

## **MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 3 – 9 febbraio 2014**

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
1.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con il Centro Iniziative Democratiche Insegnanti	Convegno: <i>La scuola sarda nel confronto nazionale ed internazionale</i>	Convegno a cura del CIDI di Cagliari basato sui risultati di una ricerca curata dal CIDI sul sistema educativo nazionale, con un particolare focus sulla situazione dell'istruzione in Sardegna.	4 - 5 febbraio 2014 4 febbraio inizio ore 12,00
2.	Firenze - Archivio di Stato	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Archivio di Stato di Firenze	<i>La via al Principe: Niccolò Machiavelli da Firenze a San Casciano</i>	Riccardo Fubini, <i>Volontà e prudenza nella dottrina politica del Machiavelli</i>	7 febbraio 2014, ore 16.00
3.	Genova - Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova	Visita guidata alla mostra <i>La Grande guerra. Storia di uomini, di luoghi e di battaglie</i>	Dopo la visita seguirà la proiezione di un film documentario.  Interverranno gli studenti del Liceo scientifico Leonardo da Vinci di Genova. La visita è aperta alla cittadinanza.	6 febbraio 2014, ore 10.30
4.	Genova - Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del libro <i>Giorgio Caproni. La lingua, la morte</i> di Paolo Zublena, Milano, edizioni del verri,	Con l'Autore sarà presente Enrico Testa, Università degli Studi di Genova	6 febbraio 2014, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			2013	<p><i>Il lavoro oscilla tra i due poli dell'analisi linguistico-stilistica e di quella tematica (la morte è un macrotema attorno al quale ruotano quelli - decisivi e qui presi in esame - della perdita, della mancanza, del male). D'altra parte le due linee si incrociano pressoché in ciascun capitolo (sia in quelli dedicati ai problemi più generali, come il graduale passaggio dal lutto alla meditatio mortis o il rapporto con la filosofia, sia in quelli che si soffermano su questioni più specifiche, come la referenza opaca di anaforici e deittici, l'influenza di Genet o la lettura di un singolo testo - Res amissa), dal momento che in Caproni i mezzi formali sono costantemente al servizio della rappresentazione dei temi-chiave. La lingua è quindi il mezzo che consente di mettere in forma l'irrappresentabile per eccellenza, la morte. Ma lo fa solo attraverso i suoi interstizi, i suoi vuoti, il suo venire meno a un pieno regime di significazione diurna, di determinazione dei contenuti informativi: attraverso il suo negativo, appunto.</i></p>	
5.	Milano - Mediateca	Mediateca Santa Teresa e	Proiezione del film	Più di 30 anni di libertà, gioco e	4 febbraio

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
Santa Teresa	Associazione Amici di Mediateca	documentario: <i>THIS IS PLASTIC - un viaggio nella storia del Club più underground d'Italia.</i>  Evento all'interno del progetto Visionica.	<p>sperimentazioni al ritmo della musica più bella del pianeta, raccontata con le parole, le immagini e le emozioni di chi lo ha reso un punto di riferimento in città e nel mondo.</p> <p>Con la voce narrante di Nicola Guiducci, direttore artistico e storico dj del locale, il film mostra per la prima volta il prezioso materiale d'archivio, un sorprendente viaggio in notti indimenticabili, per poi raccontare la capacità del Plastic di farsi punto di osservazione privilegiato di cultura e tendenze, fino alla incredibile serata di chiusura della sede di Viale Umbria, con le immagini esclusive di una festa che è entrata nella storia.</p> <p>Un film colorato e spiazzante, un grande affresco cinematografico che racconta l'avventura del club che ha segnato in modo definitivo l'anima di Milano, la più internazionale delle città d'Italia. Con celebrità, perfetti sconosciuti, artisti, fashion designer e gente di periferia mescolati insieme per dare vita ogni sera a una meravigliosa e irripetibile messa in scena....</p> <p>E un solo compromesso: non avere compromessi.</p>	2014, ore 18,00  <b>Ingresso libero</b>

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				THIS IS PLASTIC! diretto da Patrizio Saccò, scritto da Massimiliano Fraticelli, Patrizio Saccò. Produzione Plunger Media	
6.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Presentazione dell'opera // <i>Dodecaneso italiano. 1912–1947. II – Il governo di Mario Lago 1923–1936</i> di Luca Pignataro, Solfanelli, 2013	Intervengono: Renzo M. Grosselli, Aldo A. Mola, Basilio Petrà. Coordina: Patrizio Nissirio  <i>Il governo di Mario Lago segnò per il Dodecaneso l'ingresso nella "modernità": costruzione di infrastrutture ma anche rigore nell'amministrazione pubblica, ordinamento di aspetti rilevanti della vita sociale (come catasto, censimento, sanità, assistenza all'infanzia, istruzione, bilanci comunali, elezioni amministrative), sviluppo dell'economia, promozione della cultura, apertura al turismo internazionale. Il volume ricostruisce il profilo biografico di Mario Lago (un diplomatico amico di qualificati esponenti della cultura italiana di primo Novecento, egli stesso scrittore e critico d'arte) e la sua opera di governo in Egeo sullo sfondo dei complessi rapporti tra amministrazione italiana, regime fascista, enti locali, comunità etnico-religiose nonché delle</i>	5 febbraio 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>esigenze di politica estera e del ruolo di Rodi come centro d'influenza italiana in Levante particolarmente nei riguardi degli Ebrei.</i>	
7.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Presentazione del volume <b><i>La quaresima della Chiesa</i></b> di Andrea Gagliarducci e Marco Mancini, Tau Editrice, 2013	Saluto Osvaldo Avallone, <i>Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</i>  Intervengono Gianfranco Svidercoschi, <i>già vicedirettore L'Osservatore Romano</i> Angela Ambrogetti, <i>Direttore quotidiano non profit on line Korazym.org</i>  Modera Vik van Brantegem, <i>Presidente Editrice quotidiano non profit on line Korazym.org</i>	3 febbraio 2014, ore 16.30
8.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	a cura di @MarcoPolo_Roma	<b><i>Le città invisibili di Italo Calvino: lettura collettiva 2.0</i></b>	Ideato dalla giornalista Maristella Tagliaferro e organizzato in collaborazione con la Biblioteca nazionale centrale di Roma e con l'editorialista Antonio Capitano  La lettura è aperta a tutti.  Per prenotarsi: <a href="https://www.facebook.com/events/691238664253986/?ref=ts&amp;fref=ts">https://www.facebook.com/events/691238664253986/?ref=ts&amp;fref=ts</a>	6 febbraio 2014, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				oppure <a href="mailto:marcopolo.citta@gmail.com">marcopolo.citta@gmail.com</a> Su FB si può leggere l'elenco dei brani prenotati	
9.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte e Arnoldo Mondadori Editore	Presentazione del romanzo <i>La via del pavone. Alla disperata ricerca di un pennuto a Roma</i> di Alessandro Schwed	Introduce: Ida Barberio  Lecture di Simona Marchini  Con l'Autore intervengono: Giulio Bena, <i>libero pensatore</i> ; Angelo Pasquini, <i>sceneggiatore e regista</i> ; Filippo La Porta, <i>critico letterario</i>	3 febbraio 2014, ore 17:30
10.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Archeologia in Vallicelliana</i>	Nuovo appuntamento del ciclo di conferenze <i>Archeologia in Vallicelliana</i> a cura dell'associazione Terra Italia Onlus. Il tema dell'incontro sarà <i>Pompeo, Agrippa e il Campo Marzio occidentale</i> . Sull'argomento interviene Filippo Coarelli, archeologo, docente di Storia romana e di Antichità greche e romane all'Università di Perugia. Coarelli è stato allievo di Ranuccio Bianchi Bandinelli. Tra le sue numerose pubblicazioni ricordiamo <i>Il Campo Marzio. Dalle origini alla fine della Repubblica</i> edito da Quasar nel 1997.	5 febbraio, 2014, ore 17.00
11.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Salotto Romano</i>	Sandro Bari e Francesca Di Castro presentano <i>Salotto Romano</i> , iniziativa realizzata in collaborazione con	6 febbraio, 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Romana</i> che si avvale del patrocinio del Comune di Roma. In programma <i>Donne del Risorgimento. Vite, eroismi ed amori</i>. A colloquio con Caterina Lucarelli e Gianni Fazzini, autori di <i>Cortigiane ed eroine, storia di un altro Risorgimento</i> pubblicato da Edup nel 2011. Introduce Renato Mammucari.</p> <p>A seguire gli interventi dei poeti presenti.</p>	
12.	Torino - Sala Mostre della Biblioteca Universitaria	Associazione Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (ABNUT) in collaborazione con la Famiglia Bertello	Inaugurazione della mostra retrospettiva <b>Guido Bertello. Il mondo dell'editoria</b> , curata da Gian Giorgio Massara e Angelo Mistrangelo con la presentazione di Andrea De Pasquale, <i>Direttore della Biblioteca</i>	L'iniziativa, realizzata dall'Associazione Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (ABNUT) in collaborazione con la Famiglia Bertello, è l'occasione per presentare in forma organica e documentaristica la produzione artistica dei circa 800 volumi illustrati da Guido Bertello e recentemente donati dalla famiglia alla Biblioteca torinese. La mostra, in particolare, rappresenta la testimonianza dell'impegno, dal 1960 agli anni Ottanta, dell'artista nel campo dell'editoria: le copertine e le illustrazione dei libri, editi, tra gli altri, da Mondadori, Bietti, SEI, Paravia,	7 febbraio 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Minerva Italica, SAIE, Piccoli, Giunti, costituiscono il «corpus» dell'esposizione che si snoda attraverso dipinti, disegni, stampe, documenti di una stagione ricca di riscontri, di interessi culturali e dei rapporti con l'ambiente artistico torinese e nazionale.	
13.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	<b><i>Il sogno jugoslavo prima della prima guerra mondiale</i></b>	Il professor Marco Dogo, (Università degli Studi di Trieste), terrà la conferenza <i>Il sogno jugoslavo prima della prima guerra mondiale</i> . Sarà presente il professor Egidio Ivetic, autore del libro "Jugoslavia sognata: lo jugoslavismo delle origini", Edizioni Franco Angeli. L'appuntamento è curato dal professor Giuseppe Trebbi per il Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	5 febbraio 2014, ore 17.00
14.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Società di Minerva di Trieste	<b><i>Il silenzio, le arti, la società fra comunicazione e incomunicabilità</i></b>	Nell'ambito degli incontri culturali promossi dalla Società di Minerva di Trieste, il presidente Gino Pavan presenterà il programma del mese, curato dal vicepresidente, prof. Elvio Guagnini. Successivamente la prof. Giuliana Stecchina, saggista e titolare della cattedra di arpa al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste, tratterà il tema <i>Il silenzio, le arti, la società fra comunicazione e incomunicabilità</i> .	6 febbraio 2014, ore 17.00



	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
15.	Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Visita guidata alla mostra Vita e libri della Biblioteca Marciana tra 1920 e 1948 durante la direzione di Luigi Ferrari</i> a cura di Stefano Trovato	La visita illustrerà un periodo poco conosciuto della storia della Marciana negli anni di Luigi Ferrari (1878-1949), direttore della Biblioteca dal 1920 al 1948.	7 febbraio 2014, ore 15.30
16.	Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Visita guidata alla Libreria Sansoviniana</i>	Nel corso delle visite verranno illustrati lo scalone monumentale e la decorazione pittorica presente all'interno delle Sale Monumentali. Si accennerà inoltre alla storia costruttiva dell'edificio.  Non è necessario prenotare.  Punto di incontro: all'interno delle Sale Monumentali.	9 febbraio 2014 ore 10.30, 12.00 e 15.00

## ***MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO***

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Accademia "dii pignatari 1427" Cosenza	Mostra ... <i>In punta di piedi</i>	Personale di pittura di Maria Antonietta Gullo	fino al 7 febbraio 2014
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana; Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Università di Firenze; Università Cattolica del Sacro Cuore	Mostra <i>Boccaccio autore e copista</i>	<p>In considerazione delle numerose richieste, anche da parte di un pubblico straniero, riapre la mostra allestita in occasione del VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio, con alcune modifiche.</p> <p>Dopo tre mesi di esposizione infatti sono stati restituiti i codici prestatati dalla Biblioteca Nazionale di Firenze, dalla Biblioteca Riccardiana e dall'Accademia della Crusca. In loro sostituzione sono ora esposti soltanto manoscritti della Biblioteca Laurenziana: è così possibile vedere altri manoscritti contenenti di opere di Boccaccio e mai esposti.</p> <p><b>Orario:</b> dal lunedì al sabato (9.30-13.30)</p>	fino al 29 marzo 2014
Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Mostra <i>La via al Principe: Niccolò Machiavelli da Firenze a San Casciano</i>	<p><b>V Centenario de Il Principe di Niccolò Machiavelli</b></p> <p>Una mostra avvincente, 120 opere esposte, fra cui il manoscritto autografo di</p>	fino al 28 febbraio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Machiavelli sull'Arte della guerra e la celebre Tavola Doria che raffigura la leonardesca Battaglia di Anghiari. Tutto questo alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, per celebrare i 500 anni de Il Principe di Niccolò Machiavelli	
Firenze – Sala mostre della Biblioteca Marucelliana	Fondazione Ambron Castiglioni in collaborazione con l'Archivio di Stato di Firenze e la Biblioteca Marucelliana	<i>Giornata della Memoria 2014</i>	Mostra <i>Dall'ebreo errante alle leggi razziali. Immagini e documenti in Marucelliana.</i>	fino al 28 febbraio 2014
Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova, Fondazione Ansaldo di Genova	Mostra fotografica e bibliografica <i>La Grande Guerra. Storie di uomini, di luoghi e di battaglie</i>	L'esposizione nasce su sollecitazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo allo scopo di commemorare il centenario della Prima guerra mondiale e si propone di valorizzare il ricchissimo patrimonio bibliografico e iconografico della principale biblioteca ligure.	fino al 29 marzo 2014
Modena – Chiesa del Collegio San Carlo Via San Carlo, 5	Ministero dell'Interno in collaborazione con: Biblioteca Estense Universitaria, Archivio Storico del Comune di Modena, Comune di Modena, Comunità ebraica di Modena e Reggio Emilia, Istituto storico di Modena, Fondazione ex Campo	<i>Giornata della Memoria 2014</i>  Mostra: <i>1938-1945. la persecuzione degli ebrei in Italia. Documenti per una storia.</i>	La mostra presenta l'omonima esposizione sugli eventi nazionali già realizzata dalla Fondazione centro di documentazione ebraica contemporanea CDEC e documenti originali riguardanti la persecuzione degli ebrei a Modena e in provincia, selezionati dalle altre istituzioni partecipanti.	fino al 4 febbraio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Fossoli, Fondazione Villa Emma - Ragazzi ebrei salvati			
Napoli - Sala Brancacciana nel Cortile delle Carrozze della Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III"	Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli	Giornata della Memoria 2014	<p><b>Mostra multimediale</b></p> <p>La mostra/evento si snoda in un percorso segnato da una serie di installazioni e documentazioni.</p> <p>I visitatori sperimenteranno esperienze fisiche e sensoriali che li guideranno ad interrogarsi su temi culturali, storici, politici, bioetici che riguardano le persone con disabilità ed animano discussioni pubbliche attuali in vari paesi.</p> <p><b>Orario proiezioni</b></p> <p>Video 1 - ore 10,10 - 12,50 - 15,30  Video 2 - ore 11,30 - 14,20 - 16,45  Video 3 - ore 12,10 - 15,00 - 17,20</p> <p>Orario:  dalle 10.00 alle 18.00</p>	fino al 7 febbraio 2014
Roma - Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, Palazzo Corsini - Via della Lungara, 10	Accademia Nazionale dei Lincei	Mostra <i>Verdi e Roma</i>	<p><b>BICENTENARIO VERDIANO</b></p> <p>Orario:  lunedì-mercoledì-venerdì ore 9-13;  martedì/giovedì: ore 9-17;  sabato ore 9-14.</p> <p>Sono esclusi i giorni festivi.</p> <p>Contatti: tel. 06 68027254  <a href="mailto:biblioteca@lincei.it">biblioteca@lincei.it</a></p>	fino all'8 febbraio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma - Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Mostra <i>Disequilibri eterogenei</i>	Esposizione dell'artista Gaspare Baggieri <b>Orario:</b> lunedì/giovedì: 8.30 - 19.30 venerdì: 8.30 - 15.00 sabato: 8.30 - 13.30	fino al 28 febbraio 2014
Roma - Sala Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia e dell'Arte, via del Collegio Romano, 27	Biblioteca di Archeologia e Storia e dell'Arte; Amici delle Biblioteche	Mostra <b>GIANLUIGI MATTIA.</b> <i>Antropologia del pensiero erratico</i>	La mostra di Gianluigi Mattia ospitata negli spazi inconsueti e straordinari della Biblioteca d'Archeologia e Storia dell'Arte di Roma ( Sala della Crociera ), si propone come un viaggio a rebour del suo lavoro degli ultimi anni, privilegiando alcuni piccoli blocchi tematici e linguistici che sono imposti come esigenza di <i>gioco</i> e leggerezza negli interstizi di una produzione caratterizzata da forme e dimensioni abitualmente e decisamente più impegnative.  Orari: lunedì 14.00 - 19.00, mercoledì 9.30 - 17.00, giovedì 9.30 - 13.30	fino al 17 febbraio 2014
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Mostra <i>Arte e Scienza tra Settecento e Ottocento. John Latham e l'illustrazione ornitologica</i>	<b>Orari:</b> Dal lunedì al venerdì: 09.30 - 18.30; sabato: 09.30 - 13.30 Apertura nelle domeniche: 26 gennaio, 16 febbraio, 2 marzo 2014 dalle 15.00 alle 19.00	fino all'8 marzo 2014
Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste;	Mostra <i>Bruno Maier e i "buoni compositori di vita". Un critico e i suoi</i>	Dedicata a Bruno Maier, la mostra è promossa dall'Archivio e Centro di	fino al 18 febbraio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Università degli studi di Trieste - Dipartimento di Studi Umanistici; Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale di Trieste; SMATS, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Trieste	<i>autori</i>	Documentazione della Cultura Regionale e dallo SMATS, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Trieste.	
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra <i>Vita e libri della Biblioteca Marciana tra 1920 e 1948 durante la direzione di Luigi Ferrari a cura di Stefano Trovato</i>	La mostra, a cura di Stefano Trovato, illustra un periodo poco conosciuto della storia della Marciana negli anni di Luigi Ferrari (1878-1949), direttore della Biblioteca dal 1920 al 1948.	fino al 9 febbraio 2014