

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 30 SETTEMBRE - 6 OTTOBRE 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari in collaborazione con l'Associazione Gran Teatrino Casa di Pulcinella - Presidio del Libro di Bari e le scuole del territorio.	<i>Avvoltoio Giovanni va a scuola.</i>	Lettura animata e interattiva, diretta alle scuole del territorio. Gli alunni saranno sensibilizzati al tema dell'integrazione scolastica che ha ispirato la storia raccontata nel volume di Paolo Comentale, <i>Avvoltoio Giovanni va a scuola</i> , pubblicato da Emme edizioni, nell'anno 2010.	30 settembre 2013 ore 10,30
2.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con: Società Vox day	Reading musicale <i>Fiore di loto: il sapore dell'eternità</i>	Reading musicale tratto dal racconto di Stefano Pontis, studente del ITIS Giua, incluso nel libro "Racconti di un inverno studentesco", risultato dell'omonimo concorso letterario per studenti delle scuole superiori cagliaritanee. Musiche originali di Alessio Meloni	4 ottobre 2013, ore 19.00
3.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Promossa dal Circolo Martin Luther King dei lavoratori e delle lavoratrici della Biblioteca Nazionale	Inaugurazione della mostra <i>A GUERRA FINITA: vittime in tempo di pace</i>	Con questa mostra si è voluto onorare la memoria dei bambini vittime di guerra di ieri e di oggi. Bambine e bambini che sono rimasti invalidi o	2 ottobre 2013, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Centrale di Firenze Comune di Firenze, ANPI, ARCI, CGIL, CISL,UIL, Istituto Storico per la Resistenza in Toscana, Provincia di Firenze; con la collaborazione di: Archivio del movimento di quartiere di Firenze, Emergency, INDIRE, Istituto Don Gnocchi, Libera informatica		uccisi ben oltre la fine della guerra, quando la curiosità per oggetti strani, quali sono i residuati bellici, risulta fatale. Interranno: Francesca Zaccagni, <i>Presidente del Circolo M.L.King</i> Maria Letizia Sebastiani, <i>Direttore della BNCF</i> Andrea Barducci, <i>Presidente Provincia di Firenze</i> Mario Batistini, <i>CGIL</i> Paolo Busoni, <i>Emergency</i> Nicola Labanca, <i>Storico</i> La mostra resterà aperta fino al 30 ottobre 2013 Orario: lunedì/venerdì: 9.00/18.00 sabato: 9.00/13.00 chiuso domenica e festivi Ingresso libero	
4.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Presentazione del libro <i>Una battaglia della cultura. Emanuele Casamassima e le biblioteche</i> di Tiziana Stagi, Roma, AIB, 2013	Interranno Maria Letizia Sebastiani, Gian Bruno Ravenni, Mauro Guerrini, Stefano Parise, Gisella Guasti, Alberto Petrucciani. Sarà presente l'autrice.	3 ottobre 2013, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
5.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	BiblioPride - Giornata nazionale delle Biblioteche 27 settembre al 6 ottobre 2013	<p><i>Visite guidate alla Biblioteca e al Laboratorio di restauro</i></p> <p>In occasione del BiblioPride - Giornata nazionale delle Biblioteche, che si svolgerà in tutta Italia dal 27 settembre al 6 ottobre 2013, con lo scopo di ricordare ai cittadini l'importanza delle biblioteche per la crescita culturale, economica e sociale del nostro Paese, si potranno scoprire gli spazi, le collezioni e i servizi della Biblioteca nazionale centrale di Firenze.</p> <p>ore 11,00 visita guidata al Laboratorio di restauro (piazza Sant'Ambrogio,1);</p> <p>ore 15,00 visita guidata alla Biblioteca e illustrazione di alcuni dei preziosi manoscritti che costituiscono il suo immenso patrimonio.</p> <p>E' gradita la prenotazione ai seguenti numeri telefonici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di restauro 055 245539 • Biblioteca 055 24919257-201 	4 ottobre 2013, ore 11.00 e 15.00
6.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	BiblioPride - Giornata nazionale delle Biblioteche	<p>Presentazione del progetto <i>150 anni di libri. Invito alla lettura.</i></p> <p>Interverranno alla presentazione:</p>	5 ottobre 2013. ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Rossana Rummo (Direttore generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali e il Diritto d'autore MIBACT)</p> <p>Maria Letizia Sebastiani (Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)</p> <p>Flavia Cristiano (Direttore del Centro per il Libro e la Lettura)</p> <p>Massimo Pistacchi (Direttore dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)</p> <p>Stefano Nespolesi (Responsabile della Bibliomediateca, Fototeca e Archivi cartacei RAI)</p> <p>Luca Fornara (Responsabile Soluzioni Informatiche Integrate - <i>ICT & Business Solutions</i> - IPZS)</p> <p>Viviana Giannotti (Project Manager Soluzioni Informatiche Integrate - <i>ICT & Business Solutions</i> - IPZS)</p>	
7.	Firenze - Palazzo Medici Riccardi, Via Cavour 1	Prefettura di Firenze, Provincia di Firenze, Biblioteca Riccardiana	<p>Una giornata a Palazzo Medici Riccardi</p> <p>Apertura straordinaria dei quartieri monumentali di Palazzo Medici Riccardi</p>	<p>Giornata nazionale delle Biblioteche 2013</p> <p>ore 9,30 - 12,30</p> <p>Visite guidate alla Biblioteca Riccardiana e alle Sale monumentali della Provincia e della Prefettura. Saranno organizzati gruppi fino a 40 persone ogni mezz'ora. È gradita la prenotazione (tel. 055</p>	5 ottobre 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>212586) Ingresso: Via Cavour, 1</p> <p>ore 16,30, Salone Luca Giordano A conclusione della mostra Miniatura viva. Codici, facsimili, miniatori di oggi Donna Vittoria de Buzzaccarini, Prof. Franco Cardini e Dott. Giovanna Lazzi Presenteranno il Quaderno di restauro del manoscritto Ricc.237</p> <p>ore 17,30, Concerto Programma: David Bellugi, flauto dolce Ivano Battiston, fisarmonica - Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Sonata in La minore, BWV 1020 Allegro, Adagio, Allegro - Tradizionale Suite di danze dell'Est Europa - Antonio Vivaldi (1678 - 1741) Concerto in Re maggiore "Il Cardellino", RV 428 Allegro, Largo, Allegro molto * Ensemble Vocale "Corte Bardi" Dir. Elisabetta Ciani - Musiche italiane del XVI - XVIII secolo</p>	
8.	Firenze - Sala d'Elci	Biblioteca Medicea	Libri antichi e nuovi media:	Presentazione ufficiale della	3 ottobre 2013,

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
della Biblioteca Medicea Laurenziana	Laurenziana, Università di Cassino e del Lazio Meridionale, Accademia Fiorentina di Papirologia e Studi sul Mondo Antico	<i>il progetto PSI on-line</i>	<p>realizzazione del progetto PSI on line (progetto di digitalizzazione, schedatura e pubblicazione on-line dei Papiri della Società Italiana)</p> <p>Vera Valitutto (Direttrice della Biblioteca Medicea Laurenziana) Ciro Attaianese (Rettore dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale)</p> <p>Introduzione ai lavori. Guido Bastianini (Università di Firenze) <i>Firenze, l'Egitto e i papiri greci.</i> Oronzo Pecere (Università di Cassino e del Lazio Meridionale) <i>La Biblioteca Medicea Laurenziana e l'Università di Cassino: le ragioni di una collaborazione.</i> Ida Giovanna Rao (Biblioteca Medicea Laurenziana) <i>La teca virtuale e gli altri progetti di catalogazione informatica dei manoscritti.</i> Lucio Del Corso (Università di Cassino e del Lazio Meridionale) <i>Il progetto PSI on-line: sfide e prospettive delle applicazioni informatiche per la ricerca papirologica.</i> Diletta Minutoli (Università di Messina)</p>	ore 15.00/17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>Il progetto PSI on-line: modalità di schedatura.</i></p> <p>Rosario Pintaudi (Università di Messina) Enrico Rostagno segretario della Società dei Papiri. Guglielmo Cavallo (Accademia dei Lincei)</p> <p><i>Il contributo delle collezioni papirologiche fiorentine alla conoscenza dei libri e delle scritture greche antiche.</i></p>	
9.	Milano – La Cavallerizza, Via Carlo Foldi, 2	FAI – Fondo Ambiente Italiano; Biblioteca Nazionale Braidense	<p>Incontri alla cavallerizza AUTUNNO 2013</p> <p>Presentazione del libro <i>Miei cari figli, vi scrivo</i> di Lilia Bicec, Einaudi, 2013</p>	<p><i>Da maneggio militare a luogo aperto al pubblico: appuntamenti alla Cavallerizza per riscoprire il gusto di leggere, l'arte, la cultura e altri piaceri della vita.</i></p> <p>In occasione dell'incontro con l'Associazione Amici del FAI – Restauro Monumenti e Paesaggio Onlus.</p>	<p>1 ottobre 2013, ore 11.00</p> <p>Ingresso libero</p>
10.	Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense: Accademia Nazionale d'Arte Antica e Moderna, in collaborazione con L'Unione Europea Esperti d'Arte	Inaugurazione della mostra: <i>Giuseppe Verdi e i pittori della musica. Cento anni di editoria musicale negli spartiti illustrati (1840–1940)</i> a cura di Stefano Liberati	<p>La collaborazione con l'Accademia Nazionale d'Arte Antica e Moderna e con l'Unione Europea Esperti d'Arte insieme al riconoscimento dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, fanno da cornice a due importanti iniziative a cui la Biblioteca Nazionale Braidense ha il piacere di invitarvi.</p> <p>Dal 4 ottobre al 6 novembre, presso la sala Maria Teresa sarà possibile visitare</p>	<p>3 ottobre 2013, ore 17,00</p>

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>dalle 9,30 alle 13,30 la mostra: Verdi e i pittori della musica.</p> <p>Nella giornata di apertura, in concomitanza con la mostra, sarà proiettato il video dell'esecuzione dell'Inno Popolare ovvero della prima e sconosciuta edizione della composizione di Giuseppe Verdi, presentato dal Maestro Antonello Palazzolo.</p> <p>L'Accademia Nazionale d'Arte Antica e Moderna ha ripubblicato per la prima volta in edizione anastatica questa rara partitura con un commento storico-critico che sarà presentato il 3 ottobre dal Maestro.</p> <p>La mostra sarà ricca di spartiti e copertine illustrate non solo di Giuseppe Verdi, ma anche delle copertine originali di opere di <i>Bellini, Leoncavallo, Puccini, Rossini</i> e molti altri musicisti italiani e stranieri. Dei veri capolavori illustrati da artisti del calibro di <i>Gustave Doré, Honoré Daumier, Henri Toulouse-Lautrec, Pierre Bonnard, René Magritte, Eugène Grasset, Théophile Alexander Steinlen, Alfons Mucha, Pablo Picasso, Salvador Dalí, e dai futuristi Dottori, Balla e Boccioni.</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>La mostra resterà aperta fino al 6 novembre 2013</p> <p>Orari: da lunedì a sabato 9.30-13.30</p> <p>Ingresso libero</p>	
11.	Modena - Accademia Nazionale di scienze lettere e arti di Modena, Corso Vittorio Emanuele, n° 59, 41121	Biblioteca Estense Universitaria; Archivio di Stato e CEDOC, Centro Documentazione della Provincia di Modena	<i>Fonti musicali in rete. Standard descrittivi e sistemi informativi.</i>	<p>Seminario di formazione rivolto a tutti coloro che operano nell'ambito della catalogazione e inventariazione delle fonti musicali.</p> <p>In programma tre incontri a cura di Massimo Gentili Tedeschi (Ufficio Ricerca Fondi Musicali - Biblioteca Nazionale Braidense), Angelo Pompilio (Università di Bologna), e Mauro Tosti Croce (Direzione Generale degli Archivi).</p>	4 ottobre 2013 ore 9.30 - 17.00
12.	Modena - Sale ex Oratorio della Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria; Archivio di Stato di Modena; Archivio Storico del Comune di Modena; Galleria Estense; Università di Bologna - dipartimento di beni culturali, con la collaborazione di "CUBEC Accademia del Belcanto" di Modena	Giornata di studi: <i>tRatti d'Europa in Musica.</i>	La Giornata prevede un incontro di studi sui legami tra l'ambiente musicale modenese e quello europeo, con particolare riguardo all'opera. Sono previsti interventi di quattro esperti che tratteranno le produzioni e le fonti pertinenti.	5 ottobre 2013, ore 10.00-13.30
13.	Roma - Auditorium e	Istituto Centrale per i beni	KOSHER A ROMA	Convegno: <i>Il Tempio Maggiore di</i>	3 ottobre 2013,

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Cortile Monumentale dell'Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi, Palazzo Mattei di Giove	sonori e audiovisivi	<i>Festival della cultura e della enogastronomia giudaico romanesca</i> 29 settembre – 4 ottobre 2013	Roma Giovanni Ascarelli , Architetto <i>L'architettura del Tempio Maggiore di Roma</i> Claudio Procaccia , Direttore Dipartimento Cultura della Comunità Ebraica di Roma <i>Le Cinque Scole e la demolizione del vecchio Ghetto</i> Amedeo Spagnoletto , Sofer <i>"Io sono la mia preghiera..." (Salmi 69:14). Curiosità sulla liturgia in uso presso il Tempio Maggiore</i> Alberto Piattelli , Rabbino <i>I simboli cabalistici nel Tempio Maggiore di Roma</i> Al termine dell'incontro seguirà aperitivo con specialità alimentari giudaico-romanesche Per gli aggiornamenti del programma è possibile consultare il sito (attivo dal 1 settembre): www.kosheraroma.it o scrivere a posta@romamercati.com	ore 11.00
14.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>Santiago. 1 febbraio 1973–27 gennaio 1974</i> di Piero De Masi, Bonanno Editore, 2013	Ne discutono con l'autore Donato Di Santo, Roberto Toscano <i>Non è la storia del golpe in Cile, ma il racconto di un'esperienza</i>	1° ottobre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>professionale e umana vissuta in circostanze eccezionali dall'Autore in maniera inattesa e senza termini di paragone ad ispirargli le linee di azione. L'arrivo in un Cile già vicino all'esplosione, le difficoltà di inserimento in quella realtà e quindi lo sconvolgimento che il sollevamento militare provocò al paese, al popolo cileno ma anche al normale svolgimento del lavoro di un'Ambasciata e alla vita personale di chi vi operava, fanno da sfondo al dramma principale di questa storia, quello delle centinaia di persone che per sfuggire alla spietata repressione dei militari cercarono e trovarono rifugio e salvezza tra le mura della Rappresentanza diplomatica italiana a Santiago.</i></p>	
15.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>Ritos de guerra y de victoria en la España franquista</i> di Giuliana Di Febo, Publicacions de la Universitat de València, Valencia 2012	<p><i>Ne discutono con l'autrice Vicente Sánchez-Biosca, Renato Moro, Gaetano Sabatini</i></p> <p><i>Il libro ricostruisce la funzione dei riti durante la guerra civile spagnola e il franchismo in relazione al nazionalcattolicesimo. La denominazione della guerra come "crociata" determinò un riadeguamento</i></p>	4 ottobre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>di riti e culti tradizionali finalizzati anche alla rappresentazione di legittimazioni reciproche e mutuo riconoscimento tra potere politico e gerarchia ecclesiastica. In questo quadro si andò configurando la costruzione del carisma di Franco come "Caudillo por la gracia de Dios". Il capitolo conclusivo è dedicato all'impatto del Concilio Vaticano II sull'ideologia nazionalcattolica e alla conseguente critica di queste forme di religiosità.</i>	
16.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Presentazione del libro <i>de Chirico. Il pittore portentoso</i> di Costanzo Costantini, a cura di Floriana Tondinelli, Iacobelli Editore, 2013	Interverranno: Floriana Tondinelli, gallerista e critica d'arte e l'autore	30 settembre 2013, ore 17.30 - 19.30
17.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Il grido dell'Aquila e l'artiglio. Io Gaio Mario uomo nuovo a Roma</i> di Ennio Montano	Viene presentato il libro <i>Il grido dell'Aquila e l'artiglio. Io Gaio Mario uomo nuovo a Roma</i> di Ennio Montano, vincitore del premio letterario editoriale L'Autore nel 2013. Interviene all'incontro Anna Maria Vanalesti. Sarà presente l'autore.	2 ottobre 2013, ore 17.00
18.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'Associazione culturale	<i>Salotto Romano</i>	Sandro Bari e Francesca Di Castro presentano <i>Salotto Romano</i> , iniziativa realizzata in collaborazione con	3 ottobre 2013, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Romana</i>		<p>l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Romana</i> che si avvale del patrocinio del Comune di Roma. In programma la presentazione del libro <i>Mamma ricordi</i> di Claudio Giovanardi pubblicato dalla casa editrice Manni nel 2013.</p> <p>Introduzione di Sandro Bari, interventi di Francesca Di Castro e Laura Fusetti. Sono previsti intermezzi musicali di Luisa Sorci (voce) e Giancarlo Damilano (tastiera). A seguire gli interventi dei poeti presenti.</p>	
19.	Torino - Auditorium della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Torino	Presentazione del volume <i>Terre rosse, pietre verdi e blu cobalto. Seconda raccolta di studi sulle miniere di Usseglio</i> a cura di Maurizio Rossi e Anna Gattiglia	Parteciperanno di autori. Ingresso libero sino a esaurimento dei posti	4 ottobre 2013, ore 17.00
20.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise	<i>Ricordo di Dario Magris</i>	La manifestazione vedrà la presenza straordinaria del germanista e scrittore Claudio Magris, insieme a importanti esponenti del mondo medico triestino quali Dario Bianchini, Giuliano Franca, Aldo Leggeri, Gianfranco Sinagra e Fulvio Camerini	4 ottobre 2013, ore 17.30

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Cittadella della Cultura	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari, Archivio di Stato di Bari in collaborazione con la Biblioteca della Provincia Cappuccina di Puglia	Mostra bibliografica e documentaria: <i>Un patrimonio da esplorare: manoscritti e libri dalle antiche biblioteche dei soppressi conventi cappuccini di Terra di Bari.</i>	In occasione del 55° anniversario della fondazione della Biblioteca della Provincia Cappuccina di Puglia, è presentata la riscoperta del patrimonio celato della antica biblioteca confluito nella Biblioteca Nazionale di Bari a seguito delle soppressioni degli enti ecclesiastici volute dal regime napoleonico nei primi anni del XIX secolo e dal neonato stato nazionale a seguito del processo di unificazione italiana. L'Archivio di Stato di Bari rivisita mediante i propri documenti le vicende legate a quei particolari momenti e aspetti della storia del nostro paese. La Biblioteca dei Cappuccini partecipa con l'esposizione di numerosi documenti bibliografici. Orari: Biblioteca Nazionale: dal lunedì al venerdì 9,00-18,00; sabato 9,00-13,00 Archivio di Stato di Bari dal lunedì al venerdì 9,00-17,00	fino 26 ottobre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Atrio della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<p align="center">GIORNATA DELLA MEMORIA</p> <p>Mostra documentaria <i>Noi tireremo diritto. La costruzione dell'Ebreo nemico nella stampa italiana. Dalle leggi razziali alla resistenza</i> a cura di Sergio Marchini e Fulvio Stacchetti</p>	<p>In occasione della Giornata della memoria 2013, sarà possibile visitare nell'atrio della Biblioteca nazionale una intensa mostra documentaria che illustra con rari periodici dell'epoca come nella stampa italiana si sia proceduto alla costruzione della figura dell'ebreo come nemico.</p> <p>Ingresso libero</p>	fino a data da definirsi
Firenze - Sala Mostre della Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	Mostra bibliografica <i>Ridere in Europa tra Otto e Novecento caricature, umorismo e satira nelle raccolte della Marucelliana</i>	<p>In occasione del Festival d'Europa 2013, la Biblioteca Marucelliana presenta al pubblico una rassegna delle caricature, della satira e dell'umorismo europeo tra Otto e Novecento attraverso una scelta di pubblicazioni italiane e straniere tratte dal suo ricco patrimonio bibliografico.</p> <p>Apri l'esposizione uno spaccato sul grande ruolo che Firenze ha svolto nei confronti della satira politica e della caricatura; tra i protagonisti le più significative testate di giornali satirici fiorentini quali Il Lampione, La Lente, La Vespa, La Zanzara e i caricaturisti della cerchia del Caffè Michelangiolo. Cuore della mostra é soprattutto il Fondo Arte Industriale progettato e voluto dal direttore e grande uomo di cultura Guido Biagi che, a partire dal 1887, decise di mettere a disposizione dei frequentatori della biblioteca nuovi strumenti di</p>	fino al 30 settembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>apprendimento e di conoscenza che uscivano dalla cerchia fiorentina e si aprivano a nuove esperienze europee. Fra le varie discipline presenti nell'originale e prestigiosa Arte Industriale che abbraccia tutti i campi delle arti in generale nonché delle loro applicazioni, é stata scelta per questa iniziativa quella relativa alla caricatura. Attraverso riviste, strenne, almanacchi e coloratissimi album di noti e valenti artisti italiani e stranieri quali Angiolo Tricca, Casimiro Teja, Yambo, Honoré Daumier, Paul Gavarni, Alfred Grévin, Caran d'Ache e Wilhelm Busch, la mostra offre in chiave satirica ed umoristica una sintomatica panoramica del mondo politico, culturale e della vita quotidiana dell'Europa del tempo.</p> <p>orario: lunedì–venerdì: 8:30–17:30</p>	
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense e I Cento Amici del Libro	Mostra L I T T E R A E ovvero LA BELLA SCRITTURA	Orari: da lunedì a sabato 9.30–13.30	fino al 30 settembre 2013
Milano – L'Originale di via Rossari 5 (angolo Borgospesso)	Biblioteca Nazionale Braidense e I Cento Amici del Libro	Mostra altre Belle Scritture di LITTERAE curatori: Laura Nicora e Marisa Colli Pogliago	Orari: da martedì a sabato 15.00–19.30 Info: b-brai@beniculturali.it Tel.0286460907	fino al 10 ottobre 2013
Modena – Museo Civico d'Arte,	Museo Civico d'Arte, Galleria Estense,	Mostra Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano	Nell'ambito del Festival Filosofia 2013, tema "Amare", la Biblioteca Estense	fino al 6 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337	Biblioteca Estense Universitaria, Banca Popolare dell'Emilia Romagna		<p>Universitaria partecipa alla mostra "Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano". Il filo conduttore dell'esposizione è l'amore rappresentato in campo letterario e artistico, attraverso opere a stampa e quadri del Cinquecento e Seicento.</p> <p>Orari di apertura: dal martedì al venerdì, ore 9-12; sabato, domenica e festivi, ore 10-13 e 15-18 (ore 16-19 fino al 30 settembre)</p>	
Napoli - Biblioteca Universitaria di Napoli	Biblioteca Universitaria di Napoli	Mostra <i>Mode e moda alla Biblioteca Universitaria di Napoli</i>	<p>La manifestazione si colloca nell'ambito di un significativo programma di valorizzazione dei documenti sulla moda sviluppato dal Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo, mediante la Direzione Generale per gli Archivi e in collaborazione con la Direzione Generale per le Biblioteche, che conta già alcune notevoli iniziative, tra cui il Portale "Archivi della Moda del Novecento".</p> <p>Orario: dalle ore 9.00 alle ore 13.00</p>	fino al 5 ottobre 2013
Napoli - Sala Esposizioni della Biblioteca nazionale "Vittorio Emanuele III", Palazzo Reale	Biblioteca nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli	Mostra <i>La scultura e il colore nell'opera di Rachele Bianchi</i> a cura di Luigi Paolo Finizio	<p>Nell'occasione sarà collocata in permanenza, negli spazi della Biblioteca Nazionale di Napoli, la scultura <i>Nobildonna</i></p> <p>Allestimento dell'architetto Luigi Laborato</p>	fino al 9 ottobre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>con il patrocinio dell'INAC (Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea) presieduto da Anselmo Villata - catalogo edito da "Verso l'Arte Edizioni" (cm. 21x29, 96 pagine a colori)</p> <p>Orario: lunedì-venerdì, ore 9.00 - 18.00 / sabato ore 9.00-13.00</p>	
<p>Pavia - Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria</p>	<p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Direzione Generale per le Biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli Studi di Pavia; Fondazione "Maria Corti"</p>	<p>Mostra: <i>La (dis)informazione sportiva. In ricordo di Gianni Brera. Ritagli cronache immagini di sport nella storia del Novecento.</i></p>	<p>La mostra vuole portare all'attenzione e alla riflessione di giovani e adulti momenti delle vicende dello sport, con entusiasmi seduzioni delusioni, inseriti nella nostra storia sociale, in un periodo che va dalla fine della dittatura al (non avvertito) declino delle illusioni di progresso. Il filo della scrittura breriana, dalla "Gazzetta dello sport", e prima, a "Il Giorno" a "La Repubblica" consente di intrecciare e gerarchizzare le cronache della comunicazione e dell'interpretazione del fatto sportivo, nel contesto della normalità e dell'eccezionalità degli eventi politici che segnano il secondo Novecento. Le Olimpiadi, i Campionati del mondo, gli Europei, il Giro e il Tour, diventano, all'indomani della seconda guerra mondiale, campo di prova di superiorità 'ideologica' nell'ambito della Guerra fredda, per passare progressivamente, sopravvivendo anzi rafforzandosi tra crisi</p>	<p>fino al 31 dicembre 2013</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>sociali e riforme, a spettacolo ineliminabile della civiltà dei consumi. La storia sportiva di quel periodo raccontata da Brera e da altri, si intreccia con i fatti avvenuti in quegli anni nel mondo: sarà questo il filo conduttore della mostra.</p> <p>Gianni Brera ha saputo interpretare, come nessuno, l'<i>occasione</i> di salvezza e di grandezza che, in tempi difficili, lo sport ha rappresentato per chi era destinato alla normalità routinaria, al lavoro dei campi, delle officine, delle scrivanie, rispettando tutti, mitizzandone alcuni, traducendo la cifra tecnica degli atleti in inimitabile cifra stilistica.</p> <p>In mostra sono anche esposti alcuni quadri di Antonio Belli dedicati a Gianni Brera, che fanno parte della collezione della Banca di Credito Cooperativo di Borghetto Lodigiano e della Banca Centro Padana sponsor dell'iniziativa.</p> <p>Orari: lunedì-venerdì 8.30-18.30/sabato 8.30-13.30</p>	
Roma - Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Esposizione di quadri dal titolo <i>L'umiltà dei colori</i> del pittore Giulio Micheletti.	<p>Orario:</p> <p>Lunedì - Giovedì: 8.30-19.30</p> <p>Venerdì: 8.30-15.00</p> <p>Sabato: 8.30-13.30</p>	fino al 31 ottobre 2013
Roma - Sala della	Biblioteca di Archeologia	Mostra: <i>I giardini della mente, opere</i>	Il ricavato della vendita delle opere	fino al 10

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte.	e Storia dell'Arte	<i>fotografiche di Martino Pisanello</i>	esposte sarà devoluto all'associazione Kim-Onlus.	ottobre 2013
Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste, Franco Rosso Editore	Mostra <i>Rapsodie scritte. I libri d'artista di Claudia Raza</i>	Claudia Raza presenta cinquanta “libri d'artista” dando visibilità ad un'ulteriore sfaccettatura della sua multiforme personalità creativa di pittore, incisore e poeta. Orario: lun--giovedì. 10.00 – 18.30; ven.–sab. 10.00–13.30	fino al 12 ottobre 2013
Venezia – Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra a cura di Alice Jaillet-Bréban, Cristiana Coletti e Petra Schaefer, organizzata con il sostegno della Fondazione van derKoelen per l'Arte e la Scienza in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra LORE BERT. Art & Knowledge in the 5 Platonic Solids <i>Evento collaterale della 55. Esposizione Internazionale d'Arte – la Biennale di Venezia</i>	Cuore della mostra è il grande environment <i>The 5 Platonic Solids</i> installato al centro del Salone della Libreria. Un mare di carta piegata accoglie i <i>Solidi Platonici</i> di Lore Bert. Sono 5 sculture di specchio (ø 1,20 m) che riflettono lo spazio circostante stabilendo una relazione ottica con il prestigioso ambiente e, idealmente, con tutta Venezia e la sua storia. Svelano sul piano visivo l'implicito dialogo fra l'opera e lo spirito del luogo – la biblioteca, simbolo di cultura per eccellenza – fra <i>Arte</i> e <i>Conoscenza</i> . I <i>Solidi Platonici</i> sono poliedri regolari che rappresentano i 5 <i>Elementi</i> – tema con cui l'artista si confronta dal 1988. Il tetraedro sta per il fuoco, l'esaedro per la terra, l'ottaedro per l'aria, l'icosaedro per l'acqua, il dodecaedro per l'Universo.	fino al 24 novembre 2013 Ingresso da Piazzetta San Marco 13/a

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Affiancano l'environment altre 11 opere (cm 180 x 180) che sottolineano il significato del titolo della mostra e l'allusione alla città di Venezia. Fanno, infatti, riferimento alle architetture e ai famosi pavimenti veneziani, all'<i>Estetica Trascendentale</i> di Immanuel Kant, alla Poesia di Rainer Maria Rilke e alla <i>Divina Commedia</i> di Dante Alighieri - temi ricorrenti nell'opera di Lore Bert, cui l'artista vuol fare un rinnovato tributo.</p> <p>Orario: 10-19</p>	