Verga. Intervengono: Marina D'Amelia, Michele Di Sivo, Angela Groppi. <i>Figlia naturale del cardinale Alessandro Farnese, Clelia (1557-1613) sposa nel 1571 Giovan Giorgio Cesarini, gonfaloniere del Popolo romano. Sullo sfondo di una Roma festaiola quanto violenta, cinica e spregiudicata, la bellissima Clelia si muove tra un marito che la tradisce e un padre deciso a servirsi di lei per le sue aspirazioni alla tiara. Riuscirà a piegare questa figlia caparbia e indomita solo facendola sequestrare e rinchiudere nella Rocca di Ronciglione. Costretta a sposare in seconde nozze il marchese di Sassuolo, nel 1587 Clelia verrà «esiliata» nel feudo padano, da dove farà ritorno a Roma solo dopo l'assassinio del marito (1599). La storia di una donna ribelle e affascinante, un eloquente ritratto della corte papale e dell'aristocrazia romana negli anni della Controriforma.</i>	6 dicembre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
18.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Visita guidata alla mostra / libri degli altri. Il lavoro editoriale di Italo Calvino	La Biblioteca propone per la <i>Fiera Off di Più Libri Più Liberi</i> una visita guidata alla mostra con le curatrici Giuliana Zagra ed Eleonora Cardinale e una lettura drammatizzata con le voci di Francesca Gatto e Simone Ciampi da <i>Le cosmicomiche</i> di Italo Calvino	2 dicembre 2013, ore 16.30
19.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma in collaborazione con IXCO, Casa dell'Architettura, Roma	Rassegna cinematografica Italo Calvino	1 ^a puntata di <i>Marcovaldo</i> di Giuseppe Bennati (1970, 60') Il <i>Marcovaldo</i> di Bennati presenta le tipiche caratteristiche degli sceneggiati televisivi Rai di quegli anni, vale a dire la derivazione letteraria, il riferimento al modello teatrale (poche le riprese in esterno), gli studi di produzione allestiti come un palcoscenico con quinte e fondali, la grande qualità della recitazione. Elemento distintivo è la presenza prima dei titoli di testa di un servizio giornalistico della durata di 2'20", realizzato nell'hinterland torinese, che costituisce il prologo di ogni puntata» (Santoro). Con Nanni Loy, Didi Perego e Arnaldo Foà.	3 dicembre 2013, ore 11.00
20.	Roma - Biblioteca Statale Antonio Baldini	Biblioteca Statale Antonio Baldini	Conferenza <i>"The Vatican insider" : viaggio nel più segreto archivio del mondo.</i>	<i>Entrarvi è stato difficile, uscirne ancora di più.</i> L'Archivio ti rapisce con la sua aura di mistero, ti avvolge col calore della storia, ti marchia a fuoco col suo rigore. Ogni cosa è al suo posto: dodici	6 dicembre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>secoli di vicende umane distribuite ordinatamente su 85 chilometri di scaffali. Nei corridoi oscuri e silenziosi che si dipanano da un settore all'altro l'uomo avverte la sua caducità di fronte allo scorrere del tempo. Niente di ciò che realizza viene mai dimenticato. Viene solo archiviato, a perenne monito per le generazioni future.</p> <p>Questo è il più prezioso scrigno dei tesori di fronte al quale i libri di storia che conosciamo sono destinati, inevitabilmente, a perdere senso e legittimazione...</p>	
21.	Roma – Consiglio Nazionale delle ricerche, Biblioteca “Guglielmo Marconi”, Piazzale Aldo Moro 5	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi” di Bari; Comitato Unico di Garanzia del CNR di Roma	Inaugurazione della mostra bibliografico-documentaria: <i>Le donne tra analfabetismo ed emancipazione. Dalle carte di Tommaso Fiore.</i>	La Mostra organizzata dal Comitato Unico di Garanzia del CNR di Roma in collaborazione con la Biblioteca Nazionale di Bari e che avrà l'intento di illustrare il contributo dato alla cultura del tempo da alcune donne (come Adele Bei, Carla Voltolina Pertini, Sibilla Aleramo, Maria Corti, Anna Maria Ortese, che avevano stretto relazioni epistolari e di lavoro con Tommaso Fiore), prevede l'istallazione di pannelli tematici e biografici e la sistemazione di teche per ospitare libri, giornali e riproduzioni fotografiche dei documenti del Carteggio di Tommaso	3 dicembre 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Fiore posseduto dalla Biblioteca Nazionale di Bari. Tale documentazione comprenderà tra l'altro: <i>Documenti sulle Assise per la rinascita del Mezzogiorno 3-4-ottobre 1949</i> con l'esposizione dei <i>Quaderni di rivendicazione delle donne pugliesi</i>; documenti sulle condizioni di vita e di lavoro delle tabacchine leccesi, sulla piaga dell'analfabetismo e giornali e riviste di esponenti del mondo della cultura del tempo (come ad esempio la storica rivista : <i>Noi donne</i>, fondata nel 1937 da Xenia Sereni).</p> <p>Di grande interesse è anche il carteggio con le scrittrici "meridionaliste" che studiarono la società contadina del Sud Italia, in particolare le tradizioni legate al mondo femminile, inaugurando il filone di ricerche etnografiche culminate con le indagini di Ernesto De Martino.</p> <p>La mostra sarà visitabile fino al 18 dicembre 2013</p>	
22.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Inaugurazione della mostra <i>Cosimo Budetta. Pitture</i>	<p>Nella serata sarà presentato da Marcello Carlino il libro <i>Campanella d'allarme</i> di Mario Lunetta e Cosimo Budetta.</p> <p>La lettura dei versi è a cura di Giuliana</p>	2 dicembre 2013, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Adezio</p> <p>La mostra sarà visitabile fino al 12 dicembre 2013</p> <p>Orario di apertura: 14:00 – 19:00 lunedì 9:30 – 17:00 mercoledì 9:30 – 13:30 giovedì</p>	
23.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Concerto per voce recitante e fisarmonica <i>Causa di beatificazione</i> di Massimo Sgorbani	<p>Un progetto di Patrizia de Clara</p> <p>Patrizia De Clara voce recitante Roberta Montisci fisarmonica</p> <p>A causa del numero limitato di posti si prega di riservare ai numeri: 06 69770054 / 06 6861131 e di essere muniti di documento di identità</p>	3 dicembre 2013, ore 18:00
24.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Lazio; Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici del Lazio	<i>Ercole Ferrata e Giovanni Francesco De Rossi: grande scultura barocca a Nepi</i>	<p>Terzo appuntamento delle conferenze per il ciclo <i>Oltre Roma nel Lazio</i></p> <p>La Soprintendente per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Lazio, Anna Imponente, presenterà la conferenza "Grande scultura barocca a Nepi: Ercole Ferrata e Giovanni Francesco De Rossi" tenuta dalla storica dell'arte Benedetta Montevecchi.</p> <p>Nella pittoresca cittadina di Nepi si conservano due magnifici lavori in</p>	5 dicembre 2013, ore 16.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>marmo che rappresentano una rara testimonianza della grande scultura barocca romana nel territorio laziale. Sono il <i>San Romano</i> di Ercole Ferrata, allievo di Algardi e collaboratore di Bernini, e il <i>San Tolomeo</i>, del meno noto scultore e stuccatore Giovanni Francesco De Rossi. I vescovi Romano e Tolomeo subirono il martirio e vennero sepolti nella catacomba di Santa Savinilla, nei pressi di Nepi. Il ritrovamento dei venerati resti dei due santi patroni, nel XVI secolo, è all'origine delle due sculture, commissionate da alti prelati: il <i>San Romano</i> (1672-1675), voluto dal cardinale Giulio Spinola, si trova in Cattedrale, mentre il Generale dei Domenicani Giovanni Battista De Marinis volle il <i>San Tolomeo</i> (1663) per la chiesa omonima. Entrambe le sculture presentano i personaggi in abiti vescovili e distesi sotto la mensa dell'altare maggiore, secondo una teatrale soluzione figurativa più volte riscontrabile in esempi romani coevi.</p>	
25.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la	<i>Salotto Romano</i>	Sandro Bari e Francesca Di Castro presentano Salotto Romano, iniziativa realizzata in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina	5 dicembre 2013, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		rivista Voce Romana		e con la rivista Voce Romana che si avvale del patrocinio del Comune di Roma. In programma la presentazione de L'Apollo buongustaio 2014 edito da L'Aura di Roma, anteprima della strenna gastronomico-letteraria ideata da Mario dell'Arco nel 1960. Interventi di Franco Onorati, Laura Fusetti e Ugo Onorati. Viene presentato un omaggio al Teatro dialettale romano: interventi a scena aperta di Angelo Blasetti, Renato Merlino, Enrico Pozzi e Paolo Procaccini con l'accompagnamento musicale del duo Anima Romana formato da Luisa Sorci (voce) e Giancarlo Damilano (tastiere). A seguire gli interventi dei poeti presenti.	
26.	Roma - Salone Centrale del Complesso del Vittoriano, Via San Pietro in Carcere	<i>Promossa da</i> Istituto per la storia del Risorgimento italiano; Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi. <i>Con il patrocinio di</i> Roma Capitale; Regione Lazio; Provincia di Roma. <i>In collaborazione con</i> Istituto Nazionale di Studi Verdiani di Parma; ICCU	Inaugurazione della mostra <i>Giuseppe Verdi. Musica, cultura e identità nazionale</i>	La sezione dedicata alla tradizione della fonoriproduzione del repertorio lirico verdiano rappresenta la parte centrale della mostra. Come un <i>fil-rouge</i> che accompagna e si intreccia con le altre tematiche rappresentate, gli angoli sonori, allestiti con parte del patrimonio dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (ex Discoteca di Stato), offrono un tentativo di ricostruzione di ambienti	6 dicembre 2013, ore 18.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		(Istituto Centrale per il Catalogo Unico)		sonori che, in un percorso cronologico caratterizzato da oggetti ed immagini, macchine del suono ed ascolti di documenti musicali originali, delineano l'evoluzione del suono verdiano così come era possibile ascoltarlo in un ambiente domestico od in un luogo pubblico di piccole dimensioni. Il percorso ideale confluisce poi in una 'sala concerto' nella quale il pianoforte verdiano simboleggia la possibilità di un ascolto più attento e critico di brani da scegliere attraverso una selezione curata con lo scopo di fornire ascolti rari o rappresentativi di una fonoproduzione che spazia dal cilindro di cera al digitale, passando per i dischi a 78 ed a 33 giri. La mostra resterà aperta dal 7 dicembre al 19 gennaio 2014	
27.	Roma, Sala Smeraldo del Palazzo dei Congressi	Centro per il libro e la lettura	<i>Proclamazione dei vincitori del Maggio dei libri 2013!</i>	Premio Il Maggio dei libri 2013 Il premio si propone la valorizzazione dell'impegno dei soggetti che hanno aderito alla campagna e la condivisione di buone pratiche per la promozione della lettura, incoraggiando al tempo stesso la partecipazione alle prossime edizioni. L'elenco delle iniziative	6 dicembre 2013, ore 10.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				selezionate dalla giuria è stato pubblicato sul sito www.cepell.it	
28.	Torino - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Inaugurazione della mostra VESTIRE IL PENSIERO. Tipografia e editoria nei Manuali Tipografici di Alberto e Enrico Tallone	<p>A 200 anni da Bodoni</p> <p>Interventi di Andrea De Pasquale e Enrico Tallone</p> <p>Orario: <u>Dal 7 al 21 dicembre 2013:</u> dal lunedì al venerdì: 09.00 - 18.30 sabato: 09.00 - 13.30</p> <p><u>Dal 23 dicembre al 31 dicembre 2013:</u> dal lunedì al sabato: 09.00 - 13.30</p> <p><u>Dal 2 all'11 gennaio 2014:</u> dal lunedì al venerdì: 09.00 - 18.30 sabato: 09.00 - 13.30</p>	6 dicembre 2013, ore 17.00
29.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Università degli studi di Trieste - Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali; Deputazione di storia patria per la Venezia Giulia; Istituto regionale per la cultura istriana, fiumana e dalmata; Istituto regionale per la storia del movimento di Liberazione del Friuli Venezia Giulia	La Zona di operazioni Litorale Adriatico	Nell'ambito della rassegna <i>Storia in città, ciclo di conversazioni sul tema 1943: morte e resurrezione della Patria</i> , il professor Tristano Matta e il dottor Giorgio Liuzzi (IrsmlFVG) terranno la conferenza La Zona di operazioni Litorale Adriatico.	4 dicembre 2013, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
30.	Venezia - Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana (Piazzetta San Marco 13/a)	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Presentazione del facsimile del Sant'Agostino estense</i>	<p>Saluto di Maurizio Messina, <i>direttore della Biblioteca Nazionale Marciana</i>. Intervengono: Luca Bellingeri, <i>direttore della Biblioteca Estense Universitaria, Modena</i> e Ernesto Milano <i>già direttore della Biblioteca Estense Universitaria, Modena</i>).</p> <p>Saranno presenti la Casa editrice Imago Srl e il Distributore in esclusiva Graffiti Srl.</p> <p>A conclusione della serata il prof. Antonio Paolucci, <i>direttore dei Musei Vaticani</i>, terrà una prolusione.</p> <p>Il codice, uno dei manoscritti più preziosi della miniatura Estense, è dedicato a Ercole I d'Este, secondo duca di Ferrara, fratello di Borso. Venne realizzato attorno all'anno 1482 dal medesimo gruppo di artisti che realizzò la decorazione del Breviario d'Ercole I.</p> <p>Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.</p>	2 dicembre 2013, ore 16.30
31.	Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, (Libreria Sansoviniana, ingresso da Piazzetta San Marco	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Giornata di studio dedicata a Stefania Rossi Minutelli, bibliotecaria marciana dal 1971 al 2005, scomparsa nell'ottobre del 2008</i>	La giornata si propone di toccare vari temi biblioteconomici, di studio e ricerca che le erano propri, di ricostruirne gli interessi e la personalità e rievocare il clima degli anni in cui si svolse la sua attività,	4 dicembre 2013, dalle 10.00 alle 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	13/a)			<p>attraverso gli interventi di colleghi, amici e delle tante persone con cui entrò in contatto. Traendo spunto dagli argomenti trattati è forte l'intenzione di riprendere il suo messaggio nell'attualità del nostro lavoro, come stimolo a ripensare la professione e il mondo delle biblioteche.</p> <p>Sono previsti gli interventi di: Giorgio Busetto, Francesca Cavazzana Romanelli, Francomario Colasanti, Lorenza Dal Poz, Mario Infelise, Susy Marcon, Giovanna Mazzola Merola, Maurizio Messina, Tiziana Plebani, Dorit Raines, Riccardo Ridi, Fausto Rosa, Alessandro Scarsella, Marino Zorzi.</p>	
32.	Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, (Libreria Sansoviniana, ingresso da Piazzetta San Marco 13/a)	Biblioteca Nazionale Marciana	Visita guidata alla mostra <i>Vita e libri della Biblioteca Marciana tra 1920 e 1948 durante la direzione di Luigi Ferrari</i>	<p>La mostra, a cura di Stefano Trovato, illustra un periodo poco conosciuto della storia della Marciana negli anni di Luigi Ferrari (1878-1949), direttore della Biblioteca dal 1920 al 1948.</p> <p>Punto d'incontro, 5 minuti prima: Piazzetta San Marco 13/a, Venezia.</p>	6 dicembre 2013, ore 15.30

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana; Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Università di Firenze; Università Cattolica del Sacro Cuore	Mostra <i>Boccaccio autore e copista</i>	<p>La mostra si colloca nell'ambito delle manifestazioni promosse in occasione del VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio e costituisce una messa a punto e la riorganizzazione delle ricerche su uno dei più grandi autori della letteratura italiana, oggetto di un interesse ininterrotto nei secoli, e particolarmente dalla seconda metà del secolo XX fino ad oggi, a partire dai risultati delle Celebrazioni del VI Centenario della morte (1975).</p> <p>In quasi quaranta anni, e proprio lungo le direttive segnate da quell'evento, hanno preso avvio studi e ricerche sulla biografia, la cultura, la biblioteca del Boccaccio, con importanti nuove acquisizioni riguardanti soprattutto la sua attività di copista e filologo. Boccaccio infatti è uno fra i pochi autori della letteratura italiana che ha avuto subito e continua ad avere ampia influenza sulle principali letterature europee, testimoniata dalle traduzioni in tutte le lingue a partire dal sec. XV.</p> <p>Il percorso espositivo, intende offrire un</p>	fino all'11 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>quadro di tutta la produzione letteraria di Boccaccio autore, illustrando con la presenza di almeno un manoscritto per opera, le sue opere volgari e le opere latine. A questa prima sezione dedicata a Boccaccio autore seguirà una sezione dedicata a Boccaccio copista e scopritore di testi. Costituiranno sezioni speciali della mostra il Decameron, con una sala appositamente dedicata con la presentazione dell'autografo ora a Berlino e con la presentazione di alcune novelle in video in versione recitata, e il Teseida con presentazione interattiva delle sue varie redazioni e del progettato programma illustrativo.</p>	
<p>Firenze - Sala Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi, Via Cavour 1</p>	<p>Biblioteca Riccardiana</p>	<p>Mostra <i>Donato Di Zio. Atmosfere dantesche</i></p>	<p>Mostra dedicata all'artista contemporaneo Donato Di Zio che da sempre ha trovato ispirazione nella lettura di Dante per indagare nella profondità della psiche dell'uomo. Nell'occasione della mostra saranno esposti, accanto all'opera del Di Zio, pregiati manoscritti miniati e antiche edizioni a stampa della Biblioteca Riccardiana per costruire un percorso tra l'arte antica e quella contemporanea. Catalogo della mostra a cura di Gillo Dorfles.</p> <p>Orari di visita della Biblioteca:</p>	<p>fino al 10 gennaio 2014</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>lunedì-giovedì 8.30-17.00; martedì, mercoledì e venerdì 8.30-13.00 sabato e domenica chiuso</p>	
<p>Milano - Biblioteca Nazionale Braidense</p>	<p>Biblioteca Nazionale Braidense</p>	<p>Mostra <i>GLI OCCHI DELLA FOLLIA. Giullari e buffoni di corte nella storia e nell'arte.</i> A cura di Tito Saffioti</p>	<p>Una ricognizione completa e precisa tra preziosi manoscritti, incunaboli, cinquecentine, stampe, facsimili, e pubblicazioni moderne della Biblioteca, tesa ad illustrare la figura del giullare dai primi secoli del medioevo fino a oggi. La sua importanza storica consiste nell'aver consentito la trasmissione della tradizione teatrale dall'epoca greca e latina fino ai giorni nostri.</p> <p>In mostra sarà inoltre esposta anche un'opera pittorica del premio Nobel per la letteratura Dario Fo, ed è attesa la sua presenza all'inaugurazione.</p> <p>Orario: dal lunedì al sabato 9,30 - 13,30 Ingresso libero</p>	<p>fino al 6 dicembre 2013</p>
<p>Modena - Museo Civico d'Arte, Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337</p>	<p>Museo Civico d'Arte, Galleria Estense, Biblioteca Estense Universitaria, Banca Popolare dell'Emilia Romagna</p>	<p>Mostra <i>Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano</i></p>	<p>Nell'ambito del Festival Filosofia 2013, tema "Amare", la Biblioteca Estense Universitaria partecipa alla mostra "Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano". Il filo conduttore dell'esposizione è l'amore rappresentato in campo letterario e artistico, attraverso</p>	<p>fino al 6 gennaio 2014</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>opere a stampa e quadri del Cinquecento e Seicento.</p> <p>Orari di apertura: dal martedì al venerdì, ore 9-12; sabato, domenica e festivi, ore 10-13 e 15-18 (ore 16-19 fino al 30 settembre)</p>	
<p>Pavia – Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria</p>	<p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Direzione Generale per le Biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli Studi di Pavia; Fondazione "Maria Corti"</p>	<p>Mostra: <i>La (dis)informazione sportiva. In ricordo di Gianni Brera. Ritagli cronache immagini di sport nella storia del Novecento.</i></p>	<p>La mostra vuole portare all'attenzione e alla riflessione di giovani e adulti momenti delle vicende dello sport, con entusiasmi seduzioni delusioni, inseriti nella nostra storia sociale, in un periodo che va dalla fine della dittatura al (non avvertito) declino delle illusioni di progresso.</p> <p>Il filo della scrittura breriana, dalla "Gazzetta dello sport", e prima, a "Il Giorno" a "La Repubblica" consente di intrecciare e gerarchizzare le cronache della comunicazione e dell'interpretazione del fatto sportivo, nel contesto della normalità e dell'eccezionalità degli eventi politici che segnano il secondo Novecento. Le Olimpiadi, i Campionati del mondo, gli Europei, il Giro e il Tour, diventano, all'indomani della seconda guerra mondiale, campo di prova di superiorità 'ideologica' nell'ambito della Guerra fredda, per passare progressivamente, sopravvivendo anzi rafforzandosi tra crisi sociali e riforme, a spettacolo</p>	<p>fino al 31 dicembre 2013</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>ineliminabile della civiltà dei consumi. La storia sportiva di quel periodo raccontata da Brera e da altri, si intreccia con i fatti avvenuti in quegli anni nel mondo: sarà questo il filo conduttore della mostra. Gianni Brera ha saputo interpretare, come nessuno, l'<i>occasione</i> di salvezza e di grandezza che, in tempi difficili, lo sport ha rappresentato per chi era destinato alla normalità routinaria, al lavoro dei campi, delle officine, delle scrivanie, rispettando tutti, mitizzandone alcuni, traducendo la cifra tecnica degli atleti in inimitabile cifra stilistica. In mostra sono anche esposti alcuni quadri di Antonio Belli dedicati a Gianni Brera, che fanno parte della collezione della Banca di Credito Cooperativo di Borghetto Lodigiano e della Banca Centro Padana sponsor dell'iniziativa.</p> <p>Orari: lunedì-venerdì 8.30-18.30/sabato 8.30-13.30</p>	
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma - Ambasciata della Repubblica Slovacca in Italia, Ambasciata del Canada in Italia	Mostra <i>LAST FOLIO un viaggio fotografico insieme a Yuri Dojc</i> Ideazione e realizzazione del progetto Katya Krausova	<p>Orario lunedì - venerdì 9.00 - 19.00 sabato 9.00 - 13.00</p>	fino al 27 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>"I libri degli altri". Il lavoro editoriale di Italo Calvino</i>	<p>La Biblioteca nazionale centrale di Roma partecipa ai festeggiamenti per il 90° anno di nascita di Italo Calvino.</p> <p>Il percorso espositivo intende privilegiare, dello scrittore, che può considerarsi uno dei maggiori e più noti narratori italiani contemporanei, soprattutto gli aspetti che raccontano il ruolo di critico militante e mediatore culturale dell'Italia del secondo Novecento, di "lettore" curioso della giovane letteratura, di ideatore e promotore di iniziative editoriali innovative.</p> <p>Attraverso l'esposizione di riviste, prime edizioni, lettere, articoli di giornali, sopracoperte illustrate la mostra intende ripercorrere le tappe fondamentali del suo lavoro alla casa editrice Einaudi e il suo vivace contributo sulle principali riviste dell'epoca, con la finalità di mettere in evidenza relazioni e amicizie nate con i maggiori protagonisti del Novecento letterario. Dalla direzione del «Notiziario Einaudi» a quella delle collane «Piccola biblioteca scientifico-letteraria», la celebre i «Gettoni» e «Centopagine», Calvino non solo seleziona i libri da pubblicare, anche con accese discussioni sulle scelte compiute, ma anche segue da vicino l'elaborazione dei paratesti, scrivendo</p>	fino al 31 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>spesso direttamente lui le quarte di copertina. Un'attenzione particolare sarà inoltre rivolta all'esperienza della rivista «Il Menabò», da lui diretta insieme a Vittorini. L'esposizione dei documenti sarà accompagnata da un ricco percorso iconografico.</p>	
<p>Roma - Biblioteca Statale "Antonio Baldini"</p>	<p>Biblioteca Statale "Antonio Baldini"</p>	<p>Mostra <i>Tra luce e pensiero</i> dell'artista Luis Gerardo Rodriguez Val</p>	<p>L'autore nasce a Madrid e forma la propria sensibilità artistica dividendosi tra la città natale e Roma, sua città adottiva. Se Emotività è Colore e Raziocinio è Contenuto, il loro fondersi mostra solo un barlume della personalità dell'artista e il miglior modo per accostarsi a queste opere resta il viscerale, perché l'arte in ogni tempo ha come meta il cuore di chi osserva. Artista versatile, nel tempo ha sperimentato varie tecniche di pittura: dall'olio, all'acquarello, dalla velatura al materico, cavalcando il tempo con affettuose e precise rievocazioni dei maestri antichi e vivide immagini dell'attuale realtà urbana. Nei suoi paesaggi lo sguardo si libera dalla costrizione degli spazi chiusi, nelle nature morte si riconosce la perfezione della vita, nelle opere a più dimensioni visive ciascuno colga il proprio significato, aldilà del titolo e aldilà dei richiami culturali.</p>	<p>fino al 31 dicembre 2013</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>La poesia resta la vera dominanza di ogni opera, laddove per poesia si intenda l'armonia che permea l'infinito e rende possibile la comunicazione tra noi, piccoli capolavori che in esso ci attardiamo.</p> <p>Orari: <u>dall'8/11 al 23/12</u> lunedì - giovedì: 8.30 - 19.30 venerdì: 8.30 - 15.00 sabato: 8.30 - 13.30 <u>dal 24 al 31/12</u> lunedì - venerdì: 8.30 - 15.00 sabato: 8.30 - 13.30</p>	
Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Esposizione di fotografia <i>Roma dentro Roma. Fotografie di Mario Ceppi</i> da un'idea di Elena Gigli	<p>Orario</p> lunedì 14.00-19.00 mercoledì 9.30-17.00 giovedì 9.30-17.00	fino al 19 dicembre 2013
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, (Libreria Sansoviniana, ingresso da Piazzetta San Marco 13/a)	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra <i>Vita e libri della Biblioteca Marciana tra 1920 e 1948 durante la direzione di Luigi Ferrari</i>	<p>La mostra, a cura di Stefano Trovato, illustra un periodo poco conosciuto della storia della Marciana negli anni di Luigi Ferrari (1878-1949), direttore della Biblioteca dal 1920 al 1948.</p> <p>La Biblioteca organizzerà tre visite alla mostra, guidate dal curatore, nei giorni venerdì 6, 13 e 20 dicembre alle ore 15.30. Punto d'incontro, 5 minuti prima: Piazzetta San Marco 13/a, Venezia.</p>	fino al 9 febbraio 2014