

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 17 - 23 febbraio 2014

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Mostra <i>La via del Principe: da Firenze a San Casciano</i>	<i>Machiavelli canterino?</i> di Luca Degl'Innocenti	20 febbraio 2014, ore 17.00
2.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense; Accademia di Belle arti di Brera	Inaugurazione della mostra <i>Workshop Libro d'artista - mostra finale</i> A cura di Ruggero Maggi	Mostra finale degli studenti partecipanti al workshop tenuto da Ruggero Maggi e dedicato al libro d'artista, seminario all'interno del Biennio di secondo livello in Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica - Direttrice prof.ssa Tiziana Tacconi. Il workshop è dedicato a GAC (Guglielmo Achille Cavellini) personaggio multiforme e geniale che può senz'altro essere considerato uno dei più grandi e controversi artisti nella storia dell'arte contemporanea italiana, di cui ricorre quest'anno - con centinaia di progetti ed eventi in tutto il mondo - il centenario della nascita. Il post-it®,	21 febbraio 2014, ore 15.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>entrato quasi ovunque come oggetto d'uso quotidiano e considerato il più diffuso sinonimo per riportare alla mente un messaggio o un ricordo, è stato scelto come elemento base e supporto creativo su cui intervenire e far annotare ad ogni studente partecipante al seminario la propria testimonianza poetica ed artistica. Proprio i "classici" foglietti gialli dei post-it®, una volta lavorati, sono stati trasformati dagli studenti in ideali pagine da sfogliare; un grande affresco dedicato al libro d'artista.</p> <p>La mostra resterà aperta fino al 27 febbraio 2014</p> <p>Apertura mostra: dalle ore 9,30 alle ore 13,30 sabato ore 9,30 - 13,00</p> <p>Ingresso libero</p>	
3.	Milano - La Cavallerizza, Via Carlo Foldi, 2	FAI - Fondo Ambiente Italiano; Biblioteca Nazionale Braidense	Presentazione del volume <i>Così era Milano. La Porta Vittoria ieri e l'altrieri. Da largo Augusto alla Senavra</i> di Bruno Pellegrino, Edizioni Meneghine, 2013	Ci sono angoli della città di Milano, risparmiati dal caos e dal traffico che invadono ogni giorno le sue strade, in cui è possibile ancora percepire il fascino delle epoche passate. Bruno Pellegrino, appassionato conoscitore di cose meneghine, condurrà il pubblico	20 febbraio 2014, ore 18.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				in un'ideale "passeggiata" tra Porta Venezia e Porta Vittoria, alla scoperta di una Milano meno nota, nascosta, addirittura scomparsa, fatta di scorci, ricordi e aneddoti, illustrati dall'autore con grande leggerezza e puntualità storica, che ridanno voce a una città che ha ancora molto da raccontare.	
4.	Napoli - Sala di lettura della Sezione Venezuelana della Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"	Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"	<i>Leggere Lusofilo</i>	Si conclude la lettura del romanzo // <i>ritorno</i> di Dulce Maria Cardoso per il ciclo di letture in lingua portoghese organizzato da Regina Célia Pereira da Silva, docente di Lingua e Cultura Portoghese	19 febbraio 2014, ore 16.30
5.	Parma - Sala Busti della Galleria Nazionale	Biblioteca Palatina in collaborazione con l'Università Popolare di Parma e la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Parma e Piacenza	primo incontro del ciclo di conferenze dal titolo <i>Appuntamenti in Palatina. La biblioteca si rivela alla città Il discorso della tolleranza. Attualità di un principio etico-morale</i>	Marco Adorni, docente presso l'Università popolare di Parma e ricercatore presso il Centro Studi Movimenti Parma, ci inviterà a riflettere sul paradosso della tolleranza e sulla sua sostanziale assenza di fondamento etico e logico. Passando in rassegna Voltaire e Popper che questo fondamento hanno cercato, e Marcuse e Zizek, che hanno svelato il carattere politico di tale ricerca, si giungerà alla più recente querelle sul caso Dieudonné e alla manifestazione del 26 gennaio scorso meglio conosciuta come <i>Le Jour de la Colère</i> ovvero <i>Il Giorno della Collera</i> .	20 febbraio 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				A corredo della conferenza saranno esposti e descritti alcuni esemplari, fra i più significativi, conservati nella Biblioteca Palatina.	
6.	Roma – Auditorium dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi	Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	<i>UN'ALTRA VITA. Storie e vissuti di immigrazione attraverso i giovani di 2^a generazione</i>	Intervengono: Dott. Massimo Pistacchi, <i>Direttore dell'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi</i> Prof. Anna Messinese, <i>Dirigente Scolastico Liceo Argan</i> Sandro Triulzi, <i>Rappresentante RAMM-Rete di Archivi delle Memorie Migranti</i> Proiezione Promo " Un'altra vita " (4') Ideazione e montaggio A.G. Stasi e A. Buldini Interventi di A.G. Stasi e A. Buldini (Illustrano le linee guida del progetto). Una storia d' integrazione: <i>Intervento performances del percussionista senegalese Ismaila Mbaye.</i>	17 febbraio 2014, ore 10.30
7.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Senza cattedra. L'Istituto di Psicologia dell'Università di Firenze tra idealismo e fascismo</i> di Patrizia	Intervengono: Annalisa Capristo, Nino Dazzi. Coordina: Alessandra Gissi. <i>Come si stabiliva il profilo degli</i>	20 febbraio 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			Guarnieri, Firenze University Press, 2012	<i>aspiranti professori universitari di una disciplina nuova e controversa, qual era la psicologia scientifica all'inizio del Novecento? Chi erano i valutatori quando i cattedratici del settore non esistevano ancora o non erano sufficienti? Quanto incisero gli orientamenti culturali e politici egemoni - l'ostracismo di Croce e di Gentile - sulla qualità della disciplina, sulle sorti di singoli studiosi e studiose e sugli svariati meccanismi del reclutamento e delle carriere accademiche? Un viaggio nella storia di questioni di forte attualità, attraverso fonti archivistiche istituzionali e private. Dall'età liberale al fascismo il volume si concentra sul primo e prestigioso Istituto di Psicologia italiano, voluto a Firenze da Pasquale Villari, e sugli avvicendamenti traumatici, culminati con le leggi antiebraiche del 1938, di tre generazioni di docenti a partire dal 1903.</i>	
8.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Falce e fumetto. Storia della stampa periodica socialista e comunista per l'infanzia in Italia (1893-1965)</i> a cura di Juri Meda, Nerbini, 2013	Ne discutono con il curatore: Renato Pallavicini, Antonio Parisella. Coordina: Maria Pia Critelli. <i>Questo volume collettaneo nasce</i>	21 febbraio 2014, ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p><i>dall'esigenza di ricostruire la storia della stampa periodica socialista e comunista per l'infanzia in Italia tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, cui in passato pochi studiosi si sono dedicati con una certa continuità, in genere concentrandosi sui periodici comunisti per ragazzi prodotti nel secondo dopoguerra e trascurando quasi completamente i pur numerosi omologhi socialisti precedenti. Colmando questa lacuna, il presente lavoro ne offre allora un profilo esaustivo, che partendo dalle prime strenne tardo-ottocentesche (Figli del Popolo e Strenna Minima Socialista) e passando attraverso i numeri unici primonovecenteschi (Il Maggio dei Fanciulli e Alba di Maggio) e i periodici illustrati pre-fascisti (Il Germoglio, Cuore e Il Fanciullo Proletario) giunge fino al più noto giornalino a fumetti dell'Associazione pionieri d'Italia (Il Pioniere), amatissimo dai suoi lettori, che ancora oggi lo ricordano con nostalgia. Realizzato attingendo al ricco patrimonio emerografico e archivistico, in larga parte esclusivo, conservato presso gli istituti e i centri di documentazione</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>specializzati nella storia e nella memoria del movimento operaio italiano, il volume si inserisce all'interno del più ampio dibattito internazionale sul processo di « politicizzazione dell'infanzia » nel corso del XX secolo, fattosi di recente sempre più animato.</i>	
9.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte;	Inaugurazione della della mostra <i>Diari d'artista e macchie d'inchiostro</i> di Elizabeth Frolet	La mostra resterà aperta fino al 20 marzo 2014 Orario: lunedì 14:00 - 19:00; mercoledì 9:30 - 17:00; giovedì 9:30 - 13:30	20 febbraio 2014, ore 17:30
10.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori - Sezione Lazio	Presentazione del libro <i>Il console romeno e altri racconti</i> di Diego Zandel Edizioni Oltre, 2013	Interviene all'incontro, insieme all'autore, Fabio Giovannini. Ha scritto il critico Sergio Pent che Diego Zandel è "uno scrittore che sa rinnovare certe pieghe della letteratura cosiddetta di confine, ma con ampie falcate in una dimensione internazionale che è ancora poco di casa in Italia". Che sia così lo dimostrano anche i sette racconti che compongono il libro, i cui riferimenti sono realtà di diverso ambito geopolitico - il rapporto palestinese-israeliano in <i>Il fratello</i> , la Grecia del post-colonnelli in <i>La</i>	19 febbraio 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>vendetta</i> , la Romania di Ceausescu in <i>// console romeno</i> , il mediterraneo in <i>Duca Lamberti in crociera</i> - mentre, pur ambientati in Italia, altri racconti si occupano di quelle frontiere che attraversano la nostra coscienza, in una dimensione fortemente noir come in <i>In memoriam</i> e <i>Traguardo di sangue</i> , con l'unica eccezione dello spiazzante <i>Rosa shocking</i> .	
11.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>La Forma delle Nuvole</i> a cura di Giovanni Cappiello	Terzo incontro del ciclo di seminari sull'esperienza musicale <i>La Forma dell'acqua</i> a cura di Giovanni Cappiello. Alla conferenza-concerto <i>Diabolus in musica. Estasi mistiche e sensuali furori nella musica sacra barocca</i> , insieme a Cappiello, intervengono Lucia Franzina (soprano), Riccardo Pisani (tenore) e Simone Colavecchi (tiorba). Per l'occasione verranno eseguite musiche di Claudio Monteverdi, Girolamo Frescobaldi, Benedetto Ferrari, Alessandro Grandi, Merula Tarquinio e Sances Giovanni Felice.	20 febbraio 2014, ore 17.00
12.	Sassari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Sassari	<i>"Per Tiziana Olivari"</i> : Presentazione del volume di Tiziana Olivari <i>La Biblioteca di Garibaldi a Caprera</i> ,	Presenterà il volume il prof. Giorgio Montecchi, ordinario di Biblioteconomia e Bibliografia all'Università di Milano. La presentazione dell'ultima fatica della	18 febbraio 2014, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			Franco Angeli.	<p>dott.ssa Tiziana Olivari sarà anche l'occasione per ricordare e rendere omaggio all'illustre bibliotecaria, docente universitaria e studiosa.</p> <p>Saranno presenti, oltre a Maria Rosaria Manunta direttore della Biblioteca Universitaria di Sassari, dove la dott.ssa Olivari ha svolto per 32 anni la sua attività di bibliotecaria, il Magnifico Rettore, prof. Attilio Mastino e il prof. Aldo Maria Morace, già Preside della Facoltà di Lettere per tratteggiare la figura della Olivari, docente universitaria a contratto per oltre un ventennio.</p> <p>La ricorderanno inoltre le colleghe bibliotecarie, dott.sse Paola Porcu e Rita Cecaro e uno dei suoi ex allievi, il dott. Davide Deiana.</p> <p>Parteciperanno alla manifestazione anche il Soprintendente arch. Francesca Casule e il direttore del compendio garibaldino di Caprera, la dott.ssa Laura Donati.</p>	
13.	Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Museo Regionale di Scienze Naturali in collaborazione con il Consiglio Regionale e la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	<i>Dinosauri volanti? Meraviglie di canti, forme e colori</i>	Serie di conferenze dell'ornitologo Claudio Pulcher organizzate dal Museo Regionale di Scienze Naturali in collaborazione con il Consiglio Regionale e la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino nell'ambito della	18 Febbraio 2014

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>mostra ARTE E SCIENZA tra Settecento e Ottocento. John Latham e l'illustrazione ornitologica</p> <p>Orario: ore 17.30 – 18.30 Ingresso libero</p>	
14.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise – Trieste; Direzione Generale del MiBACT; Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca; Fondazione Benetton Studi e Ricerche; Rai Educational	<i>Dalla guerra fra Nazioni all'Europa dei popoli (o dei cittadini)</i>	Incontro con Pier Virgilio Dastoli, Presidente del Consiglio italiano del Movimento europeo, ex Direttore della Rappresentanza della Commissione Europea in Italia, sul tema <i>Dalla guerra fra Nazioni all'Europa dei popoli (o dei cittadini)</i> . La manifestazione si colloca all'interno del progetto e concorso nazionale "Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per valorizzare il patrimonio culturale della memoria storica a cento anni dalla Prima guerra mondiale", destinato alle scuole secondarie di primo e secondo grado.	17 febbraio 2014, dalle ore 11.00 alle ore 13.00
15.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	<i>Al Custerlina in giallo tra spy story e storia</i>	Incontro con lo scrittore Alberto Custerlina. Conferenza organizzata dal professor Elvio Guagnini per il Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste.	17 febbraio 2014, ore 17.00
16.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Officina dei Sensi di Trieste	Inaugurazione della mostra fotografica <i>Amazonen</i>	Inaugurazione della mostra fotografica <i>Amazonen</i> , a cura di Nadine Barth, con fotografie di Esther Haase e Jackie	20 febbraio 2014, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Hardt. Nell'occasione, incontro con Uta Melle, fondatrice del gruppo berlinese "Amazonen". La manifestazione prevede la partecipazione di Gabriella Musetti (casa Internazionale delle Donne di Trieste)	
17.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Società di Minerva di Trieste	<i>Un bibliotecario viaggiatore. Binari, stazioni e biblioteche tra Regione ed Europa</i>	Nell'ambito degli incontri culturali promossi dalla Società di Minerva di Trieste, il dott. Romano Vecchiet, direttore della Biblioteca civica "Vincenzo Joppi" di Udine, parlerà del suo libro <i>Un bibliotecario viaggiatore. Binari, stazioni e biblioteche tra Regione ed Europa</i>	20 febbraio 2014, ore 17.00
18.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste	<i>Osimo: lo stato degli studi</i>	Convegno internazionale promosso dal Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste sul tema <i>Osimo: lo stato degli studi</i> . Sono previste le relazioni di Massimo Bucarelli (Università del Salento), <i>La politica estera italiana e la soluzione della "questione di Trieste": origine e significato degli Accordi di Osimo</i> ; Saša Mišić (Università di Belgrado), <i>Yugoslavia and the Osimo Treaty</i> ; Luciano Monzali (Università di Bari), <i>Vicini e amici. Italia e Jugoslavia 1975-1991</i> . Coordinamento a cura di Raoul Pupo (Università di Trieste)	21 febbraio 2014, dalle ore 15.30 alle ore 18.30
19.	Venezia – Antisala della	Biblioteca Nazionale	<i>VEASYT TOUR</i>	Conferenza stampa di presentazione	19 febbraio

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
<p>Libreria Sansoviniana Biblioteca Nazionale Marciana</p>	<p>Marciana</p>		<p>delle nuove guide multimediali accessibili, realizzate per alcuni capolavori del Museo Archeologico Nazionale e il Museo d'Arte Orientale di Venezia da VEASYT srl (visit + easy), spin-off del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell'Università Ca' Foscari di Venezia.</p> <p>Interverranno: Maurizio Messina, <i>Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana</i>, Giovanna Damiani <i>Soprintendente della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Veneziano</i>, Annalisa Perissa <i>Responsabile Servizi Educativi</i>, Fiorella Spadavecchia e Michela Sediari, <i>direttrici rispettivamente dei Musei d'Arte Orientale e del Museo Archeologico</i>, Anna Cardinaletti, <i>Professore ordinario del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell'Università Ca' Foscari</i> e Enrico Capiozzo, <i>Presidente di VEASYT srl</i>.</p> <p>Seguirà una dimostrazione di VEASYT Tour direttamente nelle sale del Museo Archeologico, su alcuni capolavori.</p>	<p>2014, ore 11.30</p>

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				A cura di Valter Esposito, Ufficio stampa Soprintendenza Speciale	
20.	Venezia - Libreria Sansoviniana Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<p>Le Mappe del Tesoro. Incontri di cartografia marciana</p> <p><i>Nicolò Manuzzi: un veneziano alla corte del Gran Mogol</i> a cura di Piero Falchetta</p>	Nel 1651 circa un ragazzo veneziano, figlio di modesta famiglia, si imbarcava di nascosto su di una tartana in partenza per il Levante. Iniziò così (forse) la straordinaria vita di un avventuroso personaggio, Nicolò Manuzzi, il quale trascorse l'intera sua esistenza in India, dove morì verso il 1719. Egli svolse le più diverse professioni, e in particolare quella medica, con gran successo. L'incontro ricostruirà sia le vicende biografiche sia quelle, altrettanto interessanti, della sua opera, una parte della quale è conservata alla Marciana.	20 febbraio 2014, ore 17.00
21.	Venezia - Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Venipedia®; Biblioteca Nazionale Marciana	Venipedia® presenta: <i>Museo virtuale della Cartolina storica veneziana</i>	Il "Museo virtuale della Cartolina storica veneziana" è il primo museo virtuale in Italia sul tema, creato e curato insieme al collezionista Michele Rossi. Il Museo continua il percorso di costruzione di un'enciclopedia innovativa sul tema Venezia, offrendo un'occasione unica per conoscere, approfondire e appassionarsi al meraviglioso mondo della cartolina storica veneziana. Particolare risalto avranno le cartoline "viaggiate", quelle realmente spedite e	21 febbraio 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>ricevute, integre e complete di affrancatura</p> <p>Programma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluto di Maurizio Messina (Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana) - Proiezione di un breve video - Introduzione: Marco Trevisan (Venipedia® / Bazzmann Srl) - Commento di Maurizio Vittoria (Comitato Venezia) - Spiegazione di Michele Rossi (Collezionista e curatore del Museo) - Breve dimostrazione del progetto <p>La presentazione sarà disponibile in diretta web tv su Venipedia TV, visibile all'indirizzo: http://venipedia.it/tv.</p>	

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana; Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Università di Firenze; Università Cattolica del Sacro Cuore	Mostra <i>Boccaccio autore e copista</i>	<p>In considerazione delle numerose richieste, anche da parte di un pubblico straniero, riapre la mostra allestita in occasione del VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio, con alcune modifiche.</p> <p>Dopo tre mesi di esposizione infatti sono stati restituiti i codici prestati dalla Biblioteca Nazionale di Firenze, dalla Biblioteca Riccardiana e dall'Accademia della Crusca. In loro sostituzione sono ora esposti soltanto manoscritti della Biblioteca Laurenziana: è così possibile vedere altri manoscritti contenenti di opere di Boccaccio e mai esposti.</p> <p>Orario: dal lunedì al sabato (9.30-13.30)</p>	fino al 29 marzo 2014
Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Mostra <i>La via al Principe: Niccolò Machiavelli da Firenze a San Casciano</i>	<p>V Centenario de Il Principe di Niccolò Machiavelli</p> <p>Una mostra avvincente, 120 opere esposte, fra cui il manoscritto autografo di Machiavelli sull'Arte della guerra e la celebre Tavola Doria che raffigura la leonardesca Battaglia di Anghiari. Tutto</p>	fino al 28 febbraio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			questo alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, per celebrare i 500 anni de Il Principe di Niccolò Machiavelli	
Firenze - Sala mostre della Biblioteca Marucelliana	Fondazione Ambron Castiglioni in collaborazione con l'Archivio di Stato di Firenze e la Biblioteca Marucelliana	<i>Giornata della Memoria 2014</i>	Mostra <i>Dall'ebreo errante alle leggi razziali. Immagini e documenti in Marucelliana.</i>	fino al 28 febbraio 2014
Genova - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova, Fondazione Ansaldo di Genova	Mostra fotografica e bibliografica <i>La Grande Guerra. Storie di uomini, di luoghi e di battaglie</i>	L'esposizione nasce su sollecitazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo allo scopo di commemorare il centenario della Prima guerra mondiale e si propone di valorizzare il ricchissimo patrimonio bibliografico e iconografico della principale biblioteca ligure.	fino al 29 marzo 2014
Roma - Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Mostra <i>Disequilibri eterogenei</i>	Esposizione dell'artista Gaspare Baggieri Orario: lunedì/giovedì: 8.30 - 19.30 venerdì: 8.30 - 15.00 sabato: 8.30 - 13.30	fino al 28 febbraio 2014
Roma - Sala Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia e dell'Arte, via del Collegio Romano, 27	Biblioteca di Archeologia e Storia e dell'Arte; Amici delle Biblioteche	Mostra <i>GIANLUIGI MATTIA. Antropologia del pensiero erratico</i>	La mostra di Gianluigi Mattia ospitata negli spazi inconsueti e straordinari della Biblioteca d'Archeologia e Storia dell'Arte di Roma (Sala della Crociera), si propone come un viaggio a rebour del suo lavoro degli ultimi anni, privilegiando alcuni piccoli blocchi tematici e linguistici che sono imposti come esigenza di <i>gioco</i> e	fino al 17 febbraio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			leggerezza negli interstizi di una produzione caratterizzata da forme e dimensioni abitualmente e decisamente più impegnative. Orari: lunedì 14.00 - 19.00, mercoledì 9.30 - 17.00, giovedì 9.30 - 13.30	
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Mostra <i>Arte e Scienza tra Settecento e Ottocento. John Latham e l'illustrazione ornitologica</i>	Orari: Dal lunedì al venerdì: 09.30 - 18.30; sabato: 09.30 - 13.30 Apertura nelle domeniche: 26 gennaio, 16 febbraio, 2 marzo 2014 dalle 15.00 alle 19.00	fino all'8 marzo 2014
Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Università degli studi di Trieste - Dipartimento di Studi Umanistici; Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale di Trieste; SMATS, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Trieste	Mostra <i>Bruno Maier e i "buoni compositori di vita". Un critico e i suoi autori</i>	Dedicata a Bruno Maier, la mostra è promossa dall'Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale e dallo SMATS, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Trieste.	fino al 18 febbraio 2014
Macerata - Biblioteca Statale	Biblioteca statale di Macerata	Mostra <i>Vedi alla parola Amore: immagini e parole d'amore dai libri</i>	In occasione della "Festa di San Valentino 2014" la Biblioteca organizza un'esposizione di libri d'arte e poesia sul tema dell'amore, tratti dalle collezioni della Biblioteca. La mostra è curata da	fino al 24 febbraio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Maria Luisa Palmucci e Ornella Monti.</p> <p>Orario: dal lunedì al giovedì ore 8.30–19.30 venerdì e il sabato ore 8.30–13.30</p>	
<p>Potenza – Sala Conferenze e Sala Mostre della Biblioteca Nazionale</p>	<p>Biblioteca Nazionale di Potenza, Il Vello d'Oro</p>	<p><i>L'Universo incantato di Shakespeare. Reinterpretazioni da "Sogno di una notte di mezza estate".</i></p>	<p>Un evento avvincente e composito, interamente dedicato al mondo della fantasia shakespeariana della commedia "Sogno d'una notte di Mezza estate", agli incantevoli scenari notturni, alle danze delle fate, alle variazioni sul tema della natura misteriosa e, spesso, contraddittoria dell'amore.</p> <p>La mostra <i>La Sostanza dei Segni</i> tavole originali e illustrazioni a cura della Scuola di Fumetto e illustrazione "Red House Lab", allestita nella Sala Mostre della Biblioteca.</p>	<p>fino al 28 febbraio 2014</p>