

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 29 APRILE – 5 MAGGIO 2013

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
1.	Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari in collaborazione con le scuole del territorio	<i>Apertura Straordinaria 1° maggio 2013</i>	<b>INCONTRIAMOCI IN BIBLIOTECA: visite guidate</b> Il percorso didattico illustrerà la storia della Biblioteca e dei suoi Fondi, i servizi offerti, l'utilizzo del web e dell'OPAC Polo Terra di Bari, l'uso delle banche dati in rete locale, l'Emeroteca Digitale Pugliese, L'Archivio Sonoro Puglia.	1 maggio 2013 ore 8:15-18:15
2.	Bari - Cittadella della Cultura, Via Pietro Oreste, 45	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari e Archivio di Stato di Bari	<i>Apertura Straordinaria 1° maggio 2013</i>	Apertura straordinaria della Cittadella della Cultura con visite alle fabbriche dell'ex Macello Comunale, dell'ex Frigorifero Municipale e dell'ex Mercato Ittico, ora sedi dell'Archivio di Stato e della Biblioteca Nazionale. Il percorso offre anche la visita alle mostre sul Bicentenario del Borgo Murattiano. Nelle sale della Biblioteca, la mostra "Bari nuova... nasce e cambia. 1813 - 2013" illustra l'espansione della città di Bari dalla fondazione del nuovo borgo sino ai primi decenni del secolo scorso attraverso le opere storiche più significative di autori dell'Otto e Novecento e le immagini della collezione	1 maggio 2013 ore 8,30-13,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				privata di Carmelo Calò Carducci. L'Archivio di Stato, con la mostra " <i>Ne faremo una grande e bella città</i> " propone la documentazione dell'archivio storico del Comune di Bari e dell'archivio privato Signorile Bianchi con le foto dell'archivio Ficarelli per ripercorrere le fasi di formazione di Bari nuova: dalla concessione del primo suolo a censo alla costruzione dei singoli edifici, dalle sopraelevazioni e ampliamento degli stessi fino alle trasformazioni subite nel corso degli anni e che hanno modificato l'aspetto originario del Borgo murattiano.	
3.	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Accademia "dii pignatari 1427" Cosenza	Presentazione del volume di poesie <i>Ultimo Eco</i> di Natino Lucente		3 maggio 2013 ore 17:00
4.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Mostra <i>I manoscritti sardi patrimonio della cultura senza confini</i>	Una mostra che intende celebrare le radici della Sardegna attraverso l'esposizione di manoscritti in lingua sarda che sono fonti storiche di immenso valore. Tali tesori sono conservati alla Biblioteca Universitaria di Cagliari che li mette in mostra per la prima volta contemporaneamente.  <b>La mostra si protrarrà fino al 6 maggio 2013</b>	1 maggio 2013
5.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Mostra <i>I nostri Presidenti della Repubblica italiana attraverso la stampa locale (dal 1948 al 2013)</i>	In occasione dell'elezione del Presidente della Repubblica italiana, la mostra rievoca l'elezione di tutti i presidenti della Repubblica attraverso gli articoli della stampa locale.  <b>La mostra si protrarrà fino al 6 maggio 2013</b>	1 maggio 2013
6.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<b>Apertura Straordinaria 1° maggio 2013</b>	<b>Ingresso gratuito e Visite guidate</b>  La Biblioteca sarà aperta dalle ore 9,00 alle	1° maggio 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>ore 19,30  Dalle ore 9:00 alle ore 14:00 saranno aperte:  <b>le sale di consultazione;</b>  <b>la sala periodici;</b>  <b>la sala lettura;</b>  <b>la sala cataloghi;</b></p> <p>sarà attivo il servizio di prestito e distribuzione per il materiale in lettura, richiesto entro le ore 16,30 del giorno precedente, o in deposito.</p> <p><b>VISITE GUIDATE (ingresso gratuito):</b>  <b>alle ore 10,30, 12,00, 14,20, 16,20, 18,20:</b>  con riferimento alla storia dell'Istituto, all'architettura, al ruolo e ai servizi. L'itinerario comprenderà anche il corridoio museale attraverso il quale si raggiunge la Sala Galileo dove saranno esposti manoscritti, opere di pregio, libri d'artista, edizioni per ragazzi, numeri unici.</p>	
7.	Modena - Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	<i>Apertura Straordinaria 1° maggio 2013</i>	<p>La Biblioteca aderisce al Progetto Nazionale Apertura del 1° Maggio con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Visite guidate</b> ai locali al piano terreno del Palazzo dei Musei in cui (sono stati sistemati provvisoriamente gli uffici della Biblioteca dopo il terremoto dello scorso maggio), con la possibilità di seguire l'iter del libro - dal suo ingresso in biblioteca alla sua messa a disposizione del lettore - e di visitare i magazzini moderni, dove sono sistemate le scaffalature compact che contengono il materiale di più recente acquisizione.</li> <li>- Illustrazione di come si possono utilizzare le Banche dati e le altre risorse disponibili in rete.</li> <li>- Possibilità di vedere come funziona il prestito, sia interno, sia nazionale ed</li> </ul>	1 maggio 2013 ore 14,30 -19,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>internazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrazione di alcuni facsimili dei più prestigiosi manoscritti miniati conservati dalla Biblioteca.</li> <li>- <b>Presentazione</b> dei servizi al pubblico e delle procedure di catalogazione.</li> <li>- <b>Illustrazioni</b> di facsimili.</li> </ul>	
8.	Modena - Sale ex Oratorio della Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	<p><i>"Il maggio dei libri"</i>  <b>Quattro autori, una città: incontri in Estense con autori di ieri e di oggi.</b></p> <p><b>Modena e il sisma</b></p>	<p>La giornata, organizzata per l'anniversario del sisma che proprio il 29 maggio ha colpito Modena e in particolare il Palazzo dei Musei, sede della Biblioteca, prevede l'intervento del Sindaco <b>Giorgio Pighi</b>, del Soprintendente bibliografico <b>Rosaria Campioni</b>, e del Direttore Regionale <b>Carla Di Francesco</b> con testimonianze sulla situazione generale delle Istituzioni culturali cittadine e della provincia un anno dopo.</p> <p>Il prof. <b>Federico Ricci</b> dell'Università di Modena e Reggio Emilia tratterà dei risvolti psicologici del terremoto, mentre <b>Luca Bellingeri</b> si soffermerà sui diversi volumi di storia, arte, letteratura, poesia, fotografie e per bambini pubblicati nell'ultimo anno sul tema del sisma.</p>	29 maggio 2013 ore 17:00
9.	Napoli - Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III"	Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III"	<b>Ricordo di Tito Gobbi</b>	<p>Attraverso la proiezione di filmati inediti e la testimonianza diretta della figlia Cecilia, si percorrerà la straordinaria parabola artistica del celebre Tito Gobbi. A ricostruire la poliedrica figura di Gobbi, saranno Luca Canonici, tenore, allievo del grande artista, Paola De Simone, musicologa, Lorenzo Tozzi, musicologo, Mauro Giancaspro, direttore della Biblioteca Nazionale, e Vincenzo De Gregorio, presidente onorario ex allievi S. Pietro a Majella. Il mondo musicale di Gobbi rivivrà attraverso le note e le voci Luca Canonici, tenore, Nunzia De</p>	30 aprile 2013 ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Falco, soprano, Clemente Antonio Daliotti, baritono, Antonio Carmelo Di Matteo, basso, Francesco Pareti, pianoforte.</p> <p>In programma:</p> <p>W. A. Mozart (1756 – 1791): O Isis und Osiris da Die Zauber öte (Basso)</p> <p>G. Puccini (1858 – 1924): Valzer di Musetta da La Bohème (Soprano)</p> <p>G. Verdi (1813 – 1901): Il lacerato spirito da Simon Boccanegra (Basso)</p> <p>G. Bizet (1838 – 1875): Je dis que rien ne m'épouvante da Carmen (Soprano)</p> <p>G. Donizetti (1797 – 1848): Duetto Adina – Dulcamara da L'Elisir d'Amore (Soprano – Baritono)</p> <p>G. Verdi: De' miei bollenti spiriti da Traviata (Tenore)</p>	
10.	Napoli – Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III"	Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III"	<i>Apertura Straordinaria 1° maggio 2013</i>	<p>In occasione della festività del 1° maggio è prevista l'apertura straordinaria della Biblioteca Nazionale di Napoli dalle ore 9,30 alle ore 14,30.</p> <p>Il pubblico avrà la possibilità di percorrere un suggestivo percorso museale, che dal giardino ottocentesco, realizzato dal botanico Federico Dehnhardt nell'area del Maneggio del Palazzo Reale, e per un ingresso decorato a finto bugnato di stucco sottile, da' l'accesso al monumentale Scalone marmoreo a doppia rampa, l'antico 'Scalone delle feste'.</p> <p>Gli spazi della Biblioteca riservati alla visita – La Sala esposizioni, il Salone di lettura, Le Sale Farnesiane, la Sezione Napoletana, la Sezione Manoscritti e rari – occupano il primo piano dell'ala nuova del Palazzo Reale, destinata ad accogliere – nella ristrutturazione voluta, dopo il 1837, da</p>	1° maggio 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Ferdinando II di Borbone – gli appartamenti privati dei sovrani e le fastose Sale delle Feste.</p> <p>In occasione di questa apertura straordinaria, sarà allestito un ricco percorso espositivo, ad ogni tappa del quale i visitatori potranno ammirare documenti significativi delle ricchissime collezioni conservate in Biblioteca: autografi (tra questi il codice autografo di San Tommaso d'Aquino, la <i>Scienza Nuova</i> di Giambattista Vico, <i>I Canti</i> di Giacomo Leopardi, <i>Il Natale</i> composto a Napoli da Giuseppe Ungaretti), manoscritti miniati, incunaboli, libri rari e preziose iconografie, la mostra <i>Virgilio "illustrato"</i> allestita nella Sala esposizioni. I visitatori potranno liberamente percorrere questo duplice percorso museale-bibliografico, ammirando i soffitti affrescati, la collezione dei Globi, le preziose scaffalature lignee, i documenti esposti, o usufruire delle visite guidate - la visita completa dura circa due ore - organizzate, ad ogni ora, dalle ore 10,00 alle ore 13,00.</p>	
11.	Napoli - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Napoli	<b><i>Apertura Straordinaria 1° maggio 2013</i></b>	Esposizione bibliografica dal titolo: <b><i>Un nuovo pubblico che legge: i giornali napoletani</i></b>	1° maggio 2013 ore: 9:00-13:30
12.	Roma - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense; Convento Domenicano di Santa Maria sopra Minerva; OpenHouse Roma	<b><i>OPEN HOUSE ROMA - seconda edizione. Apertura straordinaria con visite guidate:</i></b>	<p>La Biblioteca Casanatense ed il Convento domenicano della Minerva aprono al pubblico l'antico percorso che fino al 1884 conduceva dal chiostro della Minerva alla Biblioteca del Cardinale Casanate attraverso l'originale scala elicoidale.</p> <p>Fra le 10.00 e le 14.00, con ingresso da Piazza della Minerva 42, è possibile accedere liberamente al complesso monumentale, e sono state organizzate 3 visite guidate ad orario (ore 10.00, 11.00, 12.00) che prevedono</p>	4 maggio 2013 Orario: 10.00 - 14.00  Ingresso: libero e gratuito, a partire dalle 10.00, con chiusura entro le 14.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>l'illustrazione del chiostro domenicano e della Biblioteca stessa.</p> <p>Open House Roma, organizzato dall'associazione culturale Open City Roma, fa parte del circuito Open House Worldwide, un'organizzazione internazionale con sede centrale a Londra, dove il progetto è nato e si è affermato venti anni fa, per promuovere la conoscenza dei tesori dell'architettura mondiale, coinvolgendo milioni di cittadini e turisti nella scoperta delle città. Open House si svolge ogni anno in 19 città del mondo, da New York a Gerusalemme, da Melbourne ad Helsinki</p>	
13.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea in collaborazione con il Centro Studi Americani	Tavola rotonda sul tema <i>Le corrispondenze dall'Italia di Margaret Fuller: un richiamo costante ai valori democratici</i> , a partire dalla pubblicazione del libro <i>Vi scrivo da una Roma barricata</i> di Mario Bannoni e Gabriella Mariotti, Conosci per scegliere editore, 2012	<p>Saluti: <b>Nicholas J. Giacobbe</b>, addetto culturale dell'Ambasciata degli Stati Uniti d'America e <b>Marc Maupas-Oudinot</b>, addetto economico dell'Ambasciata di Francia. Intervengono: <b>Cristina Giorelli</b>, <b>Franco Tamassia</b>, <b>Fiorenza Taricone</b>.</p> <p>Coordina: <b>Angelica Zucconi</b>.</p> <p><i>Il volume fornisce l'occasione per discutere del costante e insistente richiamo ai valori democratici contenuti nelle corrispondenze che durante il suo soggiorno in Italia tra il 1847 e il 1850 la scrittrice e giornalista americana Margaret Fuller indirizzava al suo giornale, ricordando ad americani e francesi la coerenza nel rispetto dei principi alla base delle loro grandi costituzioni repubblicane.</i></p> <p><i>L'Italia degli anni del Risorgimento con il suo fermento di movimenti liberali, la Roma del 1849 con l'Assemblea Costituente che</i></p>	30 aprile 2013 ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>proclama la Repubblica e che, fra le cannonate dei Francesi, elabora articoli che anticipano principi fondamentali della nostra Carta del 1948: su questo sfondo si svolge la vita in Italia di Margaret Fuller, partecipe degli ideali libertari che correvano fra i patrioti e coinvolta negli eventi esaltanti e drammatici di quegli anni. Il Grand Tour di questa trentaseienne intellettuale di Boston, scrittrice e critica letteraria, autrice di un testo femminista, corrispondente della New York Daily Tribune, prende nel nostro paese una piega inaspettata e dà una svolta decisiva alla sua vita. Gli anni trascorsi in Italia sono per lei densi di emozioni, avvenimenti, problemi e conflitti, di esperienze forti felici e dolorose. Tutto ha il suo epilogo con la morte in mare nel naufragio del veliero che nel 1850 la riportava in patria insieme al compagno, il marchese Ossoli, incontrato casualmente a Roma, e al loro bambino di neppure due anni.</i></p>	
14.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <b><i>Le officine della follia. Il frenocomio di Volterra (1888-1978)</i></b> di Vinzia Fiorino, ETS, 2011	<p>Intervengono: Filippo Maria Ferro, Lisa Roscioni.</p> <p>Coordina: Maddalena Carli.</p> <p><i>Esperienza tutta novecentesca, il frenocomio – poi ospedale psichiatrico – di San Girolamo di Volterra è squisitamente connotato dalla terapia del lavoro: al suo interno si coltivava, si fabbricava, si produceva. Le officine, però, rappresentano anche una metafora: accaparrarsi fette sempre più importanti di un incredibile mercato, quello dei soggetti in esubero dei vari manicomi italiani. Mantenere alto il numero dei degenti era, infatti, una paradossale finalità della logica</i></p>	2 maggio 2013 ore 17:00



	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>manicomiale del tempo.</p> <p>La ricerca si dipana attraverso un itinerario che interseca il profilo istituzionale con i modelli culturali che hanno legittimato aspetti e momenti importanti della vita dell'istituto: l'opera e le idee del direttore Luigi Scabia, la sua impresa «coloniale» in Libia, le nevrosi di guerra dei tanti soldati traumatizzati dal primo conflitto mondiale, le terapie da shock, la gestione dei «folli prosciolti» della sezione giudiziaria. La complessa e originale vicenda della dismissione dell'istituto ci spinge infine a un confronto con i valori della nostra umanità, mentre sullo sfondo resta il confine forte, anche se più sottile di altre realtà, tra la comunità e il suo manicomio.</p>	
15.	Torino – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria	Presentazione del libro di Franca Garesio Pelissero, <b>Quando all'imbrunire suonava l'Ave Maria. Il passato religioso dei paesi astigiani della Val Rilate</b> , Fabiano Editore, 2011	<p>Con l'autore intervengono:</p> <p><b>Andrea De Pasquale</b>, direttore Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino</p> <p><b>Luigi Berzano</b>, Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino, Coordinatore nazionale AIS, Sezione Sociologia delle Religioni</p> <p><b>Alessandro Meluzzi</b>, Psichiatra e Psicoterapeuta</p> <p>L'attore Mauro Crosetti leggerà alcuni brani tratti dal libro.</p>	30 aprile 2013 ore 17:00
16.	Venezia - Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	La mostra è promossa dal Parlamento europeo, dalla Commissione europea e dal Dipartimento per le Politiche Europee della Presidenza del Consiglio dei Ministri in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e a cura del Ministero per i Beni e le	Inaugurazione della mostra <b>La Cittadinanza in Europa dall'antichità ad oggi</b>	<p>Intervengono:</p> <p><b>Maurizio Messina</b>, Direttore Biblioteca Nazionale Marciana</p> <p><b>Giorgio Orsoni</b>, Sindaco di Venezia</p> <p><b>Francesco Cipri</b>, Dipartimento per le Politiche Europee della Presidenza del Consiglio dei Ministri</p> <p><b>Bruno Marasà</b>, Parlamento Europeo -</p>	5 maggio 2013 ore 11:30  ingresso dal Museo Correr, Ala napoleonica di Piazza San Marco  Accesso da Piazza

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Attività Culturali in occasione dell'Anno europeo dei Cittadini 2013		<p>Responsabile Ufficio d'Informazione a Milano  <b>Leila Nista</b>, Ministero per i beni e le attività culturali, EPC Europe for Citizens Point Italy  <b>Rita Sassu</b>, Ministero per i beni e le attività culturali, EPC Europe for Citizens Point Italy</p> <p><b>Orario:</b> ore 10:00-19:00</p> <p>Solo per l'inaugurazione: accesso da Piazzetta San Marco 13/a</p> <p>Ingresso libero fino ad esaurimento posti</p> <p><b>La mostra si protrarrà fino al 13 maggio 2013</b></p>	San Marco 13/a Ingresso libero fino ad esaurimento posti
17.	Venezia – Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<b><i>Apertura Straordinaria 1° maggio 2013</i></b>	<p><b><i>Ingresso gratuito e Visite guidate alla Libreria Sansoviniana</i></b></p> <p>Nel corso delle visite verranno illustrati lo scalone monumentale e la decorazione pittorica presente all'interno della Libreria Sansoviniana. Si accennerà inoltre alla storia costruttiva dell'edificio e alla formazione del patrimonio librario della Biblioteca.</p> <p><b>Le persone interessate a visitare le Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana - inserite nel percorso integrato dei Musei di Piazza San Marco, con ingresso dal Museo Correr (Piazza San Marco, Ala napoleonica) - dovranno recarsi alla biglietteria del Museo Correr, dove riceveranno il biglietto gratuito e potranno chiedere di essere accompagnate nelle Sale.</b></p> <p>Le visite, che saranno effettuate alle ore</p>	1° maggio 2013

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p><b>11.00, 12.30, 14.00, 15.30 e 17.00</b>, verteranno sulla storia dell'edificio e sulla formazione del patrimonio librario della Biblioteca. Verranno inoltre illustrati lo scalone monumentale e la decorazione pittorica presente all'interno della Libreria Sansoviniana.</p> <p>Non è necessaria la prenotazione.</p>	

## MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari in collaborazione con Archivio di Stato di Bari; Comunicazione Plurale: Associazione per lo sviluppo della Conoscenza. Con il Patrocinio del: M.I.U.R.: Ufficio scolastico Regionale della Puglia; Provincia di Bari; Comune di Bari	Mostra <i>Bari Nuova nasce... e cambia. Un itinerario tra immagini e testimonianze da Gioacchino Murat alla Fiera del Levante. 1813 -2013</i>	Evento inserito nell'iniziativa: Bicentenario Fondazione Borgo Murattiano – 1813 -2013 organizzato dalla Biblioteca Nazionale in collaborazione Archivio di Stato di Bari; Comunicazione Plurale : Associazione per lo sviluppo della Conoscenza; con il Patrocinio della Provincia di Bari; del Comune di Bari e del M.I.U.R.: Ufficio scolastico Regionale della Puglia.  La mostra presenta le opere più significative sulla storia di Bari di autori dell'Ottocento e Novecento e documenti originali della collezione privata di Carmelo Calò Carducci con 75 pannelli.  Visite guidate alle scuole del territorio  Lun-ven. ore 8,00-18,30 sabato ore 8,00-13,00	fino al 31 maggio 2013       25 febbraio-31 maggio 2013
Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	<b>Mostra di pittura</b>	Personale di pittura di Alice Graziadio	fino al 4 maggio 2013
Firenze – Atrio della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<b>GIORNATA DELLA MEMORIA</b>  Mostra documentaria <i>Noi tireremo diritto. La costruzione dell'Ebreo nemico nella stampa italiana. Dalle leggi razziali alla resistenza</i> a cura di Sergio Marchini e Fulvio Stacchetti	In occasione della <b>Giornata della memoria 2013</b> , sarà possibile visitare nell'atrio della Biblioteca nazionale una intensa mostra documentaria che illustra con rari periodici dell'epoca come nella stampa italiana si sia proceduto alla costruzione della figura dell'ebreo come nemico.  <b>Ingresso libero</b>	fino a data da definirsi
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Le vie delle lettere. La tipografia Medicea tra Roma e l'Oriente</i>	La "Tipografia Orientale Medicea", fondata a Roma nel 1584 per iniziativa di papa Gregorio XIII sotto il patrocinio di Ferdinando de' Medici (allora cardinale in Roma), si	fino al 22 giugno 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>proponeva di fornire strumenti (grammatiche, lessici, testi canonici sacri e liturgici) per la diffusione della fede cattolica presso le chiese d'Oriente e per un'educazione ortodossa del clero orientale in Roma. Inoltre essa aveva il duplice fine, commerciale e scientifico, di introdurre libri a stampa nel mercato orientale e di raccogliere in Oriente importanti manoscritti contenenti opere scientifiche, filosofiche, linguistiche, letterarie e teologiche. La sua conduzione fu affidata a una congregazione di orientalisti e uomini di scienza (come Giovan Battista Raimondi), che furono incaricati della scelta e della preparazione dei testi da pubblicare, mentre a famosi maestri incisori di caratteri (come Robert Granjon) competeva l'allestimento di tipi per la stampa di numerose lingue orientali: arabo, siriano, etiopico, persiano, turco, ebraico, copto.</p> <p>Per la ricerca dei manoscritti delle opere da stampare ci si avvale dell'intermediazione di diplomatici e viaggiatori (i fratelli Vecchietti, e G.B. Britti), incaricati di acquistare testi o di svolgere ricerche sul mercato librario dei paesi del Vicino Oriente che visitavano: Egitto, Turchia, Persia in particolare.</p> <p>Dopo una lunga e complessa storia, buona parte del materiale della Stamperia si trova ora a Firenze, presso la Biblioteca Medicea Laurenziana: si tratta dei punzoni e dei caratteri delle scritture orientali, di numerosi manoscritti di grande pregio raccolti in Oriente, nonché di testi a stampa prodotti dalla Stamperia.</p> <p>La mostra si propone di far conoscere, attraverso l'esposizione di tale materiale la storia della Stamperia e delle persone che ad</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>essa collaborarono, in quanto testimonianza di un'attenzione curiosa e costruttiva per le culture del Vicino Oriente.</p> <p>Sarà anche l'occasione per offrire uno sguardo sulle intense relazioni culturali, politiche e commerciali che hanno unito la Toscana di Ferdinando II e la Roma di Gregorio XIII con l'Oriente, in particolare con Turchia, Levante, Persia ed Etiopia.</p>	
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	<p><b>Mostra <i>L'arte di dar da pranzo. A tavola in Braidense</i></b></p> <p><i>Mostra bibliografica della Biblioteca Nazionale Braidense.</i></p> <p><i>Ideata e curata da Cecilia Angeletti e Patrizia Caccia realizzata in collaborazione con Mariella Goffredo e Marina Zetti</i></p>	<p>Ricerca tra le radici della tradizione, per riscoprirne l'antica saggezza proponendo una mostra che, rovistando tra gli scaffali della biblioteca, ripercorre le tappe fondamentali dell'arte culinaria degli ultimi cinque secoli.</p> <p>Orari: lunedì - sabato, 9.30 -13.30. Ingresso libero</p>	fino al 30 aprile 2013
Napoli - Sala Esposizioni della Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"	Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"	<b>Le biblioteche storiche</b>	<p>Nelle teche della Sala Esposizioni - che accoglie, superato lo scalone monumentale, i visitatori e gli utenti della Biblioteca Nazionale di Napoli - è in mostra una selezione di documenti di grande interesse bibliografico e iconografico. L'intento dei curatori è far conoscere le preziose collezioni di quelle biblioteche - definite <i>storiche</i> - che, pur confluendo nei fondi della Nazionale di Napoli, conservarono la propria identità, senza fondersi con le altre raccolte.</p> <p>Di origine diversa, sono accomunate dal fatto di essere sorte come biblioteche di pubblica utilità o di essere state destinate alla fruizione pubblica in un determinato momento della loro storia. Tra queste sono protagoniste dell'allestimento tre raccolte ottocentesche, fisicamente riunite al secondo piano della Nazionale in Palazzo Reale, la San Giacomo, la Provinciale e la San Martino, insieme alla Palatina, istituita come biblioteca privata del re e che dopo l'Unità, per volontà dei Savoia, fu</p>	febbraio-aprile 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			divisa tra le maggiori biblioteche della città, divenendo così, benché smembrata, di uso pubblico.	
Pavia – Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Ministero per i beni e le attività culturali; Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Comune di Pavia; Diocesi di Pavia; Provincia Agostiniana d'Italia, Comitato Pavia Città di Sant'Agostino	Mostra <i>Immagini, libri e carte. Iconografia pavese di Sant'Agostino e materiali della Biblioteca Universitaria</i> a cura di Luisa Erba e Carla Mazzoleni.	L'indagine sui libri, in particolare manoscritti e incunaboli, conservati presso la Biblioteca Universitaria ha consentito in primo luogo di distinguere con chiarezza le due diverse biblioteche di provenienza (dei Canonici Regolari e degli Eremitani di Sant'Agostino) e di mettere a fuoco alcune loro peculiarità. L'approccio si rivela fondamentale per qualsiasi futuro approfondimento nel difficile percorso di una ricostruzione, almeno virtuale, di due biblioteche monastiche, attigue ma non comunicanti, dotate ciascuna di un proprio importante <i>scriptorium</i> con miniatori e amanuensi famosi, richiesti anche dall'esterno e adeguatamente compensati per la loro attività. È altrettanto interessante il discorso relativo alla porzione di archivio degli Eremitani pervenuta alla Biblioteca. Le cartelle contengono pergamene, mappe, disegni, appunti, atti notarili, registri, fascicoli a stampa indispensabili per la conoscenza dell'insediamento pavese e naturalmente anche delle vicende della chiesa di San Pietro in Ciel d'Oro, dell'arca, e delle reliquie di Sant'Agostino.  <b>Orario:</b> lunedì-venerdì 8.30-18.30; sabato 8.30-13.30 dal 15 luglio al 14 agosto: lunedì-sabato 8.30-13.30	fino al 14 agosto 2013
Potenza – Mediateca della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza	Mostra multimediale <i>LA STORIA, LE STORIE - 150 anni di memorie</i>	La mostra esposta, nel corso del 2012, nei Musei Archeologici dell'Alta Val d'Agri e di Muro Lucano, racconta da una diversa prospettiva -quella della memoria individuale - gli avvenimenti che hanno caratterizzato il	fino all'8 giugno 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>secolo e mezzo di Unità Nazionale. Attraverso cinque postazioni audio-visive si sviluppa la trama di una narrazione che dal brigantaggio post-unitario giunge fino all'emigrazione della metà del secolo scorso, mediante interviste ad anziani provenienti dall'archivio video-sonoro del Centro Culturale Franco-Italiano di Muro Lucano.</p> <p>La mostra curata da Salvatore Pagliuca, Veronica Muscio e Filippo Verova e corredata di un elegante catalogo.</p> <p>Orario: lunedì - venerdì 8,30 - 18,30 e sabato 8,30 - 13,30.</p>	
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca nazionale centrale di Roma con il patrocinio dell'Assessorato alle politiche culturali e centro storico di Roma Capitale e con il contributo di: Studio AFSrl, Romana Recapiti, Banca Popolare di Sondrio, Anas	Mostra <i>Gaspar Van Wittel: i disegni. La collezione della Biblioteca Nazionale di Roma</i>	<p><b>Orario:</b>  lunedì-venerdì 10:00 - 18:00  sabato 10:00 - 13:00</p>	fino al 13 luglio 2013
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Le vie della parità. Le donne del Novecento sulle strade di Roma</i>	La mostra fotografica è il risultato di un progetto scolastico condotto da Toponomastica femminile e Fnism, finanziato dalla Commissione delle elette del Comune di Roma. Si è voluto offrire, ad alunne ed alunni di alcuni istituti romani, l'opportunità di guardare con occhi diversi il tessuto urbano, riscoprendo le presenze femminili nella toponomastica cittadina attraverso attività di ricerca e azione. Soffermarsi sulle figure di valore ricordate dalle intitolazioni stradali è di grande supporto al recupero della memoria storica. Le donne che hanno contribuito allo	fino al 18 maggio 2013



SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>sviluppo della società moderna e contemporanea sono state spesso dimenticate: le loro storie, in molti casi frammentarie, assomigliano a fiumi carsici che improvvisamente si inabissano e scompaiono. Le loro vite possono divenire modelli di valore e di differenza sui quali riflettere e ai quali attingere nell'opera complessa della costruzione identitaria.</p> <p><b>Orario di apertura</b>  lunedì - venerdì 8.30-19.00  sabato 8.30 - 13.30</p>	
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Nuvolette</i>	<p>Dalle collezioni della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma una mostra dedicata ai principali autori di fumetti: Guido Crepax, Hugo Pratt, Andrea Pazienza, Francesco Tullio-Altan, Tiziano Sclavi.</p> <p>Cinque autori italiani per cominciare a parlare di questa particolare forma di letteratura così come è ormai considerata da tutta la critica letteraria, cinque autori che non vogliono rappresentare una graduatoria ma solo una prima selezione del posseduto della Biblioteca, e la promessa di continuare a parlare di fumetti anche oltre questa manifestazione.</p> <p><b>Orario di apertura:</b>  lunedì - venerdì 10.00 - 18.00  sabato 10.00 - 13.00</p>	fino all'11 maggio 2013
Roma – Biblioteca Statale “Antonio Baldini”	Biblioteca Statale “Antonio Baldini”	<i>IL viaggio verso la luce</i>	<p>Mostra delle opere dell'artista Paola Eusepi.</p> <p><b>orario:</b>  lunedì - giovedì: 8.30-19.30  venerdì: 8.30-15.00  sabato: 8.30-13.30</p>	fino al al 31 maggio 2013

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Sassari - Sala di consultazione della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Sassari	Mostra bio-bibliografica <i>L'eredità intellettuale nelle carte di un uomo di cultura. Salvator Ruju alla Biblioteca Universitaria di Sassari</i>	<p><i>La famiglia Ruju, con un gesto di grande liberalità, ha recentemente donato le carte del poeta, scrittore e giornalista sassarese Salvator Ruju (1878-1966) alla Biblioteca Universitaria di Sassari.</i></p> <p>Nella mostra bio-bibliografica che è stata curata dai bibliotecari Canopulo, Canu, Manconi, Porcu, Rocchitta e Tarasconi con la collaborazione di tutto il personale, figureranno opere di Salvator Ruju già appartenenti alla Biblioteca: il periodico goliardico sassarese il "Burchiello", fondato dallo stesso Ruju con la collaborazione di Sebastiano Satta e Pompeo Calvia, la "Piccola rivista", le prime opere in versi <i>A vent'anni</i> e <i>Palmira</i> e manoscritti, lettere e curiosità del "Fondo Salvator Ruju".</p>	fino al 17 maggio 2013