

Giovedì 3 dicembre *Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità*

Manifestazioni delle Biblioteche Pubbliche Statali: http://www.librari.beniculturali.it/opencms/opencms/it/news/novita/novita_0462.html

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 30 novembre – 6 dicembre 2015

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con: Fondazione Sardinia	Presentazione del libro <i>Dizionario de sa limba e de sa cultura sarda</i> , Condaghes, 2015.	Relatori della giornata saranno l'antropologo Bachisio Bandinu e il semiologo Francesco Sedda. Presentazione di Salvatore Cubeddu ed Ester Gessa. Sarà presente l'autore.	5 dicembre 2015, ore 10.00
2.	Cosenza - Istituto Tecnico Industriale "Antonio Monaco"	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Istituto Tecnico Industriale "Antonio Monaco" Cosenza; Federazione tra le Associazioni Nazionali delle persone con Disabilità; Centro Servizi per il Volontariato di Cosenza	<i>Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità</i>	<i>L'accesso alla cultura e all'informazione quale presupposto per una reale inclusione scolastica e sociale</i> Dibattito organizzato dalla Biblioteca in collaborazione con gli altri partners in occasione della <i>Giornata Internazionale dei Diritti delle Persone con Disabilità</i> .	3 dicembre 2015, ore 9.30 – 13.00
3.	Cosenza – Sala Giacomantonio della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Inaugurazione della mostra bibliografico-documentaria <i>"I colori del vero" Luigi</i>	Presentazione: Dott.ssa Elvira Graziani	2 dicembre 2015, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<i>Capuana nel centenario della morte: 1915-2015</i>	Relazione Prof. Pierfranco Bruni La mostra resterà aperta al pubblico fino al 2 febbraio 2016.	
4.	Firenze – Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana in collaborazione con la Consulta Comunale degli invalidi e degli handicappati	<i>Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità</i>	La Biblioteca Marucelliana aderisce all'iniziativa proponendo visite guidate nei propri locali storici, con un itinerario che prevede anche l'attraversamento dei magazzini librari, opportunamente resi accessibili. Prenotazione obbligatoria	3 dicembre 2015, ore 10.00-12.00; 15.00-17.00
5.	Firenze – Sala Galileo della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Presentazione del volume illustrato <i>So far so good: fino a qui tutto bene</i> , a cura di Il Filodijuta	Saranno presenti: Cristina Giachi, <i>Vicesindaco di Firenze</i> Lorena Sghia, <i>Presidente dell'associazione</i> Alberto Mossini, <i>Vicepresidente</i> Alessandro Mossini, <i>Responsabile Progetti</i> Beatrice Mancini, <i>fotografa</i> Lorenzo Degl'Innocenti, <i>attore</i> Marco Vichi Il volume è realizzato dall'Associazione Il Filodijuta, che si occupa di cooperazione internazionale con progetti in Bangladesh e curato anche dallo scrittore Marco Vichi. La presentazione sarà accompagnata da letture eseguite dallo stesso Vichi e dall'attore Lorenzo Degl'Innocenti.	30 novembre 2015, ore 15.30
6.	Genova - Biblioteca	Biblioteca Universitaria di	<i>Incontro con Franco Loi</i>	Intervengono:	1 dicembre

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
Universitaria (Hotel Colombia)	Genova;		<p>Stefano Verdino, <i>Università degli studi di Genova</i>; Giorgio Devoto, <i>Fondazione Devoto</i>.</p> <p><i>Franco Loi è nato a Genova nel 1930. Seguendo il padre ferroviere, si trasferisce da piccolo a Milano di cui diventerà uno degli interpreti più originali e fedeli, anche nell'uso del dialetto utilizzato come lingua poetica. Dopo aver svolto il mestiere di ceramista e di operaio, e dopo essere stato attivo militante comunista, trova un impiego all'ufficio stampa della Mondadori. Nel 1972 esordisce come poeta sull'Almanacco dello Specchio. Tra i suoi libri in versi ricordiamo: "Stròleggh" (Einaudi 1975), "Teater" (Einaudi 1978), "L'aria" (Einaudi 1981), "Bach" (Scheiwiller 1986), "Liber" (Garzanti 1988), "Umbra" (Manni 1993), "L'angel" (Mondadori 1994), "Isman" (Einaudi 2002), "Aria de la memoria" (Einaudi 2005), "Angel de aria" (Aragno 2011), "Lader de diu" (Giuliano Ladolfi Editori 2013). Storico collaboratore della «Domenica» del Sole 24Ore, è anche autore di: "Diario breve" (Nuova Compagnia Editrice 1995), Milano (Unicopli 2003), Da bambino il cielo (intervista a cura di Mauro Raimondi, Garzanti 2010) L'ampiezza del cielo (I.M. Gallino 2011), Il pensiero dominante</i></p>	2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>(antologia a cura di Davide Rondoni, Garzanti 2011). Ha ricevuto numerosi premi, tra i quali: il “Bonfiglio” nel 1976, il “Nonino” nel 1990, il “Librex-Montale” nel 2005, il “Pascoli”, il “Carlo Porta”, il “Dante Alighieri” nel 2013. Nel 2015 esce un romanzo scritto a metà degli anni Cinquanta: "Diario minimo dei giorni" (Hacca Editrice). Le sue poesie sono state tradotte in diversi paesi del mondo.</p> <p>Ingresso libero</p>	
7.	Genova - Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova	Inaugurazione della mostra bibliografica <i>A 40 anni dalla morte di Pier Paolo Pasolini</i>	<p>La mostra resterà aperta al pubblico fino all'8 gennaio 2016 con il seguente orario: da lunedì a venerdì 9.00–18.00, sabato 9.00-13.00</p> <p>Ingresso libero</p>	2 dicembre 2015, ore 17.30
8.	Genova - Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità</i>	<p>...non solo curare, ma prendersi cura” a cura dell'associazione Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare</p> <p><i>Supportare, integrare la persona disabile nel suo ambiente da quello familiare a quello scolastico, fino all'inserimento in quello lavorativo... Ma il traguardo è arrivare, tramite la ricerca scientifica, a sconfiggere la malattia neuromuscolare.</i></p> <p>Saluto introduttivo, Francesco Ronsval, Presidente UILDM Genova</p>	3 dicembre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>La storia e l'organizzazione delle attività della UILDM, Andrea Rivano, Direttore generale UILDM Genova</i></p> <p>I Progetti: <i>Ambulatorio: le specificità dell'approccio della UILDM, Marina Verardo, Direttore Sanitario UILDM Genova, Sabina Celegato, Fisioterapista ambulatoriale UILDM Genova</i></p> <p><i>Gruppi di Auto Mutuo Aiuto (AMA) e Servizio "Sportello Famiglia", Alessia D'Agostino, Psicologa UILDM Genova</i></p> <p><i>Il Valore del Volontariato (Domiciliarità – Trasporti – attività sociali – Casa Famiglia e altro), Martina Cella, Responsabile Volontari UILDM Genova.</i></p> <p>Seguirà una breve testimonianza a cura della Biblioteca, di insegnanti e alunni dei Licei P. Levi di Ronco Scrivia (GE) e S. Pertini e dell'Istituto D. Chiossone di Genova sul progetto di inclusione <i>Donami l'arte per farne parte.</i></p>	
9.	Genova - Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova; Associazione Genova Voci	<i>Nature Concrète. L'uomo tra ambiente e tecnologia</i>	Alla Biblioteca Universitaria di Genova proseguono le iniziative dell'Associazione Genova Voci, come di consueto negli splendidi locali della	4 dicembre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Biblioteca Universitaria di Genova, in via Balbi 40, Genova, con la manifestazione <i>Nature Concrète</i>. <i>L'uomo tra ambiente e tecnologia</i>, una giornata dedicata alla videopoesia, durante la quale verranno proiettate alcune opere di autori italiani tra i più innovativi.</p> <p>L'iniziativa si tiene a cura di Tore Manca videomaker e videoautore -in collaborazione con “mater-ia” la poeta Rossella Maiore Tamponi e prevede la proiezione aperta al pubblico, con ingresso libero, delle opere “HH Baum” di Pino Schintu, “Museihushugi” di Machina Amniotica, “Minimal onde rod” di Mario Pischedda, “In-cidenti” di Rossella Maiore Tamponi e “La marche dans le desert” di Giovanni Coda.</p> <p>L'iniziativa conclude le attività 2015 del Laboratorio di Poesia Genova Voci, ideato e curato da Alberto Nocerino, che ha visto alternarsi alla conduzione diversi poeti e artisti, per approfondire alcune delle tematiche più innovative della ricerca poetica nazionale e internazionale.</p>	
10.	Gorizia – Sala periodici della Biblioteca statale isontina	Biblioteca statale isontina in collaborazione con la Società Dante Alighieri	<i>Lettura del XXXIII Canto del Paradiso</i>	Per il 750° anniversario della nascita di Dante intervento e lettura di Pietro Mastromonaco “La preghiera di S. Bernardo alla Vergine e l’immersione di Dante nella mente di Dio a	30 novembre 2015, ore 18.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				raggiungere la conoscenza assoluta - Canto XXXIII del Paradiso”.	
11.	Mercogliano (AV) - Biblioteca Statale di Montevergine, Palazzo abbaziale di Loreto	Biblioteca Statale di Montevergine	<i>Lecture ad alta voce alla Biblioteca Statale di Montevergine</i>	Nell’ambito della mostra di libri per ragazzi con disabilità dal titolo <i>Di libri si cresce</i> , Consiglia Aquino della Libreria "L'angolo delle Storie" di Avellino proporrà una lettura ad alta voce dai volumi <i>Il libro criceto</i> di Silvia Borando, <i>Lola e io</i> , di Chiara Valentina, <i>Segré e Noi</i> di Elisa Mazzoli e Sonia Marialuce Possentini.	30 novembre 2015, ore 10.00-12.00
12.	Mercogliano (AV) - Biblioteca Statale di Montevergine, Palazzo abbaziale di Loreto	Biblioteca Statale di Montevergine	<i>Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità</i>	In occasione della Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità, il personale tecnico dell'Istituto Medico Psicopedagogico "Maria Ss.ma Annunziata" di Prata Principato Ultra (Avellino) animerà un laboratorio didattico.	3 dicembre 2015
13.	Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense e Orchestra Sinfonica di Giuseppe Verdi	Conferenza-concerto di presentazione della Stagione Sinfonica 2016 Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi	Nell'occasione verrà presentata la convenzione per gli utenti della Biblioteca. Interviene il Direttore Artistico della Verdi M° Ruben Jais . Musiche eseguite da M° Luca Santaniello, <i>Primo violino de la Verdi</i> e M° Mario Shirai Grigolato <i>Primo Violoncello de la Verdi</i> Ingresso libero	3 dicembre 2015, ore 17.30
14.	Napoli – Sezione sulle diversità della Biblioteca nazionale di	Biblioteca nazionale di Napoli	<i>Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità</i>	Inaugurazione della mostra <i>Diritti accessibili. La partecipazione delle persone con disabilità per uno</i>	30 novembre 2015, ore 16.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
Napoli			<p><i>sviluppo inclusivo</i></p> <p>La mostra itinerante <i>Diritti accessibili. La partecipazione delle persone con disabilità per uno sviluppo inclusivo</i> si inserisce nelle manifestazioni del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo in occasione del 3 dicembre, <i>Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità</i>.</p> <p>La mostra è stata realizzata dalla Rete Italiana Disabilità e Sviluppo - Rids (network formato da AIFO, Educaid, DPI, FISH) con l'obiettivo di diffondere la tematica della disabilità nell'ambito della cooperazione internazionale, proponendo ai visitatori un viaggio per immagini, alla scoperta delle iniziative e azioni realizzate per favorire la promozione dei diritti e l'inclusione delle persone con disabilità in Italia e all'estero. La mostra rientra in un progetto più ampio co-finanziato dal Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale – MAECI “Cooperare per includere” e sarà allestita in alcune città italiane tra cui Roma, Bologna, Ostuni e Imperia.</p> <p>Il giorno 9 dicembre alle 15,00 si terrà un seminario regionale sulla cooperazione internazionale e le persone con disabilità nella sala</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>d'accoglienza della Soprintendenza di Palazzo Reale.</p> <p>La mostra resterà aperta al pubblico fino all'11 dicembre 2015</p> <p>Apertura: lunedì - venerdì, ore 10.00-17.30 Per informazioni e prenotazione visite guidate: 081 7819231 (URP)</p> <p>Il giorno 9 dicembre alle 15,00 si terrà un seminario regionale sulla cooperazione internazionale e le persone con disabilità nella sala d'accoglienza della Soprintendenza di Palazzo Reale.</p>	
15.	Padova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Padova in collaborazione con l'Associazione “Amici della Biblioteca Universitaria di Padova”	<i>A libro aperto.</i> Settimo ciclo di incontri. 17 novembre-1 dicembre 2015 a cura di Pietro Gnan	<p>Settimo ciclo di incontri che quest'anno propone degli approfondimenti sui manoscritti miniati (17 novembre), sulle guide alle antichità romane (martedì 24) e i trattati di architettura (martedì 1 dicembre) nel Rinascimento.</p> <p>Renzo Fontana: <i>Edizioni di Vitruvio e libri di architettura nel Rinascimento</i></p>	1 dicembre 2015, ore 17.00
16.	Parma – Sala Dante della Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina di Parma	Presentazione del libro <i>Verdi in prima pagina. Nascita, sviluppo e affermazione della</i>	Presentazione di Giuseppe Marchetti e Marco Capra	1 dicembre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<i>figura di Verdi nella stampa italiana dal XIX al XXI secolo</i> di Marco Capra, Libreria Musicale Italiana		
17.	Pavia – Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Istituto Comprensivo Statale di via Angelini di Pavia	<i>Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità</i>	<p><i>Autismo. Il Dosso Verde, una scuola speciale a Pavia</i></p> <p>In occasione della giornata internazionale della disabilità, la Biblioteca e l'Istituto Comprensivo Statale di via Angelini di Pavia organizzano un incontro dedicato a <i>Autismo: il Dosso Verde, una scuola speciale a Pavia</i>.</p> <p><i>Abbiamo colto quest'occasione per raccontare e valorizzare un'esperienza unica nel suo genere e di grande importanza a livello locale e nazionale. La scuola speciale Dosso verde s'inserisce nel progetto più ampio dell'Istituto Dosso Verde, sorto nel 1962 da un'intuizione del prof. Giovanni Lanzi.</i></p> <p><i>La scuola ospita fino a trentacinque alunni di età compresa tra i 6 e i 15 anni con disturbi dello Spettro Autistico e disturbi pervasivi dello Sviluppo.</i></p> <p><i>L'organizzazione delle lezioni prevede la presenza di insegnanti e assistenti educativi; gli alunni sono suddivisi in piccoli gruppi classe.</i></p> <p><i>Le attività sono articolate in attività</i></p>	3 dicembre 2015, ore 9.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>individuali e laboratori.</i>	
18.	Roma – Biblioteca Casanatense	A.R.A.M. - Biblioteca Casanatense	<i>Baroque Marimba</i>	<p>Il percussionista Marco Spina in un'originale interpretazione di Johann Sebastian Bach e di altri autori del repertorio musicale barocco.</p> <p>Un percorso guidato, nel suggestivo ambiente della Biblioteca Casanatense e con ampie esemplificazioni dal vivo, alla ri-scoperta di alcuni classici trascritti per le inconsuete sonorità della marimba.</p> <p>Musiche di J.S.Bach, D.Scarlatti, H.I.F.Biber, G.P.Telemann, W.A.Mozart.</p> <p>Evento nell'ambito del Festival del XVIII secolo Ottava edizione – 2015 Seconda serie di incontri musicali ...Expomusique... l'universalità del Settecento</p> <p>Ingresso libero e gratuito</p>	3 dicembre 2015, ore 17.00
19.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>Il primo centrosinistra. Le ragioni di una sconfitta</i> di Franco Ferrarotti. Introduzione di Fabrizio Federici, Solfanelli, 2015	<p>Intervengono: Giuseppe Averardi, Roberto Cipriani, Luigi Fenizi. Coordina: Fabrizio Federici.</p> <p>Sarà presente l'autore</p> <p><i>Questi corsivi, pubblicati sul quotidiano «La Giustizia» diretto da Michele Pellicani oltre mezzo secolo fa,</i></p>	3 dicembre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>conservano stranamente un'attualità inquietante. La sfida che indicano è a tutt'oggi di fronte alla classe dirigente italiana: la sinistra politica in Italia ha tradizionalmente oscillato fra un massimalismo parolaio e inconcludente e un riformismo rinunciatario. Occorre inventare una sinistra riformista e democratica capace di una politica dei piccoli passi che però non dimentichi i grandi ideali per una società rinnovata.</i>	
20.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Presentazione del volume <i>Oltre la leggenda nera. Il Vaticano e la fuga dei criminali nazisti</i> di Pier Luigi Guiducci	<i>Attraverso un lavoro decennale svolto in archivi di più Paesi, sono emerse due realtà che caratterizzarono la fine del II conflitto mondiale: l'enorme movimento dei profughi, e la fuga dei criminali nazisti. Davanti alla disperazione di migliaia di gente che lasciava i propri territori si mossero in aiuto organismi umanitari e la Chiesa cattolica. I criminali nazisti, al contrario, forti dei mezzi e delle conoscenze su cui potevano contare, seguirono canali nascosti, sostenuti anche da Paesi che, durante il conflitto, avevano combattuto contro il III Reich. Il libro documenta tali dinamiche, e ricostruisce la vera mappa degli itinerari percorsi dai criminali nazisti.</i> Incontro con l'autore	1 dicembre 2015, ore 17.00
21.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione Terra Italia	<i>Aggiornamenti e bilanci sulla topografia dell'area del Teatro di</i>	Terzo incontro del ciclo di conferenze <i>Archeologia in Vallicelliana</i> realizzato in collaborazione con Terra Italia	2 dicembre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Onlus	<i>Marcello</i> di Massimo Vitti	Onlus, Associazione per lo sviluppo e la diffusione degli Studi sull'Italia romana. In programma la conferenza <i>Aggiornamenti e bilanci sulla topografia dell'area del Teatro di Marcello</i> di Massimo Vitti. Secondo l'archeologo Massimo Vitti, Sovraintendenza Beni Culturali del Comune di Roma, "Le indagini archeologiche effettuate tra il 1995 e il 2000 nell'area del Teatro di Marcello, unitamente agli studi che si sono susseguiti e per ultimo l'acquisizione di un nuovo frammento della Forma Urbis raffigurante il Teatro di Marcello offrono l'opportunità per fare il punto sull'evoluzione architettonica e topografica in questa parte nevralgica della città antica".	
22.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con la Società Romana di Storia Patria	<i>Francesco Borromini, Virgilio Spada e la costruzione della Casa dei Filippini</i> di Anna Di Falco	Viene presentato il volume <i>Francesco Borromini, Virgilio Spada e la costruzione della Casa dei Filippini. Contributi per la storia costruttiva dell'Oratorio a seguito dei lavori di restauro e di alcune fonti inedite</i> di Anna Di Falco. Partecipano all'incontro la Direttrice della Biblioteca Vallicelliana, Paola Paesano, Massimo Miglio, padre Rocco Camillò, Daniela Contino, Augusto Roca De Amicis e Maurizio Gargano.	3 dicembre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Letture dei brani a cura di Lucia Viglianti.	
23.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con la Fondazione Italiana per la Musica Antica	<i>La Cetra e la Sampogna. Voci, suoni, colori del barocco popolare</i>	<p>Nell'ambito del ciclo di incontri <i>Vox Populi. Il fascino del popolare nella musica e nell'arte del Rinascimento e del Barocco</i> realizzato in collaborazione con la FIMA, Fondazione Italiana per la Musica Antica, si tiene la conferenza-concerto <i>La Cetra e la Sampogna. Voci, suoni, colori del barocco popolare</i> con Giovanni Cappiello, musicologo, Lucia Franzina, Riccardo Pisani, voci, Silvia De Maria, viola da gamba, Sara Osenda, spinetta.</p> <p>Vengono eseguiti brani di Kapsberger, Fasolo, Frescobaldi, Provenzale, A. Scarlatti, Caresana, Merula, Marais Rameau.</p>	5 dicembre 2015, ore 17.30
24.	Sassari - Biblioteca universitaria Sassari, (ex Ospedale civile Ss. Annunziata)	Biblioteca universitaria di Sassari	<i>Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità</i>	<p>La Biblioteca universitaria di Sassari, promuove l'evento <i>Una giornata "diversa" in Biblioteca : letture e ... complicità.</i></p> <p>I ragazzi del Centro salute mentale ASL 1 Sassari coordinati dal gruppo di operatori e dagli studenti in Tecnica della riabilitazione psichiatrica leggeranno le loro poesie dalle ore 11 alle 12 e dalle 16 alle 17. Inoltre parteciperanno ai lavori della biblioteca.</p>	3 dicembre 2015, dalle ore 11 alle 12 e dalle 16 alle 17

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Nell'atrio dell'edificio verrà allestita la mostra dei manufatti del laboratorio ceramiche artistiche della GE.NA.	
25.	Torino – Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino in collaborazione con il Dipartimento di studi Storici dell'Università degli Studi di Torino	Presentazione del volume <i>Montagne incise, pietre incise. Archeologia delle risorse nella montagna mediterranea</i> , Volume 17 di Archeologia Postmedievale a cura di Anna Maria Stagno	Paolo de Vingo, <i>Università di Torino</i> e Diego Moreno, <i>Università di Genova</i> ne discuteranno con alcuni degli autori e con la curatrice Anna Maria Stagno, <i>Università di Genova, Universidad del Pais Vasco</i> . <i>L'opera rielabora, nei contributi relativi alla Liguria e al Piemonte, una delle proposte fondanti dell'archeologia postmedievale italiana: l'archeologia delle risorse ambientali.</i>	30 novembre 2015, ore 15.00
26.	Torino – Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	<i>Una voce, uno sguardo sulla psicoanalisi oggi</i>	Presentazione della lezione magistrale <i>Una voce, uno sguardo sulla psicoanalisi oggi</i> , conversazione con Rosa Elena Manzetti.	1 dicembre 2015, ore 18.30
27.	Torino – Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino in collaborazione con la Banca d'Italia	Presentazione della pubblicazione <i>L'economia delle regioni italiane</i>	Interverranno: Salvatore Rossi, <i>Direttore generale della Banca d'Italia</i> , Andrea Lamorgese, Giuseppe Berta e Mario Deaglio. <i>Il documento che sarà presentato analizza l'evoluzione della congiuntura e le trasformazioni della struttura produttiva e finanziaria a livello territoriale.</i>	3 dicembre 2015, ore 17.00
28.	Torino – Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	<i>Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità</i>	<i>Missione autismo - Un giorno all'anno tutto l'anno</i> In occasione della Giornata	3 dicembre 2015, ore 20.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				internazionale dei diritti delle persone con disabilità la Biblioteca ospita un incontro di sensibilizzazione sulle tematiche legate all'autismo. Saranno presentate l'attività e le iniziative dell'Associazione Missione Autismo Torino che riunisce famiglie ed operatori socio-sanitari impegnati su questo fronte.	
29.	Torino – Biblioteca Reale	Biblioteca Reale	<i>Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità</i>	<i>Nuovo percorso espositivo per ipovedenti e/o dislessici</i> In occasione della Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità, la Biblioteca Reale presenta il nuovo progetto di comunicazione attraverso pannelli informativi sulla storia e sul patrimonio dell'istituto che aumenteranno la capacità di fruizione anche per visitatori ipovedenti o con problemi di dislessia grazie all'uso di innovativi font di stampa appositamente studiati e combinati con criteri sintattici che favoriscano una comprensione dei testi. Orario: 8.15-18.45	3 dicembre 2015, ore 20.30 e fino al 31 gennaio 2016
30.	Torre Annunziata (NA) – Aula Magna del Liceo Artistico “Giorgio De Chirico” Via Vittorio Veneto, 514	Biblioteca Universitaria di Napoli in collaborazione con il Comune di Torre Annunziata, il Centro di Riabilitazione Serena di Marano, il Centro Libro	<i>Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità</i>	<i>...Diversamente interpreto l'arte!</i> L'iniziativa, organizzata dalla Biblioteca Universitaria in collaborazione con il Comune di Torre Annunziata, il Centro di Riabilitazione	4 dicembre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		<p>Parlato di Palermo dell'Unione Italiana Ciechi ed Ipovedent</p>		<p>Serena di Marano, il Centro Libro Parlato di Palermo dell'Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti, ha l'obiettivo di far conoscere e promuovere il patrimonio culturale bibliografico, artistico e documentale, utilizzando approcci adeguati e diversificati a seconda delle esigenze del pubblico che ne usufruisce. Durante l'evento i ragazzi del Centro di Riabilitazione Serena di Marano presentano un compendio della commedia di Eduardo De Filippo Natale in casa Cupiello. Per l'occasione è messa a disposizione di chi ha difficoltà visive o di apprendimento la versione in audiolibro dell'intera commedia.</p> <p>I Ragazzi del Centro di Riabilitazione Serena e gli allievi del Liceo Artistico Giorgio De Chirico di Torre Annunziata presentano inoltre una mostra di manufatti, dal titolo Dal libro al libro... d'Arte!, avente come oggetto la storia del libro dal graffito all'audiolibro, che saranno esposti dal 4 al 14 dicembre 2015.</p> <p>La giornata è anche l'occasione per porre l'accento sulla convenzione Diversamente in biblioteca, come forma di approccio interistituzionale e sulla connotazione psicologica del valore del "diverso" e delle sue</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				implicazioni nella vita familiare e sociale.	
31.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Università degli Studi di Trieste	<i>Il tao dell'armonia interiore</i>	In occasione della recente uscita dei volumi “Neiye. Il tao dell'armonia interiore” (Garzanti Libri, 2015) e “Yogasūtra” (Einaudi, 2015) dialogo con Amina Crisma (Università di Bologna) e Federico Squarcini (Università di Venezia), coordinato da Alessandra Cislighi (Università di Trieste), dal titolo “L’educazione della sensibilità”. Seminario organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Trieste con il contributo del Finanziamento di Ricerca dell’Ateneo.	30 novembre 2015, ore 15.30
32.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	<i>La difficile costruzione di un'autentica politica dell'UE di immigrazione e di asilo</i>	Incontro con la prof.ssa Chiara Favilli (Università di Firenze) e Gianfranco Schiavone (Presidente Consorzio Italiano di Solidarietà) dal titolo “La difficile costruzione di un'autentica politica dell'UE di immigrazione e di asilo”, a cura del dott. Thomas Jansen. Manifestazione organizzata dal Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste.	1 dicembre 2015, ore 17.00
33.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia	<i>L'irredentismo armato. Gli irredentismi europei davanti alla guerra</i>	Presentazione del volume “L'irredentismo armato. Gli irredentismi europei davanti alla guerra” (Irsml FVG, 2015) a cura di Fabio Todero, con nota introduttiva di Raoul Pupo. Manifestazione organizzata dall'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione	2 dicembre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				nel Friuli Venezia Giulia.	
34.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Società di Minerva	<i>Le ville rustiche nell'archeologia istriana</i>	Nell'ambito degli incontri culturali organizzati dalla Società di Minerva il prof. Robert Matijašić, dell'Università "Juraj Dobrila" di Pola, presenterà "Le ville rustiche nell'archeologia istriana".	3 dicembre 2015, ore 16.30

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra di manoscritti dal titolo <i>Visualizzazioni dantesche nei manoscritti laurenziani della Commedia (XIV-XVI)</i>	<p>La mostra, organizzata dalla Biblioteca In occasione del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri si concentra sulla più nota delle opere dantesche e renderà accessibile al grande pubblico uno dei manoscritti cinquecenteschi più interessanti dal punto di vista visivo, il <i>Mediceo Palatino 75</i>, costituito da una notevole raccolta di 50 disegni che illustrano numerosi episodi delle tre cantiche, per la maggior parte (26) opera dell'artista originario di Bruges, Jan van der Straet, detto anche Giovanni Stradano, ben noto pittore e autore di cartoni per arazzi e di disegni per incisioni nella Firenze medicea granducale.</p> <p>Accanto ai 35 disegni selezionati viene presentata un'antologia di altri 14 volumi, 12 manoscritti e 2 edizioni a stampa, che ne tracciano un necessariamente circoscritto, ma estremamente significativo percorso dei tempi precedenti (secc. XIV-XVI), dove ognuno ha una sua specifica collocazione e una storia personale.</p> <p>Arricchisce la mostra un touchscreen dove sarà possibile indagare la vita, le opere, i luoghi danteschi e una scelta</p>	fino al 9 gennaio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>di immagini da manoscritti laurenziani illustrati.</p> <p>La Pianta della Catena (sec. XV), la più antica rappresentazione di Firenze con tutti i suoi edifici e la fitta rete di strade e piazze è presentata in un video in 3d realizzato e fornito dal Comune di Firenze.</p> <p>Introduce la mostra un video sulla storia della Biblioteca e delle sue collezioni che permetterà ai visitatori di comprendere l'importanza e l'unicità di questo istituto.</p>	
Firenze – Biblioteca nazionale centrale		Mostra <i>La Terra gusta. T.S. Eliot e la street art</i>	<p>Il progetto, senza finalità di lucro e finanziato dal basso, ha delle finalità culturali 'forti' per il luogo di alto profilo in cui si svolge, spazio pubblico cittadino; per ciò che questo luogo contiene e rappresenta, il pensiero critico; per un'Arte che questo pensiero critico esercita; per il tema trattato e in questi anni troppo abusato e 'violentato', la Terra; perché condiviso, supportato e sostenuto da chi ritiene che insieme si possa FARE.</p> <p>La mostra resterà aperta con il seguente orario: lunedì – venerdì: 9/13 – 15/18 sabato: 9/13 Domenica e festivi chiusura</p> <p>La mostra è ad ingresso gratuito ed è</p>	fino al 5 dicembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>patrocinata dal Comune di Firenze e dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.</p> <p>Per INFO 055 24919201 www.bncf.firenze.sbn.it</p>	
Gorizia – Galleria “Mario Di Iorio della Biblioteca statale isontina	Biblioteca statale isontina	Mostra <i>Il linguaggio dell'arte</i>	<p>Opere realizzate dai pazienti della comunità terapeutica <i>La Tempesta</i> di Gorizia.</p> <p>Nelle due sale della galleria “Mario Di Iorio” di via Mameli 12 saranno esposte oltre 100 fra disegni a matita, tempere, acrilici su carta e tela. Lavori realizzati dai pazienti della comunità, nata 30 anni fa nel capoluogo isontino, durante i laboratori di pittura condotti dall'artista Luciano de Gironcoli, coadiuvato dal collega Enzo Valentinuz con la collaborazione degli operatori della struttura.</p> <p>Questa attività artistica che il pittore Luciano de Gironcoli conduce per il quinto anno di seguito, è inserita nel programma di recupero delle persone affidate alla comunità specializzata nel trattamento, cura e riabilitazione di persone dipendenti da sostanze stupefacenti e psicotrope. L'obiettivo primario dell'attività è di tipo terapeutico, ma non solo. Il titolo scelto sintetizza anche la finalità di</p>	fino al 4 dicembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>valorizzare le singole personalità dei partecipanti la progetto, recuperando una cifra grafica o pittorica riconoscibile. Con il segno e il colore si intende recuperare e far vivere un linguaggio espressivo attraverso cui dare forma a sensazioni, sentimenti e emozioni. I pazienti, quattro dei quali avevano seguito anche i laboratori nel 2014, hanno realizzato i dipinti e disegni interpretando dei temi proposti dai docenti, come il caos, il viaggio, il gioco, il desiderio e la tempesta.</p> <p>Già nel passato la BSI ha ospitato le esposizione di fine corso di pittura della comunità La Tempesta, lo scorso anno allestita nelle sale del Museo Palazzo Attems.</p> <p>Ingresso libero da lunedì a venerdì, dalle 10.30 alle 18.30, il sabato fino alle 13.30.</p>	
<p>Mercogliano (AV) - Biblioteca Statale di Montevergine, Palazzo abbaziale di Loreto</p>	<p>Biblioteca Statale di Montevergine</p>	<p>Mostra <i>Di libri si cresce</i></p>	<p>La Biblioteca di Montevergine, in collaborazione con la Comunità Benedettina di Montevergine, ospiterà una mostra di libri per ragazzi con disabilità dal titolo Di libri si cresce.</p> <p>Si tratta di un progetto itinerante promosso da IBBY, International Board on Books for Young People, “organizzazione internazionale no-profit impegnata a difendere il diritto di ogni bambino ai libri e alla lettura”,</p>	<p>fino al 3 dicembre 2015</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>di cui IBBY Italia rappresenta la sezione italiana.</p> <p>Saranno esposti volumi in braille e libri da sfogliare e da accarezzare.</p> <p>La mostra sarà allestita al piano terra del palazzo abbaziale di Loreto di Mercogliano (AV) con ingresso dalla via Loreto 1.</p>	
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra <i>Hayez a Brera. Il laboratorio di un pittore</i>	<p>La mostra, ricca di immagini, documenti e volumi, illustra l'attività artistica di Hayez, alcune vicende biografiche e familiari e i rapporti da lui intrattenuti con i maggiori esponenti della cultura del suo tempo, non solo italiana, da Giuseppe Verdi ad Alessandro Manzoni, da Andrea Maffei a Gioacchino Rossini, da Massimo d'Azeglio a Leopoldo Cicognara.</p> <p>Le immagini comprendono un acquerello di Hayez e spaziano dalle incisioni di grande formato alle precoci litografie che mostrano l'alto livello qualitativo dell'esordio italiano di questa tecnica, alle illustrazioni librarie coeve, fino alle fotografie del secondo Ottocento.</p> <p>Alcune incisioni sciolte e litografie, tra cui la famosa serie dedicata all'Ivanhoe di Walter Scott sono state realizzate personalmente da Hayez,</p>	<p>prorogata fino al 22 dicembre 2015</p> <p>Con l'eccezione di venerdì 11 e sabato 12 dicembre 2015</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>mentre le altre riproducono suoi dipinti e disegni ed alcune sono l'unica testimonianza di dipinti perduti o di ubicazione ignota.</p> <p>Lettere autografe, documenti e fotografie appartengono in prevalenza al Fondo Hayez, costituito dalle carte lasciate dal pittore agli eredi e acquistate dalla Braidense dopo la grande mostra del 1983 – 1984 e ricco di oltre 650 pezzi. Vi si trovano 170 autografi di Hayez, appunti per quadri, taccuini e disegni; circa 66 documenti, tra cui i diplomi conferiti da più parti al pittore, oltre ai documenti riguardanti la sua attività di docente dell'Accademia di Belle Arti di Brera e i rapporti con gli allievi.</p> <p>Di grande interesse le lettere indirizzate ad Hayez, circa 300, tra le quali diverse forniscono notizie sui tempi di realizzazione di dipinti o sui rapporti con i committenti, mentre quelle rivolte alla figlia adottiva Angiolina contengono le espressioni di cordoglio e di stima per il pittore defunto.</p> <p>Varie fotografie qui esposte (tra le 111 conservate) ebbero un ruolo nella genesi di alcuni dipinti, quando il ritrattato non era presente (come Rossini, Cavour ecc.) o quando per la giovanissima età mal si prestava alla</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>posa (Antonietta Negroni Prati Morosini bambina).</p> <p>La mostra intende mettere in evidenza alcune sfaccettature meno note dell'attività di Hayez, come l'interesse per le tecniche grafiche, il suo ruolo di illustratore di volumi di contenuto artistico o letterario ecc.; inoltre vuole mettere in luce il ricco fondo della Braidense che consente approfondite ricerche sulle fonti storiche e letterarie dei dipinti e permette di rilevare il successo di critica e di pubblico delle opere dell'artista, nonché la loro fortuna visiva attraverso le numerose riproduzioni coeve di varia dimensione e qualità ed anche – non ultimo – lo stretto rapporto che nell'Ottocento legava la pittura storica con le rappresentazioni teatrali, in particolare quelle del teatro musicale.</p> <p>Ingresso gratuito dalle 9,30 alle 13,30 dal lunedì al sabato.</p> <p>Per informazioni: tel 02 86460907 b-brai.comunicazione@beniculturali.it www.braidense.it</p>	
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>L'illustrazione della dinastia. Genealogie celebrative estensi</i>	In adesione alle manifestazioni del Festivalfilosofia, la Biblioteca Estense Universitaria presenta una mostra sul tema <i>Ereditare</i> che attraverso manoscritti miniati, codici e volumi di	fino al 20 febbraio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>pregio, illustra la gloria e la potenza degli Estensi dalle origini del casato all'ultimo duca di Modena, Francesco V d'Austria - Este.</p> <p>Fra le più antiche dinastie signorili italiane, gli Este investirono precocemente in studi genealogici, che dovevano attestare la maggior vetustà - e dunque nobiltà - della stirpe estense rispetto a qualsiasi altra nella Penisola. Fin dal Quattrocento commissionarono genealogie, cronache e storie – talora al limite della leggenda – che fanno risalire le origini del casato di volta in volta ai Troiani, ai Romani, ad un Azzo proveniente dalla Francia, per arrivare fino alla contessa Matilde di Canossa, in ogni caso sottolineando i rapporti di consanguineità che legavano la casata alle maggiori schiatte europee, non ultima quella imperiale.</p>	
Roma – Biblioteca Angelica	La mostra è organizzata dall'Istituto Internazionale di Studi Sud Asiatici (ISAS) di Roma, in collaborazione con varie Istituzioni prestigiose, tra cui la British Library di Londra e l'Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e	Mostra <i>I Sikh. Storia, Fede e Valore nella Grande Guerra</i>	Mostra fotografica dedicata al contributo di valore e al sacrificio offerto dalle truppe indiane su diversi teatri di guerra, particolarmente sul Fronte Occidentale (Francia e Belgio), organizzata in occasione del Centenario dell'inizio della Prima Guerra Mondiale (1914-1918) e della partecipazione al Conflitto dell'Italia (1915). I soldati indiani parteciparono alla	fino al 3 dicembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	l'Oriente (ISMEO), con il Patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, e dell'Ambasciata Indiana in Italia		<p>Grande Guerra sin dal suo principio e continuarono a combattere fino alla sua conclusione. Essi partirono dall'India per l'Europa alla fine dell'Agosto 1914; arrivarono a Marsiglia, salutati come eroi, un mese dopo, e marciarono per le vie di Londra, per la Parata della Vittoria, nel 1919. La Mostra documenta, con una serie di fotografie storiche di grande intensità, i diversi momenti della guerra: la lealtà e il coraggio dei soldati indiani, ma anche le sofferenze dei combattenti e delle loro famiglie. Il contributo maggiore in termini di effettivi impegnati nelle varie operazioni e, di conseguenza, di menomazioni e perdite di vite umane, fu dovuto ai Sikh, cui è dedicata la maggior parte delle fotografie.</p> <p>La Mostra presenta, quindi, anche una Sezione preliminare, in cui viene illustrata la storia e la cultura di questa Comunità, oggi rappresentata in maniera significativa in Italia, ove vive e opera pacificamente nella società e nelle attività economiche.</p> <p>Sabato 21 novembre, dalle ore 15.00, sempre alla Biblioteca Angelica, avrà luogo un Convegno di studi sulla partecipazione dei Sikh alla Grande Guerra e su vari aspetti della civiltà Sikh. A conclusione, il Maestro di</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Delhi Bhai Baldeep Singh terrà un Concerto di musica tradizionale Sikh (ingresso libero). Sono previste visite guidate (su prenotazione)	
Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra <i>“E questo vi conterà il libro”</i> . <i>Alla scoperta di terre e sapori</i>	<p>La mostra, il cui titolo è una citazione dal proemio de <i>Il Milione</i> di Marco Polo, attraverso i preziosi fondi iconografici e bibliografici manoscritti e a stampa della Casanatense, consentirà ai visitatori di ripercorrere le tappe storico-geografiche della scoperta, da parte della cultura europea, della diversità delle tradizioni alimentari e culinarie.</p> <p>Il percorso, rispecchiando la struttura delle esposizioni universali, si dividerà in 6 “padiglioni” corrispondenti ai 5 continenti, più una sezione dedicata all’Italia, all’interno dei quali resoconti ed itinerari di viaggio e di esplorazioni fungeranno da canovaccio per illustrare usi, abitudini, costumi e tradizioni dei diversi paesi.</p> <p>Partendo dal celebre Globo terrestre di Silvestro Amanzio Moroncelli (1716), le prime bacheche esporranno importanti esempi di cartografia rara ed antica (Cosmographia di Tolomeo, Portolani manoscritti, etc.), per una iniziale contestualizzazione geografica dei percorsi; seguiranno poi i continenti, illustrati attraverso i</p>	mostra prorogata fino al 18 dicembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>volumi più rappresentativi e spettacolari conservati nei fondi casanatensi, per tornare infine nel Bel paese, raccontato dai attraverso i diari di viaggiatori ed eruditi europei.</p> <p>Orari: lun.-ven. ore 11.30-13.00</p> <p>Ingresso libero e gratuito</p>	
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Il fotografo in borgata. Scatti dall'archivio di Rodrigo Pais</i>	Attraverso 60 immagini, selezionate tra le migliaia di Pais, la mostra fotografica, <i>Il fotografo in borgata. Scatti dall'archivio di Rodrigo Pais</i> , illustrerà le condizioni di vita nelle borgate e dei baraccati di una Roma in espansione edilizia e sempre più cementificata. Proprio le borgate dei ragazzi di vita di Pasolini che suscitavano l'interesse degli intellettuali e degli scrittori dell'epoca verso quel mondo. Quando a dominare l'immaginario collettivo, erano le immagini di un'Italia che sembrava immobile, inalterata da secoli: volti di donne, contesti degradati, abiti, mestieri, abitazioni di periferie suburbane, agitazioni sociali. Scene, quadri di una vita quotidiana assolutamente normale, ma anche estranea a un certo contesto urbano e sociale che, intanto andava avanti e cambiava per sempre e in profondità la vita del lavoratore e del cittadino	fino al 30 marzo 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			italiano. Orario di apertura lunedì-venerdì 10.00-18.00 sabato 10.00-13.00	