

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 13 - 19 gennaio 2014

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Bari – Auditorium Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca nazionale “Sagarriga Visconti Volpi” di Bari in collaborazione con il Liceo delle Scienze umane e linguistico “G. Bianchi Dottula” di Bari	Primo incontro del Progetto di lettura: <i>Narratori Pugliesi: “Il Liceo Bianchi Dottula incontra gli Autori alla Biblioteca Nazionale”</i>	Conversazione sul volume di Giancarlo Visitilli, <i>E la felicità, prof?</i> , Einaudi, 2012. Saluti di: E. Vantaggiato, Direttore Biblioteca Nazionale Sagarriga Visconti Volpi di Bari. Interventi di: A.M. Amoruso, Dirigente Scolastico Liceo delle Scienze umane e linguistico “ G. Bianchi Dottula” di Bari; Giancarlo Visitilli e delle insegnanti: Cecilia Pignataro, Rosalina Ammaturo e Cinzia Loschiavo	16 gennaio 2014, ore 16.30
2.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	VISITA GUIDATA <i>I fondi costitutivi della Biblioteca nazionale</i>	Visita guidata alla mostra tenuta dal personale della Biblioteca	18 gennaio 2014, ore 10,30

			Braidense	Visita gratuita su prenotazione (0286460907) o mail b-brai.didattica@beniculturali.it	
3.	Milano – Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa: Coop Lombardia-Spazio Scopri Coop	Kandinsky 1866–1944	All'interno del ciclo <i>Percorsi d'arte</i> , conferenza sulla mostra su Vassily Kandinsky, allestita a Palazzo Reale dal 17/12/2013 www.mediabrera.it Ingresso libero su prenotazione. Biglietti esauriti	16 gennaio 2014, ore 15.00
4.	Napoli – Sala di lettura della Sezione Venezuelana della Biblioteca Nazionale di Napoli “Vittorio Emanuele III”	Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III” di Napoli	<i>Where you are (not) supposed to be – mappe, spazi e corpi possibili in Invisible Monsters di Chuck Palanhiuk</i>	Per i Lunedì della ricerca incontro con Fiorenzo Iuliano, <i>Università degli studi di Cagliari</i> La conversazione si svolge in italiano ingresso libero	13 gennaio 2014, ore 16.00
5.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Follia senza manicomio. Assistenza e cura ai malati di mente nell'Italia del secondo Novecento</i> di Matteo Fiorani, Edizioni Scientifiche Italiane, 2012	Intervengono: Anna Lia Bonella, Tommaso Losavio, Pier Luca Zuppi. Coordina: Lisa Roscioni. <i>I manicomi in Italia erano tanti. Già prima della legge Giolitti che ne varò le disposizioni nazionali c'era oltre la metà di quelli che la legge 180 del 1978 stabilì di abolire. Dipendevano amministrativamente dalle Province. Ma non esistevano in tutte le province. I malati di mente, le difficoltà loro e dei loro familiari nel vivere, il bisogno di</i>	15 gennaio 2014, ore 17.00

				<p><i>assistenza e cura, gli svariati tentativi di provvedervi c'erano anche dove le istituzioni mancavano. Che cosa è successo dove il manicomio anziché combattuto, aperto, chiuso e abolito, non c'era neanche mai stato? Nelle zone d'Italia in cui il manicomio non era accessibile, neppure visibile, come faceva chi avesse voluto ricoverarci un parente e chiedere assistenza? Come facevano le persone, i malati e i familiari loro? Se non c'erano i luoghi istituzionali, c'erano almeno i dottori cui rivolgersi? E dove? Chi altri li curava e come? Sui medici comuni delle province senza manicomio ricadeva un peso maggiore? O non se lo accollavano neppure? Il volume cerca di rispondere a questi ed altri interrogativi attraverso l'analisi di un caso specifico - quello della provincia di Grosseto - mettendo in discussione l'immagine tutta manicomiale della psichiatria italiana precedente alla legge 180.</i></p>	
6.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea in collaborazione con l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Parole nel tempo. Un lessico per pensare la storia</i> di Francesco Benigno, Viella, 2013	Intervengono: Renata Ago, Enrico Castelli Gattinara, Mario Mazza. Coordina: Marcello Verga. <i>Cos'è il potere? Come nascono le rivoluzioni? Esiste l'opinione pubblica?</i>	16 gennaio 2014, ore 17.00

				<p><i>Come si formano le generazioni? Per poter porre domande come queste occorre conoscere i concetti fondamentali attraverso cui diamo senso al mondo, e alla storia. Il libro approfondisce questi concetti ed altri (identità, cultura popolare, violenza, Stato moderno, Mediterraneo) analizzando il modo con cui sono stati usati nel pensiero storico-sociale e delineando un loro possibile utilizzo al tempo d'oggi.</i></p> <p><i>In un momento di profonda trasformazione della concezione della storia, sfidata sul piano mediatico dall'ascesa della cosiddetta memoria storica, c'è bisogno di una maggiore consapevolezza dell'uso dei concetti che usiamo, che sono poi quelli che ci consentono di orientarci, di capire il presente, e il passato. Ecco perché è cruciale conoscerli, questi concetti. Per non usarli senza sapere. Per non obbedirgli senza volere.</i></p>	
7.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma; Istituto Culturale dell'Ambasciata della Repubblica Islamica dell'Iran di Roma	<i>Un pomeriggio con Nizami Ganjavi</i>	<i>Un pomeriggio con Nizami Ganjavi</i> è il titolo del terzo incontro che si svolgerà con la presenza della professoressa Paola Orsatti, docente di lingua e letteratura persiana presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza".	17 gennaio 2014, ore 16.00
8.	Roma - Biblioteca	Biblioteca Statale "Antonio	Presentazione del volume	La giornalista Roberta Ronconi	17 gennaio

	Statale "Antonio Baldini"	Baldini"	<i>Dalla sofferenza alla gioia: come guarire dal dolore del mondo</i> del maestro Thanavaro	introdurrà l'autore.	2014, ore 16.30
9.	Roma - Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Mostra <i>Disequilibri eterogenei</i>	Esposizione dell'artista Gaspare Baggieri Orario: lunedì/giovedì: 8.30 - 19.30 venerdì: 8.30 - 15.00 sabato: 8.30 - 13.30	dal 15 gennaio al 28 febbraio 2014
10.	Roma - Sala Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia e dell'Arte, via del Collegio Romano, 27	Biblioteca di Archeologia e Storia e dell'Arte; Associazione Lei può	Conferenza <i>Le grandi estinzioni. Storia biologica della terra</i>	Conversazione con il prof. Paolo Saraceno, astrofisico	15 gennaio 2014, ore 17.30
11.	Roma - Sala Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia e dell'Arte, via del Collegio Romano, 27	Biblioteca di Archeologia e Storia e dell'Arte; Amici delle Biblioteche	Inaugurazione della mostra <i>GIANLUIGI MATTIA. Antropologia del pensiero erratico</i>	La mostra di Gianluigi Mattia ospitata negli spazi inconsueti e straordinari della Biblioteca d'Archeologia e Storia dell'Arte di Roma (Sala della Crociera), si propone come un viaggio a rebour del suo lavoro degli ultimi anni, privilegiando alcuni piccoli blocchi tematici e linguistici che sono imposti come esigenza di <i>gioco</i> e leggerezza negli interstizi di una produzione caratterizzata da forme e dimensioni abitualmente e decisamente più impegnative. La mostra rimarrà aperta fino al 17	16 gennaio 2014, ore 17.30

				febbraio 2014 Orari: lunedì 14.00 - 19.00, mercoledì 9.30 - 17.00, giovedì 9.30 - 13.30	
12.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione Terra Italia Onlus	<i>Archeologia in Vallicelliana</i>	Nuovo appuntamento del ciclo di conferenze Archeologia in Vallicelliana a cura dell'Associazione Terra Italia Onlus. Il tema dell'incontro sarà <i>Il Campo Marzio in lutto</i> . Interviene Massimo Blasi, dottore di Ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico presso l'Università di Roma La Sapienza, che nel 2012 ha pubblicato il volume <i>Strategie funerarie. Onori funebri pubblici e lotta politica nella Roma medio e tardorepubblicana (230-27 a.C.)</i> che esamina i massimi onori funebri - funerali, elogi, sepolcri, statue e lutti pubblici - decretati dal Senato per illustri personaggi della Roma medio e tardorepubblicana.	15 gennaio 2014, ore 17.00
13.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	<i>Le epidemie: la paura del contagio, ma non solo...</i>	Il professor Fulvio Zorzut, Direttore della Struttura Complessa Igiene, Sanità Pubblica e Prevenzione presso la A.S.S. 1 Triestina, terrà la conferenza <i>Le epidemie: la paura del contagio, ma non solo...</i> L'appuntamento è curato dal professor Maurizio De Vanna per il Circolo della Cultura e delle Arti di	15 gennaio 2014, ore 17.00

				Trieste	
14.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Università degli Studi Arti di Trieste	<i>Bruno Maier e i “buoni compositori di vita”. Un critico e i suoi autori</i>	Il professor Elvio Guagnini condurrà una visita guidata alla mostra documentaria <i>Bruno Maier e i “buoni compositori di vita”. Un critico e i suoi autori.</i>	16 gennaio 2014, ore 16.00
15.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Società di Minerva di Trieste	<i>Alle porte del mare: archeologia, storia e paesaggio nella Laguna</i>	Nell’ambito degli incontri culturali promossi dalla Società di Minerva di Trieste, Paola Maggi, Direttrice del Museo di Marano, terrà la conferenza “ <i>Alle porte del mare: archeologia, storia e paesaggio nella Laguna</i> ” di Marano	16 gennaio 2014, ore 17.00
16.	Venezia – Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana (Piazzetta San Marco 13/a)	Biblioteca Nazionale Marciana	Primo appuntamento del nuovo ciclo di <i>Le Mappe del Tesoro. Incontri di cartografia marciana</i>	La Biblioteca Nazionale Marciana a gennaio 2014 riprende l’iniziativa intitolata “Le Mappe del Tesoro. Incontri di cartografia marciana”: un ciclo di appuntamenti a cadenza mensile con l’intento di presentare al pubblico alcune fra le più celebri e importanti mappe e opere di cartografia storica conservate nei suoi depositi. Gli incontri si tengono nella Libreria sansoviniana (ingresso da Piazzetta San Marco 13/a) sempre di giovedì, dalle 17.00 alle 18.30, e sono condotti da Piero Falchetta, responsabile del Settore carte geografiche della Biblioteca. Il primo appuntamento ha per titolo: <i>Marinai, navi, vita di bordo</i> che	16 gennaio 2014, ore 17.00

				<p>riprende, ampliandolo, il tema già sviluppato nell'incontro dello scorso dicembre, nel quale sono stati illustrati carte nautiche, atlanti e portolani. Protagonista, questa volta, sarà la trattatistica nautica quattrocentesca, considerata attraverso alcuni testimoni manoscritti di provenienza veneziana e attraverso il trattato sulla navigazione del mercante raguseo Benedetto Cotrugli.</p> <p>Un originale sarà esposto per l'occasione.</p>	
--	--	--	--	--	--

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Mostra <i>La via al Principe: Niccolò Machiavelli da Firenze a San Casciano</i>	<p>V Centenario de Il Principe di Niccolò Machiavelli</p> <p>Una mostra avvincente, 120 opere esposte, fra cui il manoscritto autografo di Machiavelli sull'Arte della guerra e la celebre Tavola Doria che raffigura la leonardesca Battaglia di Anghiari. Tutto questo alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, per celebrare i 500 anni de Il Principe di Niccolò Machiavelli</p>	fino al 28 febbraio 2014
Roma - Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, Palazzo Corsini - Via della Lungara, 10	Accademia Nazionale dei Lincei	Mostra <i>Verdi e Roma</i>	<p style="text-align: center;">BICENTENARIO VERDIANO</p> <p>Orario: lunedì-mercoledì-venerdì ore 9-13; martedì/giovedì: ore 9-17; sabato ore 9-14. Sono esclusi i giorni festivi. Contatti: tel. 06 68027254 biblioteca@lincei.it</p>	fino all'8 febbraio 2014
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma - Ambasciata della Repubblica Slovacca in Italia, Ambasciata del Canada in Italia	Mostra <i>LAST FOLIO un viaggio fotografico insieme a Yuri Dojc</i> Ideaione e realizzazione del progetto Katya Krausova	<p>Orario lunedì - venerdì 9.00 - 19.00 sabato 9.00 - 13.00</p>	fino al 27 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>"I libri degli altri". Il lavoro editoriale di Italo Calvino</i>	<p>La Biblioteca nazionale centrale di Roma partecipa ai festeggiamenti per il 90° anno di nascita di Italo Calvino.</p> <p>Il percorso espositivo intende privilegiare, dello scrittore, che può considerarsi uno dei maggiori e più noti narratori italiani contemporanei, soprattutto gli aspetti che raccontano il ruolo di critico militante e mediatore culturale dell'Italia del secondo Novecento, di "lettore" curioso della giovane letteratura, di ideatore e promotore di iniziative editoriali innovative.</p> <p>Attraverso l'esposizione di riviste, prime edizioni, lettere, articoli di giornali, sopracoperte illustrate la mostra intende ripercorrere le tappe fondamentali del suo lavoro alla casa editrice Einaudi e il suo vivace contributo sulle principali riviste dell'epoca, con la finalità di mettere in evidenza relazioni e amicizie nate con i maggiori protagonisti del Novecento letterario. Dalla direzione del «Notiziario Einaudi» a quella delle collane «Piccola biblioteca scientifico-letteraria», la celebre i «Gettoni» e «Centopagine», Calvino non solo seleziona i libri da pubblicare, anche con accese discussioni sulle scelte compiute, ma anche segue da vicino l'elaborazione dei paratesti, scrivendo</p>	fino al 31 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>spesso direttamente lui le quarte di copertina. Un'attenzione particolare sarà inoltre rivolta all'esperienza della rivista «Il Menabò», da lui diretta insieme a Vittorini. L'esposizione dei documenti sarà accompagnata da un ricco percorso iconografico.</p>	
<p>Roma - Salone Centrale del Complesso del Vittoriano, Via San Pietro in Carcere</p>	<p><i>Promossa da</i> Istituto per la storia del Risorgimento italiano; Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi. <i>Con il patrocinio di</i> Roma Capitale; Regione Lazio; Provincia di Roma.</p> <p><i>In collaborazione con</i> Istituto Nazionale di Studi Verdiani di Parma; ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico)</p>	<p>Mostra <i>Giuseppe Verdi. Musica, cultura e identità nazionale</i></p>	<p>La sezione dedicata alla tradizione della fonoriproduzione del repertorio lirico verdiano rappresenta la parte centrale della mostra.</p> <p>Come un <i>fil-rouge</i> che accompagna e si intreccia con le altre tematiche rappresentate, gli angoli sonori, allestiti con parte del patrimonio dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (ex Discoteca di Stato), offrono un tentativo di ricostruzione di ambienti sonori che, in un percorso cronologico caratterizzato da oggetti ed immagini, macchine del suono ed ascolti di documenti musicali originali, delineano l'evoluzione del suono verdiano così come era possibile ascoltarlo in un ambiente domestico od in un luogo pubblico di piccole dimensioni. Il percorso ideale confluisce poi in una 'sala concerto' nella quale il pianoforte verdiano simboleggia la possibilità di un ascolto più attento e</p>	<p>fino al 19 gennaio 2014</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			critico di brani da scegliere attraverso una selezione curata con lo scopo di fornire ascolti rari o rappresentativi di una fonoproduzione che spazia dal cilindro di cera al digitale, passando per i dischi a 78 ed a 33 giri.	
Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Università degli studi di Trieste - Dipartimento di Studi Umanistici; Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale di Trieste; SMATS, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Trieste	Mostra <i>Bruno Maier e i "buoni compositori di vita". Un critico e i suoi autori</i>	Dedicata a Bruno Maier, la mostra è promossa dall'Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale e dallo SMATS, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Trieste.	fino al 31 gennaio 2014
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, (Libreria Sansoviniana, ingresso da Piazzetta San Marco 13/a)	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra <i>Vita e libri della Biblioteca Marciana tra 1920 e 1948 durante la direzione di Luigi Ferrari</i>	La mostra, a cura di Stefano Trovato, illustra un periodo poco conosciuto della storia della Marciana negli anni di Luigi Ferrari (1878-1949), direttore della Biblioteca dal 1920 al 1948. La Biblioteca organizzerà tre visite alla mostra, guidate dal curatore, nei giorni venerdì 6, 13 e 20 dicembre alle ore 15.30. Punto d'incontro, 5 minuti prima: Piazzetta San Marco 13/a, Venezia.	fino al 9 febbraio 2014
Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra <i>ILLUSIONARIUM</i> di Carlo Faggi Il grande Lunapark della mente	Un viaggio incredibile alla scoperta di noi stessi e di come il nostro cervello elabora quanto gli occhi gli trasmettono,	fino al 15 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>lasciandosi talvolta ingannare. Presentazione del libro, Conferenza sulla percezioni e sulle illusioni, Mostra interattiva</p> <p>Orari: lunedì –sabato, 9.30 –13.30 Nel pomeriggio è visitabile su prenotazione telefonica (0286460907) o mail b-brai.comunicazione@beniculturali.it per gruppi di almeno 10 persone</p>	