



MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 27 gennaio 2 febbraio 2014

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Bari – Auditorium Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi” di Bari in collaborazione con il Liceo delle Scienze umane e linguistico “G. Bianchi Dottula” di Bari	<i>Secondo incontro Progetto di Lettura Narratori Pugliesi 2014: “Il Liceo Bianchi Dottula incontra gli Autori alla Biblioteca Nazionale”</i>	Conversazione sul volume di Daniele De Michele alias Don Pasta, <i>La parmigiana e la rivoluzione</i> , Roma, Stampa Alternativa 2013. Saluti di: E. Vantaggiato, <i>Direttore Biblioteca Nazionale Sagarriga Visconti Volpi di Bari</i> . Interventi di M. Amoruso, <i>Dirigente Scolastico Liceo delle Scienze umane e linguistico “G. Bianchi Dottula” di Bari</i> ; Daniele De Michele alias Don Pasta, e le insegnanti Cecilia Pignataro e Rosamaria Cesari.	31 gennaio 2014, ore 12,30
2.	Cagliari – Biblioteca	Biblioteca Universitaria di	<i>Maledetta crisi di mezza età</i>	Spettacolo teatrale ispirato al fumetto	31 gennaio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Universitaria	Cagliari in collaborazione con l'Associazione culturale La fabbrica Illuminata - Cagliari		"Le demon du midi". Il testo di Michele Bernier e Marie Pascale Osterrieth affronta il tema di una crisi coniugale. La protagonista è una donna sull'orlo del suicidio. Monologo con Elena Pau per la regia di Marco Parodi.	2014, ore 21.00
3.	Castrolibero (CS) - Biblioteca comunale "Corrado Alvaro", Via della Giustizia	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Biblioteca comunale "Corrado Alvaro" di Castrolibero (CS)	Giornata della Memoria 2014	Inaugurazione della mostra bibliografica e di pittura <i>polvere nel vento il senso della Memoria</i> . L'iniziativa è inserita nel XXVI MEMORIA -MEETING della Fondazione Ferramonti La mostra sarà visitabile fino al 31 gennaio 2014 Orari: dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 18.00	27 gennaio 2014, ore 10.30
4.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Biblioteca comunale "Corrado Alvaro" di Castrolibero (CS)	Giornata della Memoria 2014	Le note della memoria Concerto eseguito dal M° Alessandro Marano in chiusura della mostra	31 gennaio 2014, ore 10.00
5.	Firenze - Sala Michelangelo della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Giornata della Memoria 2014	Lia Tagliacozzo presenterà la sua opera: <i>Gli anni spezzati. Storie e destini nell'Italia della Shoah. Illustrazioni a matita e acquerello di Lia Frassinetti</i> , Firenze, Giunti Progetti Educativi, 2013	28 gennaio 2014, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Interverranno: Maria Letizia Sebastiani, <i>direttore della Biblioteca nazionale centrale di Firenze</i> Sara Cividalli, <i>Presidente della Comunità Ebraica di Firenze</i></p> <p>In occasione della presentazione saranno esposte le pubblicazioni sulla Shoah, edite in Italia nel 2013 e pervenute alla Biblioteca per diritto di stampa</p>	
6.	Firenze - Sala mostre della Biblioteca Marucelliana	Fondazione Ambron Castiglioni in collaborazione con l'Archivio di Stato di Firenze e la Biblioteca Marucelliana	<i>Giornata della Memoria 2014</i>	<p>Presentazione della mostra <i>Dall'ebreo errante alle leggi razziali. Immagini e documenti in Marucelliana.</i></p> <p>In occasione della Giornata di Studi <i>Matite razziste. Antisemitismo e razzismo nell'illustrazione del periodo fascista</i> organizzata dalla Fondazione Ambron Castiglioni con la collaborazione dell'Archivio di Stato di Firenze e della Biblioteca Marucelliana</p> <p>La mostra resterà aperta fino al 28 febbraio 2014</p>	28 gennaio 2014, ore 14.30
7.	Macerata - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Dipartimento di Studi Umanistici Sezione di Linguistica, Letteratura e	Incontro sul tema: <i>Trascrivere il parlato. Costruzione di un corpus</i>	La Biblioteca Statale di Macerata in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici Sezione di Linguistica, Letteratura e Filologia dell'Università	30 gennaio 2014, ore 17.00-19.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Filologia dell'Università degli Studi di Macerata		degli Studi di Macerata organizza un incontro sul tema: "Trascrivere il parlato. Costruzione di un corpus". Interverranno Francesca M.Dovetto dell'Università di Napoli "Federico II", Francesca Chiusaroli e Diego Poli dell'Università degli Studi di Macerata.	
8.	Mercogliano (AV) - Sala degli Arazzi del Palazzo Abbaziale di Loreto	Biblioteca Statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine	Giornata della Memoria 2014	<p>Con inizio alle ore 10,00 presso il Salone degli Arazzi del Palazzo Abbaziale di Loreto, la Biblioteca Statale di Montevergine organizza un evento celebrativo del Giorno della Memoria.</p> <p>Sarà presentato il volume <i>Tragende: un fiore tra la cenere</i>, dell'editrice irpina Donatella De Bartolomeis.</p> <p>Seguirà la relazione di Teresa Colamarco <i>Il giorno della memoria problemi e riflessioni: il sistema concentrazionario durante la Seconda Guerra Mondiale</i>.</p> <p>In conclusione, la testimonianza di Alessandro D'Acquisto sul fratello Salvo, medaglia d'oro al valore militare, con la partecipazione di Maria Ianniciello della rivista "Cultura& Culture".</p>	27 gennaio 2014

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
9.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense; Comitato di gestione Premio Giovanni Testori Con il patrocinio: MIBACT Comune di Milano Regione Lombardia Provincia di Milano Fondazione Cerialo Regione Lombardia Il Consiglio	<i>L'arte a piena pagina (II)</i> PREMIO GIOVANNI TESTORI PRIMA EDIZIONE	La manifestazione è a conclusione del Progetto Premio Testori Prima Edizione per le arti figurative e la letteratura, che si pone l'obiettivo di illuminare la figura dello scrittore e indicare alcune vie d'accesso per collocarlo nella cultura del suo tempo, nel solco della lezione di Roberto Longhi. Introduce Andrea De Pasquale Legge Sandro Lombardi con Sandrina Bandera a cura di Giuseppe Frangi Ingresso libero fino solo con prenotazione: Biblioteca Nazionale Braidense b-brai@beniculturali.it tel. 02-86460907 oppure Premio Giovanni Testori Prima edizione mail.comitatodigestione@premiogiovanitestori.org tel. 339.4188367	27 gennaio 2014, ore 17,30
10.	Napoli – Sala Accoglienza della Soprintendenza ai Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per	Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e Provincia; Biblioteca Nazionale di	Giornata della Memoria 2014	Conferenza internazionale <i>Il rispetto dei diritti umani per una cittadinanza attiva. Progetto: HABM: The Holocaust of All. Battle of the Memory</i> Saluti Luigi De Magistris, <i>Sindaco di Napoli</i> ,	27 gennaio 2014, dalle 8.30 alle 17.30

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
Napoli e Provincia, P.zza Trieste e Trento, Palazzo Reale,	Napoli		<p>Mauro Giancaspro, <i>Direttore Biblioteca Nazionale</i>; Maria Vincenza Ferrarese, <i>Presidente DPI Italia Onlus</i></p> <p>Presentazione del progetto HABM: The Holocaust of All. Battle of Memory Rosanna Vignola, <i>DPI Italia Onlus</i></p> <p>Prima sessione – Lo stigma negativo verso le persone con disabilità Modera: Maria Vincenza Ferrarese</p> <p><i>Lo stigma negativo nei confronti delle persone con disabilità nella storia</i> Giampiero Griffo, <i>Responsabile della sezione diversità della Biblioteca Nazionale di Napoli</i></p> <p><i>Storia dell’Aktion T4</i> Michael Von Cranach</p> <p>Seconda sessione – Uno sguardo al presente Modera: Rita Barbuto</p> <p><i>Situazione della Germania di oggi</i> Dinah Radtke, <i>ISL</i></p> <p><i>Etica e la Spina Bifida: selezione</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>prenatale e Protocollo di Groningena</i> Pierre Mertens, IFSB</p> <p><i>La situazione Italiana</i> Pietro Barbieri, Presidente FISH</p> <p><i>Azioni positive per ricordare</i> Silvia Cutrera – Agenzia per la vita Indipendente Italia</p> <p><i>Rompere lo stigma negativo</i> Javr Romanach Cabrero, Foro de Vida <i>Independiente y Divertad (Spagna)</i></p> <p>15.00 Tavola rotonda – La cittadinanza attiva <i>in Europa delle persone con disabilità</i> Partecipanti: Massimo Bray, Ministro dei beni e delle <i>attività culturali e del turismo</i> Luigi De Magistris, Sindaco di Napoli Marco Mascia, Centro <i>interdipartimentale di ricerca e servizi</i> <i>sui diritti della persona e dei popoli</i> Luisa Borgia, Comitato di bioetica di <i>San Marino</i> Ciro Tarantino, Center for <i>Governmentality and Disability Studies</i> Jean Luc Simon, Presidente DPI Europe Pietro Barbieri, Presidente FISH</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Conclusioni Antonio Papisca, Cattedra UNESCO <i>“Diritti umani , democrazia e pace”</i></p>	
11.	Napoli - Sala Brancacciana nel Cortile delle Carrozze della Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III”	Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III” di Napoli	Giornata della Memoria 2014	<p>Inaugurazione Mostra multimediale</p> <p>La mostra/evento si snoda in un percorso segnato da una serie di installazioni e documentazioni. I visitatori sperimenteranno esperienze fisiche e sensoriali che li guideranno ad interrogarsi su temi culturali, storici, politici, bioetici che riguardano le persone con disabilità ed animano discussioni pubbliche attuali in vari paesi.</p> <p>Orario proiezioni Video 1 - ore 10,10 - 12,50 - 15,30 Video 2 - ore 11,30 - 14,20 - 16,45 Video 3 - ore 12,10 - 15,00 - 17,20</p> <p>La mostra rimarrà aperta fino al 7 febbraio, dalle 10.00 alle 18.00</p>	27 gennaio 2014, ore 17.30
12.	Roma - Auditorium dell’Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Palazzo Mattei di Giove	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi e Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Giornata della Memoria 2014	<p>Proiezione gratuita del film <i>Shoah</i> di Claude Lanzmann, 1985 (566’). Coproduzione Les Aleph, Historia Film, Ministère de la Culture de la République Française.</p>	27 gennaio 2014, ore 09.30-19.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Ingresso libero fino esaurimento posti	
13.	Roma – Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Palazzo Mattei di Giove	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi e Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Giornata della Memoria 2014	<p>Proiezione del documentario <i>Non dovevamo essere qui</i> di Marco Visalberghi; soggetto e sceneggiatura di Silvia Haia Antonucci, Piera Micol Ferrara; produzione: Comunità Ebraica di Roma, Associazione Culturale “Le Cinque Scole”; patrocinio: Fondazione Museo della Shoah di Roma; 2012; (30’).</p> <p>Intervengono: Silvia Haia Antonucci, Piera Micol Ferrara (Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma). Testimonianza dei fratelli Eugenio e Giacomo Sonnino, salvati dal dottor Giuseppe Caronia che, tra il 1943 e il 1944, ha diretto il Reparto Malattie infettive del Policlinico di Roma.</p> <p>Proiezione riservata alle scuole (posti esauriti)</p>	28 gennaio 2014, ore 10.00–13.30
14.	Roma – Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Palazzo Mattei di Giove	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi e Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Giornata della Memoria 2014	<p>Proiezione del documentario <i>Non dovevamo essere qui</i>.</p> <p>Saluti: Simonetta Buttò, <i>Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea</i>; Massimo Pistacchi, <i>Direttore</i></p>	29 gennaio 2014, ore 10.00–13.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi.</p> <p>Intervengono: Leone Elio Paserman, <i>Presidente della Fondazione Museo della Shoah</i>; Silvia Haia Antonucci, Piera Micol Ferrara, <i>Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma</i>.</p> <p>Proiezione riservata alle scuole (posti esauriti)</p>	
15.	Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Palazzo Mattei di Giove	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi e Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Giornata della Memoria 2014	<p>Proiezione del documentario <i>Non dovevamo essere qui.</i></p> <p>Saluti: Simonetta Buttò, <i>Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea</i>; Massimo Pistacchi, <i>Direttore dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi</i>.</p> <p>Intervengono: Pupa Garribba, <i>scrittrice, regista e intervistatrice della Shoah Foundatio</i>; Silvia Haia Antonucci, Piera Micol Ferrara, <i>Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma</i></p>	30 gennaio 2014, ore 10.00-13.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Proiezione riservata alle scuole (posti esauriti)</p> <p>Per l'occasione verrà illustrato il servizio di consultazione del Visual History Archive (VHA) della Banca dati della USC Shoah Foundation, il cui accesso è possibile presso la sede dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi. Si tratta di uno dei più grandi archivi di video digitali di tutto il mondo, con oltre 52.000 testimonianze audio video di ebrei, omosessuali, testimoni di Geova, zingari di etnia Rom e Sinti, sopravvissuti alle deportazioni naziste.</p>	
16.	Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Palazzo Mattei di Giove	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi e Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Giornata della Memoria 2014	Workshop, riservato a studenti, ricercatori e studiosi, sul servizio di consultazione del Visual History Archive (VHA) della Banca dati della USC Shoah Foundation a cura della dott.ssa Anna Veronica Pobbe	31 gennaio 2014, ore 9.30-13.30
17.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma - Ambasciata della Repubblica Slovacca in Italia, Ambasciata del Canada in Italia in collaborazione con Fondazione CDEC-Progetto	Giornata della Memoria 2014	<p><i>LAST FOLIO un viaggio fotografico insieme a Yuri Dojc, finissage</i></p> <p>Saluti S.E. Mária Krasnohorská, <i>Ambasciatore della Repubblica Slovacca in Italia</i></p> <p>Dr. Osvaldo Avallone, <i>Direttore della</i></p>	27 gennaio 2014, ore 15.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Memoria; Unione delle Comunità Ebraiche Italiane; Istituto slovacco a Roma		<p><i>Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</i></p> <p>S.E. Peter McGovern, <i>Ambasciatore del Canada in Italia</i></p> <p>In occasione della Giornata della Memoria</p> <p>Incontro con Yuri Dojc e Katya Krausova</p> <p>Lecture di Francesca Gatto. Intermezzo musicale Jana Formaneková (flauto)</p>	
18.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma in collaborazione con IXCO e Casa dell'Architettura	<i>I giardini di Calvino: viaggio attraverso i luoghi botanici dell'autore</i>	L'incontro si inserisce nell'ambito della mostra I libri degli altri. Il lavoro editoriale di Italo Calvino, promossa in collaborazione con IXCO e Casa dell'Architettura per il progetto itinerante "In viaggio con Calvino" e propone un excursus nei "luoghi botanici" che hanno caratterizzato ed influenzato la vita e le opere di Italo Calvino, un viaggio tra culture diverse eppure unite nella eccezionale esperienza e personalità dell'autore. Si percorrerà un vero e proprio "itinerario verde" iniziando da Cuba, dove Italo Calvino nacque e dove i genitori gestivano la Stazione Sperimentale di Agronomia, fino alla Liguria dove l'autore visse la sua infanzia e	31 gennaio 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>gioinezza. In particolare a Sanremo sarà possibile riconoscere molti dei luoghi che hanno ispirato celebri opere dell'autore, dalla Villa Terralba, appartenuta al nonno paterno, ambientazione del Ciclo degli Antenati, alla strada di San Giovanni, alla passeggiata dell'Imperatrice. Infine il percorso porterà fino ai giardini giapponesi, cui Calvino dedica alcuni brevi articoli negli anni '70, la cui descrizione diventa paradigma per la rappresentazione dell'uomo nella società moderna.</p> <p>Intervengono: Pietropaolo Cannistraci, Arianna Di Pietro, Francesco Padovani, Emiliano Spaziani, Eleonora Tomassini</p> <p>Coordina: Arianna Di Pietro</p>	
19.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Presentazione del volume <i>Grammatica musicale. Fondamenti per la comprensione del linguaggio dei suoni</i>	<p>Saluti: Osvaldo Avallone, <i>Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</i></p> <p>Intervengono: Prof. On. Luigi Berlinguer, <i>Ministro Emerito della Pubblica Istruzione e Presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica del MIUR</i></p>	31 gennaio 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Prof. Franco Piperno, <i>Ordinario di Musicologia Sapienza Università di Roma</i></p> <p>Preside Giorgio Rembado, <i>Presidente Nazionale Associazione Nazionale Presidi</i></p> <p>M° Alfredo Santoloci, <i>Direttore del Conservatorio "S. Cecilia" in Roma</i></p> <p>Claudio D'Antoni proporrà l'ascolto di: <i>Sergej V. Rachmaninov</i> – Elégie op. 3 n. 1, Prélude op. 3 n. 2, Préludes op. 23 nn. 1,2, 5,7; <i>George Gershwin</i> – Rhapsody in blue</p> <p>Con l'intervento dell'Orchestra Giovanile dell'I.C. a Indirizzo Musicale "Mar Rosso", <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> – Minuetto K.V.104, <i>Arcangelo Corelli</i> – Variazioni su "La Follia"</p>	
20.	Roma - Liceo Ginnasio Statale E. Q. Visconti, Piazza del Collegio Romano, 4	ECAD e la Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte del MIBACT con liceo E.Q. Visconti. Con il patrocinio Anpi-Aned Lazio-Mibact- Regione Lazio-Roma	Giornata della Memoria 2014	<p><i>Roma e gli ebrei ricordano insieme</i></p> <p>h9/12</p> <p><i>Una microstoria: una casa del ghetto sotto l'occupazione nazista 1943-44</i> Anna Foa, ex -allieva del Liceo</p>	27 gennaio 2014, dalle ore 9.00 alle ore 12.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Capitale-Ass.Cultura Creativita e Promozione Artistica Comune di Roma- Fondazione Museo Della Shoah CeRSE		Visconti: Lectio magistralis <i>Storie e frammenti 1943/1944</i> con la collaborazione degli studenti del Liceo Visconti; ideazione e interviste a cura di Pia Di Bitonto , riprese video e montaggio di Valeria Tomasulo <i>Il Visconti e la storia</i> gli alunni del liceo e la Shoah	
21.	Roma - Sala Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia e dell'Arte, via del Collegio Romano, 27	ECAD e la Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte del MIBACT con liceo E.Q. Visconti. Con il patrocinio Anpi-Aned Lazio-Mibact- Regione Lazio-Roma Capitale-Ass.Cultura Creativita e Promozione Artistica Comune di Roma- Fondazione Museo Della Shoah CeRSE	Giornata della Memoria 2014	<i>Roma e gli ebrei ricordano insieme</i> ore 15.00 PACE SPLENDA è un "piccolo oratorio" di 9 minuti per soli, coro e orchestra, commemorativo dell'eccidio delle Fosse Ardeatine, musica Marco Piacente, testo di Michele di Pilla registrazione prodotta da Tito Schipa Jr. TRASPORTO 1941 musica di Lucio Gregoretti, Andrea Ceccomori flauto, Antonio Caggiano percussioni ROMA 16-08-43 I NOMI DELLA RAZZIA voce recitante Cristina Noci a cura di Pia Di Bitonto ore 15.45 ROMA 8 SETTEMBRE '43 - 4 GIUGNO	27 gennaio 2014, dalle ore 15.00 alle ore 19.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>'44 Tavola rotonda con Livio Crescenzi, Anna Foa, Lutz Klinkhammer, Sandro Portelli, Andrea Riccardi</p> <p>ore 17.15 HAI DATO IL MIO NOME A UN ALBERO a cura di Lidia Riviello, legge Maria Grazia Calandrone</p> <p>ore 17.30 I CONVOGLI DIMENTICATI incontro con Grazia Di Veroli e il suo libro: <i>La Scala della Morte</i>, intervista a Mario Limentani, deportato il 4 gennaio 1944</p> <p>ore 18.00 PREMIAZIONE IV EDIZIONE CONCORSO TEATRO CINEMA E SHOAH CeRSE e SFCT Università Tor Vergata, Fondazione Museo della Shoah, Edizioni Progetto Cultura. Intervengono. Giuseppe Novelli, Franco Salvatori, Massimo Rosati, Leone Paserman, Giulio Latini</p> <p>ore 18.30 HAI DATO IL MIO NOME A UN ALBERO a cura di Lidia Riviello, legge Lidia</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Riviello</p> <p>ore 18.45 DAL GHETTO AL LAGER a cura di Pia Di Bitonto, letture tratte da: Foa, Terracina, Antonucci (<i>Il portico d'Ottavia 13 - Roma, 16 ottobre 1943 Anatomia di una deportazione - Diario di via Tasso</i>), legge Barbara Valmorin, alla viola da braccio Margherita Fina</p> <p>ore 19.45 QUER 16 DE OTTOBRE, opera romanesca in versi di e con Alberto Ciarafoni</p> <p>ore 21.00 ROMA UNA BREVE ETERNITA', film di Vittorio Pavoncello, interpreti Beatrice Palme e Lydia Biondi.</p>	
22.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Testimoni della Storia a cura di Lidia Gargiulo	Nuovo appuntamento del ciclo di incontri <i>Testimoni della Storia</i> a cura di Lidia Gargiulo che prevede letture di autori, antichi e contemporanei, che hanno narrato la guerra. Una riflessione sulla storia degli uomini ed il suo racconto. Insegnante e scrittrice, Lidia Gargiulo ha già tenuto in Vallicelliana il ciclo di seminari <i>Ri-pensando intorno a Dante e Dialetti in</i>	30 gennaio 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>Italia e Antenati allo specchio.</i> Letture di Lidia Gargiulo e Massimo Giannotta.	
23.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	<i>"De virtù lira sonante". Poesia e massoneria in Italia tra Sette e Ottocento</i>	La dottoressa Giulia Delogu, terrà la conferenza <i>"De virtù lira sonante". Poesia e massoneria in Italia tra Sette e Ottocento.</i> L'appuntamento è curato dal professor Elvio Guagnini per il Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste.	28 gennaio 2014, ore 17.30
24.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Università degli Studi di Trieste	<i>Bruno Maier e i "buoni compositori di vita". Un critico e i suoi autori</i>	Il professor Elvio Guagnini condurrà una visita guidata alla mostra documentaria <i>Bruno Maier e i "buoni compositori di vita". Un critico e i suoi autori.</i>	30 gennaio 2014, ore 16.00
25.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Società di Minerva di Trieste	<i>Luoghi di culto fra Aquileia e Trieste tra IV e V secolo</i>	Nell'ambito degli incontri culturali promossi dalla Società di Minerva di Trieste, la dottoressa Franca Maselli Scotti illustrerà il tema <i>Luoghi di culto fra Aquileia e Trieste tra IV e V secolo.</i>	30 gennaio 2014, ore 17.00
26.	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Visita guidata alla mostra <i>Vita e libri della Biblioteca Marciana tra 1920 e 1948 durante la direzione di Luigi Ferrari</i> a cura di Stefano Trovato	La visita guidata illustrerà la mostra	31 gennaio 2014, ore 15.30
27.	Venezia - Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Giornata della Memoria 2014	Conferenza a cura di Stefano Trovato <i>L'impatto delle leggi razziali nella vita della Biblioteca Marciana</i> L'incontro prenderà spunto dai documenti esposti alla mostra <i>Vita e</i>	28 gennaio 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>libri della Biblioteca Marciana tra 1920 e 1948 durante la direzione di Luigi Ferrari, per illustrare l'impatto delle leggi razziali nella vita della Biblioteca.</i>	
28.	Venezia - Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana in collaborazione con il Centro di Studi Torcellani	<i>Venezia prima di Venezia. Archeologia e mito</i> 1° incontro Conferenze Marciane 2014 a cura di Lorenzo Braccesi Presentazione del libro di Ernesto Canal <i>Archeologia della Laguna di Venezia</i> , Cierre Edizioni	Dopo il notevole riscontro di pubblico e l'apprezzamento della critica ottenuti lo scorso anno, la Biblioteca Nazionale Marciana e il Centro Studi Torcellani organizzano un secondo ciclo di quattro conferenze, allo scopo di proporre una nuova lettura di tematiche legate alla storia, all'arte e all'archeologia di Venezia e della sua laguna, secondo lo stile scientifico-divulgativo che anima il progetto nato da questa collaborazione. Presentazione del libro di Ernesto Canal <i>Archeologia della Laguna di Venezia</i> . Ne discutono Maddalena Bassani, Marco Bortoletto, Giovanni Caniato, Luigi Fozzati, Tiziana Plebani. Coordina Marco Molin, <i>Centro Studi Torcellani</i> . Saluto di Maurizio Messina, <i>direttore della Biblioteca Nazionale Marciana</i> .	30 gennaio 2014, ore 17.00 CONTINUA...

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Accademia "dei pignatari 1427" Cosenza	Mostra ... <i>In punta di piedi</i>	Personale di pittura di Maria Antonietta Gullo	fino al 7 febbraio 2014
Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Mostra <i>La via al Principe: Niccolò Machiavelli da Firenze a San Casciano</i>	V Centenario de Il Principe di Niccolò Machiavelli Una mostra avvincente, 120 opere esposte, fra cui il manoscritto autografo di Machiavelli sull'Arte della guerra e la celebre Tavola Doria che raffigura la leonardesca Battaglia di Anghiari. Tutto questo alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, per celebrare i 500 anni de Il Principe di Niccolò Machiavelli	fino al 28 febbraio 2014
Genova - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova, Fondazione Ansaldo di Genova	Mostra fotografica e bibliografica <i>La Grande Guerra. Storie di uomini, di luoghi e di battaglie</i>	L'esposizione nasce su sollecitazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo allo scopo di commemorare il centenario della Prima guerra mondiale e si propone di valorizzare il ricchissimo patrimonio bibliografico e iconografico della principale biblioteca ligure.	fino al 29 marzo 2014
Modena - Chiesa del Collegio San Carlo Via San Carlo, 5	Ministero dell'Interno in collaborazione con: Biblioteca Estense Universitaria, Archivio Storico del Comune di	Giornata della Memoria 2014 Mostra: <i>1938-1945. la persecuzione degli ebrei in Italia. Documenti per una storia.</i>	La mostra presenta l'omonima esposizione sugli eventi nazionali già realizzata dalla Fondazione centro di documentazione ebraica contemporanea CDEC e documenti originali riguardanti la	fino al 4 febbraio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Modena, Comune di Modena, Comunità ebraica di Modena e Reggio Emilia, Istituto storico di Modena, Fondazione ex Campo Fossoli, Fondazione Villa Emma - Ragazzi ebrei salvati		persecuzione degli ebrei a Modena e in provincia, selezionati dalle altre istituzioni partecipanti.	
Roma - Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, Palazzo Corsini - Via della Lungara, 10	Accademia Nazionale dei Lincei	Mostra <i>Verdi e Roma</i>	<p>BICENTENARIO VERDIANO</p> <p>Orario: lunedì-mercoledì-venerdì ore 9-13; martedì/giovedì: ore 9-17; sabato ore 9-14. Sono esclusi i giorni festivi. Contatti: tel. 06 68027254 biblioteca@lincei.it</p>	fino all'8 febbraio 2014
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>"I libri degli altri". Il lavoro editoriale di Italo Calvino</i>	<p>La Biblioteca nazionale centrale di Roma partecipa ai festeggiamenti per il 90° anno di nascita di Italo Calvino.</p> <p>Il percorso espositivo intende privilegiare, dello scrittore, che può considerarsi uno dei maggiori e più noti narratori italiani contemporanei, soprattutto gli aspetti che raccontano il ruolo di critico militante e mediatore culturale dell'Italia del secondo Novecento, di "lettore" curioso della giovane letteratura, di ideatore e promotore di iniziative editoriali innovative.</p>	fino al 31 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Attraverso l'esposizione di riviste, prime edizioni, lettere, articoli di giornali, sopracoperte illustrate la mostra intende ripercorrere le tappe fondamentali del suo lavoro alla casa editrice Einaudi e il suo vivace contributo sulle principali riviste dell'epoca, con la finalità di mettere in evidenza relazioni e amicizie nate con i maggiori protagonisti del Novecento letterario. Dalla direzione del «Notiziario Einaudi» a quella delle collane «Piccola biblioteca scientifico-letteraria», la celebre i «Gettoni» e «Centopagine», Calvino non solo seleziona i libri da pubblicare, anche con accese discussioni sulle scelte compiute, ma anche segue da vicino l'elaborazione dei paratesti, scrivendo spesso direttamente lui le quarte di copertina. Un'attenzione particolare sarà inoltre rivolta all'esperienza della rivista «Il Menabò», da lui diretta insieme a Vittorini. L'esposizione dei documenti sarà accompagnata da un ricco percorso iconografico.</p>	
Roma - Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Mostra <i>Disequilibri eterogenei</i>	<p>Esposizione dell'artista Gaspare Baggieri</p> <p>Orario: lunedì/giovedì: 8.30 - 19.30 venerdì: 8.30 - 15.00 sabato: 8.30 - 13.30</p>	fino al 28 febbraio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma – Sala Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia e dell’Arte, via del Collegio Romano, 27	Biblioteca di Archeologia e Storia e dell’Arte; Amici delle Biblioteche	Mostra GIANLUIGI MATTIA. <i>Antropologia del pensiero erratico</i>	La mostra di Gianluigi Mattia ospitata negli spazi inconsueti e straordinari della Biblioteca d’Archeologia e Storia dell’Arte di Roma (Sala della Crociera), si propone come un viaggio a rebour del suo lavoro degli ultimi anni, privilegiando alcuni piccoli blocchi tematici e linguistici che sono imposti come esigenza di <i>gioco</i> e leggerezza negli interstizi di una produzione caratterizzata da forme e dimensioni abitualmente e decisamente più impegnative. Orari: lunedì 14.00 - 19.00, mercoledì 9.30 - 17.00, giovedì 9.30 - 13.30	fino al 17 febbraio 2014
Torino – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Mostra Arte e Scienza tra Settecento e Ottocento. John Latham e l'illustrazione ornitologica	Orari: Dal lunedì al venerdì: 09.30 - 18.30; sabato: 09.30 - 13.30 Apertura nelle domeniche: 26 gennaio, 16 febbraio, 2 marzo 2014 dalle 15.00 alle 19.00	fino all’8 marzo 2014
Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Università degli studi di Trieste – Dipartimento di Studi Umanistici; Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale di	Mostra Bruno Maier e i “buoni compositori di vita”. Un critico e i suoi autori	Dedicata a Bruno Maier, la mostra è promossa dall’Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale e dallo SMATS, Sistema Museale di Ateneo dell’Università di Trieste.	fino al 31 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Trieste; SMATS, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Trieste			
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, (Libreria Sansoviniana, ingresso da Piazzetta San Marco 13/a)	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra <i>Vita e libri della Biblioteca Marciana tra 1920 e 1948 durante la direzione di Luigi Ferrari a cura di Stefano Trovato</i>	La mostra, a cura di Stefano Trovato, illustra un periodo poco conosciuto della storia della Marciana negli anni di Luigi Ferrari (1878-1949), direttore della Biblioteca dal 1920 al 1948. La Biblioteca organizzerà tre visite alla mostra, guidate dal curatore, nei giorni venerdì 6, 13 e 20 dicembre alle ore 15.30. Punto d'incontro, 5 minuti prima: Piazzetta San Marco 13/a, Venezia.	fino al 9 febbraio 2014