



MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 6 – 12 luglio 2015

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con il Movimento di cooperazione educativa di Cagliari	<i>Errare umano è... Navigare, scambiare, conoscere</i>	Tavola rotonda a cura del Movimento di cooperazione educativa e all'interno dello stage: I cantieri della formazione.	9 luglio 2015, ore 9.00
2.	Genova - Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova	Manifestazioni collaterali alla mostra <i>La mensa dei Ricchi, la Mensa dei Poveri</i> (11 giugno-31 luglio 2015)	UNA SOLA FAMIGLIA UMANA, CIBO PER TUTTI: È COMPITO NOSTRO <i>Piano Marshall a Genova</i> Incontro con Roberto Maccarini, <i>Università di Genova</i> Mons. Marino Poggi, <i>Direttore Caritas Diocesana di Genova</i>	7 luglio 2015, ore 17.30
3.	Genova - Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova	Manifestazioni collaterali alla mostra <i>La mensa dei Ricchi, la Mensa dei Poveri</i> (11 giugno-31 luglio 2015)	UNA SOLA FAMIGLIA UMANA, CIBO PER TUTTI: È COMPITO NOSTRO <i>Chi pensa ai Poveri Oggi?</i>	8 luglio 2015, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Introduzione: Silvana Piccinini, <i>Campagna Una Sola Famiglia Umana, Cibo Per Tutti: E' Compito Nostro</i></p> <p>Relatori: Mons. Marino Poggi, <i>Direttore Caritas Diocesana di Genova</i> Lucia Foglino, <i>Osservatorio delle Povertà e delle Risorse di Caritas Genova</i> Nadia Farneschi, <i>Tavolo Giustizia e Solidarietà Genova</i></p> <p>Esperienze di condivisione. Associazioni di Volontariato (San Matteo)</p>	
4.	Milano – Sala della Passione del Palazzo di Brera, Via Brera 28	Biblioteca Nazionale Braidense	Conferenza stampa di presentazione della mostra <i>Il cibo della mente nel cuore di Milano. La Braidense per Expò</i>	<p>Conferenza stampa all'interno della presentazione della mostra <i>Brera in contemporaneo</i>, il primo progetto espositivo che unisce tutte le istituzioni del Palazzo di Brera in un unico percorso tra arte antica e contemporanea.</p> <p>Le mostre <i>Brera in contemporaneo</i> e <i>Il cibo della mente nel cuore di Milano. La Braidense per Expo</i> saranno inaugurate, giovedì 9 luglio dalle ore 18.00 alle 21.00.</p> <p>Ingresso libero.</p>	8 luglio 2015, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
5.	Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Inaugurazione della mostra <i>Il cibo della mente nel cuore di Milano. La Braidense per Expò</i>	In occasione di Expo è, più in generale nell’ambito del programma di valorizzazione degli istituti del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, la Biblioteca Nazionale Braidense vuole offrire ai visitatori provenienti da ogni parte del mondo ed ai milanesi l’opportunità di conoscere i propri ”tesori”, presentati in una grande mostra in sala Maria Teresa; sarà un percorso affascinante che renderà note la ricchezza e la varietà delle collezioni librarie: verranno esposti circa trenta manoscritti (tra cui l’ <i>Hexameron</i> di S. Ambrogio dell’XI secolo e la <i>Geografia</i> del Berlinghieri commissionata da Lorenzo il Magnifico) con miniature non solo di scuola italiana ed europea, ma anche persiana, ecc., il <i>Planisfero cinese</i> , una cinquantina di libri a stampa rari e figurati in latino, greco, volgare; tra le edizioni a stampa saranno esposti il libro silografico dell’ <i>Apocalypsis</i> , il <i>Catholicon</i> di Magonza del 1460 e opere appartenenti ai fondi storici e alle ultime acquisizioni della Braidense. Saranno visibili nelle vetrine gli autografi di grandi scrittori della letteratura italiana, tra cui Alfieri, Monti, Foscolo, Manzoni, Pascoli,	9 luglio 2015, ore 18.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>legature artistiche, ex libris, alcuni periodici, stampe fotografiche ed ancora dipinti ed incisioni ed infine alcune “curiosità”.</p> <p>Questa mostra collocata in un ambiente architettonico di grande pregio e fascino, “costruita” anche per stupire e catturare l’attenzione per la bellezza dei pezzi, vuole essere la testimonianza che la Biblioteca è stata e sarà sempre un polo vivo di interesse culturale per la città di Milano e non solo.</p> <p>La mostra sarà visitabile dal 10 luglio al 29 agosto 2015 dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 13.30, domenica chiusa.</p>	
6.	Milano –Palazzo di Brera, Via Brera 28	Biblioteca Nazionale Braidense	Inaugurazione della mostra <i>Brera in contemporaneo. Palazzo di Brera</i>	<p>L’Accademia di Brera, in vista di Expo 2015, si è fatta capofila di un grande progetto che apre per la prima volta al grande pubblico tutti i luoghi del Palazzo di Brera, anche i più nascosti e poco conosciuti.</p> <p>Il progetto espositivo “Palazzo di Brera per Expo” coinvolgerà per la prima volta tutte le storiche grandi istituzioni situate, sin dalla fine del 1700, all’interno del Palazzo di Brera a Milano: Accademia di Belle Arti, Pinacoteca, Orto Botanico E Museo Astronomico, Osservatorio</p>	9 luglio 2015, ore 18.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Astronomico e Biblioteca Braidense. L'arte moderna e contemporanea sarà protagonista di due grandi mostre che animeranno tutti gli spazi del vasto complesso architettonico del Palazzo, accompagnando i visitatori in un inedito percorso che svelerà il patrimonio di uno dei più prestigiosi e affascinanti palazzi storici italiani.</p> <p>Nell'ambito del progetto saranno esposti nell'atrio della Biblioteca Nazionale Braidense di due opere di Gerhard Richter, "Elbe" e "November".</p> <p>Per informazioni: mail: b- brai.comunicazione@beniculturali.it - www.braidense.it tel 02 86460907 int 511</p>	
7.	Napoli – Sala Esposizioni della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	Inaugurazione della mostra bibliografica e iconografica <i>Il cibo in scena. Banchetti e cuccagne a Napoli in età moderna</i>	<p>Un percorso bibliografico ed iconografico che alterna ai manoscritti ed ai rari testi, che documentano i banchetti allestiti prima per i viceré e dopo per i Borbone, le grandi tavole che rimandano l'immagine delle "cuccagne" e dei ricevimenti a Palazzo Reale.</p> <p>Intervengono: Vera Valitutto, <i>direttrice della</i></p>	9 luglio 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>Biblioteca;</i> Giuseppe Gaeta, <i>direttore dell'Accademia di Belle Arti;</i> Nino Daniele, <i>assessore alla cultura.</i></p> <p>La mostra sarà visitabile fino al 31 ottobre 2015.</p> <p><i>orari</i> lunedì-venerdì ore 9.00-18.00, sabato 9.00-13.30</p> <p>informazioni: URP: 0817819231, bn-na.urp@beniculturali.it</p> <p>Ingresso gratuito</p> <p>In occasione dell'Expo di Milano la Biblioteca Nazionale di Napoli ha inteso offrire a turisti e visitatori l'occasione per ammirare uno spaccato delle sue pregiate collezioni. In mostra vere rarità bibliografiche, pregiate testimonianze manoscritte e a stampa del periodo che va dal vice regno spagnolo al regno dei Borboni (secoli XVI-XVIII), splendide incisioni della città di Napoli, preziose raffigurazione di sontuosi banchetti e di grandiose "cuccagne", ma anche descrizioni di antiche ricette e di altri rituali gastronomici.</p> <p>Il percorso espositivo illustra gli usi e i</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>costumi sia della corte dei Borboni che della popolazione napoletana nei secoli passati, ripercorrendo il ruolo fondamentale del cibo come elemento costitutivo delle festività e ricorrenze napoletane, osservatorio privilegiato per la comprensione delle abitudini di vita e tradizioni della città di Napoli. Nella festa civile il momento culminante della partecipazione del popolo è proprio la “cuccagna” che costituisce lo speculare rovescio dei banchetti e i rinfreschi della nobiltà. Questi carri arricchiti con vivande, cibo, salumi e formaggi spesso erano preda di violenti saccheggi da parte dell’affamato popolo napoletano Molte le curiosità come le immagini di un’ originale “cuccagna” ‘acquatica’ montata su palafitte o sui barconi al largo di Santa Lucia o di Mergellina che venivano ‘abbordati’ e ‘conquistati’ dai popolani che li raggiungevano in barca o a nuoto. Un rituale che venne proposto in occasione del matrimonio fra Carlo di Borbone e Maria Amalia di Sassonia quando fu allestita una cuccagna “in forma di fortezza” su disegno del Medrano nello specchio d’acqua prospiciente la Riviera di Chiaia.</p>	
8.	Roma – Biblioteca	Biblioteca nazionale	Finissage mostra	Mettere in contatto il linguaggio	9 luglio 2015,

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	nazionale centrale	centrale di Roma	<p><i>Ermetica. Le lettere della creazione e i libri alchemici</i></p> <p>Concerto spettacolo <i>Neapolis – il Canto della Sirena</i></p> <p>Ideazione e voce cantante Valeria Salvatores</p> <p>Chitarra: Massimo Aureli Scenografia: Vittorio Fava</p>	<p>simbolico dell'arte contemporanea e le antiche conoscenze della mistica ebraica. È questo il fulcro concettuale di <i>Ermetica. Le lettere della creazione e i libri alchemici</i>, raffinata esposizione incentrata sulle opere di Vittorio Fava e Letizia Ardillo che si concluderà giovedì 9 luglio alle ore 17 alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (lun-ven 9-18,30 - sab 9-13, ingresso gratuito) con il concerto-spettacolo <i>Neapolis – il Canto della Sirena</i>, raffinato viaggio nella canzone partenopea e omaggio alla città di Napoli, attraverso un repertorio di antiche canzoni scelte a rappresentare in tre momenti le sue diverse anime: la nascita del Mito, il fuoco del Vesuvio e lo spirito farsesco.</p> <p>La voce cantante è affidata a Valeria Salvatores, accompagnata alla chitarra da Massimo Aureli e incorniciata dalla scenografia di Vittorio Fava.</p>	ore 17.00
9.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise	<p>Inaugurazione della mostra <i>Paolo Caccia Dominioni. Un artista sul fronte di guerra</i></p>	<p>La mostra, curata dall'architetto Marianna Accerboni, con una performance multimediale di luce e musica che vedrà Silvio Donati, compositore e musicista di livello europeo, eseguire brani inediti da lui composti e ispirati a Paolo Caccia</p>	9 luglio 2015, ore 19.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Dominioni. L'importante e articolata rassegna propone più di 600 pezzi per lo più inediti e rari, tra progetti, disegni, dipinti, scritti, documenti e testimonianze su Paolo Caccia Dominioni (Nerviano, prov. di Milano 1896 - Roma 1992), architetto, pittore e formidabile disegnatore, illustratore, scrittore (Premio Bancarella) e soldato, personaggio di livello internazionale.</p> <p>La mostra sarà visitabile fino al 26 agosto 2015 con il seguente orario:</p> <p>da lun a giov 9.30-18.30 ven e sab 9.30-13.30 domenica chiuso</p> <p>dal 18 luglio al 1 agosto: da lun a sab 9.30-12.30 domenica chiuso</p> <p>15 agosto chiuso</p>	

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cava dei Tirreni (SA) – Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Badia di Cava	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Badia di Cava	Mostra <i>Rotulo ... non exultet, ma una lunga, lunga causa</i>	<p>Esposizione nell'ingresso abbaziale di una copia fotografica di un rotulo membranaceo lungo circa 13 metri contenente la causa tra l'Abbazia benedettina di Cava e la Diocesi di Castellaneta per alcuni possedimenti che i benedettini cavensi avevano in quella diocesi e che i vescovi castellani ritenevano sotto la loro giurisdizione. La causa ebbe inizio nel gennaio 1298 ed ebbe termine nell'aprile del 1299.</p> <p>Nello stesso tempo sarà esposto nella sala settecentesca detta dei "Protocolli" della Biblioteca l'originale in una bachecha di 3 m.</p> <p>Nell'occasione e per il primo periodo di visita sarà esposto anche l'"Exultet" degli anni trenta del 1900 della Comunità Benedettina Cavense.</p> <p>Orario di visita: 12 aprile - 1° maggio: dalle ore 9,30 alle 12,30 e dalle 17,00 alle 19,30 2 maggio - 30 settembre: solo giorni feriali dalle 9,30 alle 12,30</p>	fino al 30 settembre 2015
Corigliano Calabro (CS) - Castello	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Comune di	Mostra per Expo 2015: <i>"Calabria: Terra di approdo, di civiltà e</i>	La Biblioteca Nazionale di Cosenza, i Comuni di Corigliano Calabro e di	fino al 31 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Compagna	Corigliano Calabro e Comune di Rossano	<i>spiritualità” la Sibaritide nel territorio di Corigliano Calabro e Rossano</i>	Rossano intendono documentare quanto la civiltà magno-greca ha lasciato loro in eredità. Sarà, inoltre, documentato l’approdo in Calabria della spiritualità orientale.	
Cosenza – Sala Giacomantonio e Sala Museale della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Mostra bibliografico documentaria <i>Cosenza dalle origini al secolo XVI: itinerario storico, culturale, religioso, artistico ed enogastronomico</i>	In occasione dell’Expo 2015 la Biblioteca ha aderito a questa manifestazione internazionale promuovendo la storia della città di Cosenza con una mostra bibliografico - documentaria dal titolo: “Cosenza dalle origini al secolo XVI: itinerario storico, culturale, religioso, artistico ed enogastronomico”. Esponendo nella sala Giacomantonio e sala Museale un vasto patrimonio bibliografico a testimonianza delle peculiarità agro-alimentari, del valore storico, culturale ed artistico della città.	fino al 31 ottobre 2015
Firenze – Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	Mostra documentale e bibliografica <i>Lo Spettacolo nella Firenze Capitale d’Italia (1865-1870)</i>	Ingresso libero	fino al 31 ottobre 2015
Firenze – Sala Luca Giordano della Biblioteca Riccardiana	Biblioteca Riccardiana in collaborazione con la Città metropolitana e la Prefettura di Firenze	Mostra <i>La tavola racconta...</i>	Nell’ambito delle iniziative per il Festival d’Europa 2015, la Biblioteca Riccardiana, in collaborazione con la Città metropolitana e la Prefettura di Firenze, ha organizzato la mostra La tavola racconta... che vuole focalizzare aspetti particolari legati all’alimentazione, individuata come fulcro dell’Expo 2015. Motivo	fino al 7 agosto 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>conduttore dell'itinerario espositivo sarà il valore socioculturale della tavola, intesa come momento conviviale con le sue regole e la varie tipologie, ma anche con i suoi risvolti simbolici, allegorici, religiosi. L'itinerario espositivo si snoderà tra manoscritti miniati e antichi libri a stampa riccamente illustrati e avvalendosi di preziosi prestiti di manufatti che spaziano dalla produzione etrusco romana fino a tutto il XVIII secolo, generosamente concessi in prestito da collezioni private. L'allestimento della mostra si avvale della collaborazione di manifatture specializzate nella produzione del tessile da tavola, abiti storici e oggetti di pregio, sculture di zucchero.</p>	
Firenze – Tribuna d'Elci della Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra: <i>La Bibbia amiatina. Storia di un cimelio</i>	<p>La mostra racconta la straordinaria storia di questo manoscritto, realizzato nei monasteri di Wearmouth-Jarrow in Nothumbria (Inghilterra nord-orientale) per volere dell'abate Ceolfrith († 716), e destinata come dono alla basilica di San Pietro in Roma.</p> <p>In realtà il codice rimase a Roma solo per un secolo fino a quando trovò stabile dimora presso l'abbazia longobarda di S. Salvatore al monte</p>	fino al 3 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Amiata in Toscana. Solo in seguito delle soppressioni conventuali, ordinate dal granduca Pietro Leopoldo (1765-1790), il codice Amiatino fu trasportato a Firenze dove trovò, nel 1785, una nuova e definitiva sede nella Biblioteca Medicea Laurenziana. La Bibbia il cui testo è quello della recensione <i>Vulgata</i> è arricchito da dieci miniature a piena pagina. Nella mostra è esposto il facsimile mentre la riproduzione digitale può essere sfogliata dai visitatori. Fanno da contorno sette prime edizioni a stampa della Bibbia, alcune di particolare pregio e rarità.</p> <p>Orari: luglio-agosto: lunedì venerdì 9.30-13.30 settembre-ottobre: lunedì-sabato 9.30-13.30 (chiuso domenica festivi)</p>	
Genova - Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova	Mostra <i>La mensa dei poveri, la mensa dei ricchi</i>	<p>Mostra organizzata dalla Biblioteca Universitaria di Genova in occasione di Expo Milano 2015.</p> <p>Percorso espositivo con libri, riviste, oggetti, cimeli, manifesti, foto.</p> <p>Durante tutto il periodo della mostra, la Biblioteca Universitaria donerà libri</p>	fino al 1° agosto 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>che alimentino l'interesse per la storia di Genova.</p> <p>Orario: da lunedì a venerdì ore 9 -18 - sabato ore 9-13; dal 12 luglio al lunedì e al venerdì la mostra chiuderà alle ore 15.30.</p>	
Gorizia – Biblioteca Statale Isontina	Biblioteca Statale Isontina	Mostra <i>Novecento goriziano. Il secolo lungo, un itinerario fotografico nel Novecento goriziano</i>	Apertura al piano terra, sotto i porticati della mostra “Novecento goriziano”, curata dall'Associazione Isonzo-Soča e dal Comune di Gorizia che resterà aperta fino al 27 giugno 2015.	fino al 31 luglio 2015
Gorizia - Galleria d'arte “Mario Di Iorio” della Biblioteca Statale Isontina	Biblioteca Statale Isontina	Mostra di Giuseppe Nicoletti <i>Frammentazioni dinamiche</i>	<p>È la prima volta che l'artista di Treviso espone nel capoluogo isontino e lo fa con un progetto curato dal direttore della Biblioteca prof. Marco Menato. Esposti lavori realizzati appositamente per gli spazi di via Mameli 12, in un alternarsi di quadri, installazioni disegni, studi e progetti.</p> <p><i>La sua pittura, scrive il curatore, sta tutta nella forza magica della prospettiva, considerata come una rete sulla quale lanciarsi senza paura di cadere e di sfracellare. E tuttavia non è disegno tecnico, infatti se la si esamina con attenzione qualche imperfezione viene fuori, e Nicoletti stesso – divertito – è pronto ad indicare l'errore. La</i></p>	fino al 24 luglio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p><i>prospettiva è solo un simbolo, uno dei tanti, che Nicoletti utilizza per spiegare la sua visione del mondo. E a questo simbolo, come i veri pittori, rimane legato, pur con variazioni sul tema, tra le quali la presenza del colore, che è diventato squillante, deciso, quasi propositivo di altri mondi.</i></p> <p>La mostra alla Biblioteca Statale Isontina, corredata da un catalogo a colori, resterà aperta fino al 24 luglio, con ingresso libero, da lunedì a venerdì, dalle 10.30 alle 18.30, sabato fino alle 13.30.</p>	
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>Allegrezze Barocche. Macchine pirotecniche e apparati scenici nella Modena estense</i>	Saranno esposti disegni e incisioni che documentano le feste e le celebrazioni dei più importanti eventi di Modena capitale tra Seicento e Settecento, a gloria della dinastia estense.	fino al 18 luglio 2015
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria in collaborazione con il Museo Enzo Ferrari	Mostra <i>Machinae: dall'antichità al mito</i>	<p>In occasione del 117° compleanno dell'Ing. Enzo Ferrari, la Biblioteca Estense Universitaria presenta una rassegna di codici, libri a stampa, disegni e progetti, che documentano le tappe fondamentali dell'evoluzione della meccanica dall'antichità al secondo millennio</p> <p>Orari: lunedì, venerdì, sabato ore 9.00 - 13.30;</p>	fino al 29 agosto 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			martedì, mercoledì, giovedì ore 9.00 - 13.30 e 14.30 - 18.30	
Napoli – Fondo Aosta della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	Personale di Aniello Barone <i>Tra Memoria e Ricordo</i> a cura di Bonito Oliva	<p>Il progetto è un dialogo confronto tra le immagini di Aniello Barone, un'indagine sociologica ed antropologica in una visione multietnica, e la copiosa raccolta fotografica conservata dalla Biblioteca Nazionale, appartenuta ad Elena d'Orléans, moglie di Emanuele Filiberto duca d'Aosta, caratterizzata da veri e propri reportage fotografici dei safari e delle battute di caccia grossa compiuti in Africa dai duchi in grado di documentare usi e costumi delle popolazioni indigene dell'Africa d'inizio secolo. Si tratta di una collezione di circa 9.800 Databili tra il 1890 ed il 1930 circa, che offre agli studiosi numerosi motivi di interesse e che contiene numerose foto private della famiglia Aosta ed a quelle che documentano l'attività umanitaria della duchessa svolta nelle file della Croce Rossa si affiancano.</p> <p><i>Tra i più stimati fotografi italiani, Aniello Barone, nato a Napoli nel 1965, laureato in sociologia con una tesi sul degrado ambientale ed esperto di criminologia, da diversi anni si interessa della relazione uomo-ambiente,</i></p>	La mostra è visitabile solo su prenotazione (urp 0817819231)

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p><i>accostandosi a queste tematiche tramite la fotografia. Nel 1994 ha intrapreso una ricerca fotografica sulla realtà urbana e suburbana nelle aree metropolitane, ponendo particolare attenzione alle "subculture". Collabora con quotidiani e riviste e i suoi lavori sono stati esposti in numerose città italiane</i></p>	
<p>Parma – Galleria Petitot della Biblioteca Palatina</p>	<p>ALI, Associazione Liberi Incisori di Bologna; Biblioteca Palatina</p>	<p>Mostra di incisioni <i>Impressioni a specchio</i></p>	<p>L'esposizione, curata da Marco Fiori – Presidente ALI – e Marzio Dall'Acqua, è organizzata dalla Fondazione Museo Bodoniano e dalla Biblioteca Palatina grazie alla collaborazione del Museo della Stampa di Soncino, proprietario delle opere e primo museo ad ospitare, nel 2014, tale mostra. Si tratta di cinquanta calcografie e xilografie, di formato 35X25 cm, in cui gli artisti associati ALI hanno interpretato secondo la loro sensibilità, il loro vissuto e la loro esperienza tecnica il tema conduttore della rassegna: l'ideale fusione tra la stampa d'arte e quella tipografica. Al termine della mostra un esemplare di ciascuna opera, tirata appositamente dalle matrici originali, sarà donata dagli artisti alla Biblioteca Palatina ed andrà così ad arricchire ulteriormente il Gabinetto Disegni e Stampe.</p>	<p>fino al 18 luglio 2015</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>L'ALI, Associazione Liberi Incisori, è un'associazione culturale senza fini di lucro impegnata a diffondere la promozione, la tutela e la valorizzazione dell'incisione originale ad un pubblico di specialisti, di amatori o di semplici curiosi con l'intento di farne degli appassionati. Attori di questo programma sono una cinquantina di soci artisti, professionisti dell'incisione calcografica e xilografica, che contribuiscono con la loro attività all'organizzazione di mostre, convegni e specifiche pubblicazioni tematiche aperte alle migliori collaborazioni di critici e letterati.</p> <p>Orario: da lunedì a sabato ore 9.00-13.00</p> <p>Ingresso gratuito</p>	
Pavia - Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli studi di Pavia; con il Patrocinio di EXPO Milano 2015	Mostra <i>Le carte dei cibi. Pavia: territorio, prodotti pranzi in una città agricola e universitaria</i>	<p>Si apre, in corrispondenza con EXPO 2015, la mostra <i>Le carte dei cibi. Pavia: territorio, prodotti pranzi in una città agricola e universitaria.</i></p> <p>Curata da Luisa Erba e Agnese Visconti, la mostra presenta stampe, libri, manoscritti e disegni,</p>	fino al 30 settembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>accompagnati dalle riproduzioni dell'iconografia pavese relativa a prodotti e pranzi.</p> <p>Sono numerose e di diverso genere le fonti che sono state analizzate per conoscere i prodotti e le abitudini alimentari del territorio: cronache e storie, testi letterari e poetici, trattati di botanica e di medicina, diari di viaggio e lettere, tesi di laurea e testamenti, statuti di corporazioni, libri di spese, e regolamenti di istituzioni culturali o benefiche.</p> <p>Attraverso la voce di alcuni personaggi si segue il racconto degli alimenti e della cucina pavese, a cominciare dal Trecento con Opicino de Canistris, passando per il Cinquecento con Bernardo Sacco, e con le ricette di Bartolomeo Scappi, cuoco dei Papi.</p> <p>Nel Settecento troviamo la tesi di laurea di Antonio Scopoli sulla <i>Dieta del letterato</i>, il testamento del vescovo Francesco Pertusati che lascia in eredità le sue scorte di cioccolato, il gradimento per la cucina pavese di Johan Peter Frank «che si consola a Pavia del cattivo cibo di Gottinga», per arrivare al Novecento con il pranzo di rane di Mario Soldati, e al vino barbacarlo, che per Gianni Brera</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>«sembra una risata cordiale».</p> <p>Orari: tutti i giorni 8.30-18.30; il sabato 8.30-13.30; chiuso la domenica. Dal 16 luglio al 14 agosto dalle ore 8.30 alle ore 13.30.</p>	
Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra <i>“E questo vi conterà il libro”</i> . <i>Alla scoperta di terre e sapori</i>	<p>La mostra, il cui titolo è una citazione dal proemio de Il Milione di Marco Polo, attraverso i preziosi fondi iconografici e bibliografici manoscritti e a stampa della Casanatense, consentirà ai visitatori di ripercorrere le tappe storico-geografiche della scoperta, da parte della cultura europea, della diversità delle tradizioni alimentari e culinarie.</p> <p>Il percorso, rispecchiando la struttura delle esposizioni universali, si dividerà in 6 “padiglioni” corrispondenti ai 5 continenti, più una sezione dedicata all’Italia, all’interno dei quali resoconti ed itinerari di viaggio e di esplorazioni fungeranno da canovaccio per illustrare usi, abitudini, costumi e tradizioni dei diversi paesi.</p> <p>Partendo dal celebre Globo terrestre di Silvestro Amanzio Moroncelli (1716), le prime bacheche esporranno importanti esempi di cartografia rara ed antica (Cosmographia di Tolomeo, Portolani manoscritti, etc.), per una</p>	fino al 30 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>iniziale contestualizzazione geografica dei percorsi; seguiranno poi i continenti, illustrati attraverso i volumi più rappresentativi e spettacolari conservati nei fondi casanatensi, per tornare infine nel Bel paese, raccontato dai attraverso i diari di viaggiatori ed eruditi europei.</p> <p>Orari: Lun.-Ven. ore 11.30-13.00 e 15.00-17.00 (per il periodo estivo 15 luglio – 31 agosto verificare gli orari su: www.casanatense.it)</p> <p>Ingresso libero e gratuito</p>	
Roma – Galleria della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<p>Mostra <i>ermetica. Le lettere della creazione e i libri alchemici.</i></p> <p>Opere. Vittorio Fava e Letizia Ardillo. Installazione di quadri e leggi con libri d'artista</p>	<p>Il progetto nasce dalla volontà di contribuire alla divulgazione di questa straordinaria conoscenza, i libri d'arte composti da antichi segni di Vittorio Fava e i disegni delle lettere di Letizia Ardillo hanno lo scopo d'introdurre il visitatore in una dimensione simbolica senza tempo.</p> <p>Le opere alchemiche di Vittorio Fava, nascono dalla ricerca e l'assemblaggio di antiche scritture, sono formate da pergamene e frammenti di carta antica manoscritta. La sua tecnica, strumento espressivo fondamentale, contiene la memoria di procedimenti e materiali antichi.</p>	fino all'11 luglio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>I disegni delle lettere e simboli elaborati da Letizia Ardillo, (foglia d'oro su carte antiche), sono frutto dell'elaborazione di temi e concetti affrontati durante le lezioni di Cabbalà tenute a Roma da Yarona Pinhas.</p> <p>Questi, più che rappresentazioni formali, sono necessità interiori, che si identificano con le tappe che segnano un percorso di conoscenza e guidano la mente verso i concetti più astratti, avvicinandosi a una forma di pensiero universale che abbraccia ogni epoca.</p> <p>Può scaturire un confronto interessante, se insieme alla mostra, realizzata in base alla disponibilità dello spazio, verranno esposti gli antichi manoscritti della biblioteca.</p> <p>Orario: lunedì - venerdì 9.00-18.30 sabato 9.00-13.00</p>	
Roma – Galleria della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Talismani dell'editoria. I Tallone e gli scrittori del '900</i>	<p><i>Alberto Tallone è stato uno dei più raffinati editori del Novecento, creatore di un'impresa di alto artigianato che, di fronte a un'editoria di massa, si è affermato nel corso dei decenni per l'eleganza ed essenzialità della veste tipografica, per le tirature limitate, per i testi composti a mano su carte di pregio. Consapevole del fatto che ripercorrere oggi l'attività editoriale di Tallone</i></p>	fino al 30 settembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p><i>significa gettare un ponte con la grande tradizione tipografica italiana, la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, nel quinto centenario della morte di Aldo Manuzio (1515-2015), gli dedica una mostra all'interno della nuova area museale Spazi900, proponendo per la prima volta al pubblico un tema mai esplorato, quello del rapporto dell'editore con gli scrittori contemporanei. L'attività della casa editrice è destinata a intrecciarsi con figure e vicende che hanno segnato il mondo culturale italiano e non solo del secolo scorso. Tramite le edizioni Tallone si ripercorre la letteratura del Novecento con l'esposizione di esemplari di pregio, conservati prevalentemente nel Fondo Falqui della Biblioteca, documenti inediti, autografi, lettere, bozze di stampa, presenti nel ricchissimo archivio della famiglia Tallone.</i></p> <p>Orario: lunedì - venerdì 10.00-18.00 sabato 10.00/13.00</p>	
Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra bibliografica e della rassegna fotografica <i>La Biblioteca Vallicelliana celebra il suo fondatore nel quinto centenario della sua nascita: San Filippo Neri (1515 - 2015)</i>	La Biblioteca Vallicelliana celebra il suo fondatore nel V centenario della sua nascita: S. Filippo Neri (1515 - 1595) dedicata alla figura di quello che è stato definito il "santo della gioia".	fino al 16 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>La mostra, che resterà aperta fino al 16 ottobre 2015, intende celebrare la figura e l'apostolato cristiano di un santo moderno, Filippo Neri, fiorentino di nascita e romano di adozione. Attraverso una ricca ed interessante selezione di libri a stampa e manoscritti, documenti ed incisioni, la Biblioteca Vallicelliana vuole testimoniare lo straordinario magistero di un santo, riformatore cattolico, che parlava di Cristo "con semplicità".</p> <p>Le sezioni saranno: San Filippo Neri e la sua "pedagogia della grazia" a cura di Lorenzo Abbamondi, La Santissima Trinità dei Pellegrini e dei Convalescenti a cura di Carla Abbamondi, San Filippo era aristotelico? Divagazioni filosofiche intorno ad un ritrovato aristotelismo ed un oppugnabile neoplatonismo del santo a cura di Paola Lolli e San Filippo Neri e Cristoforo Castelletti: un sonetto inedito e altre tracce, a cura di Gabriella Romani. La mostra fotografica, che illustrerà I luoghi dell'apostolato romano di San Filippo Neri, sarà a cura di Marta Giacomelli con un'introduzione di Anna Villa.</p> <p>Seguirà un concerto da La Selva Armonica (1617) di Giovanni</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Francesco Anerio eseguito dall'ensemble vocale e strumentale L'Archetipa Ottava composto da Silvia Scozzi (soprano), Maria Teresa Blasoni (soprano), Andrea Robino Rizzet (basso), Simone Colavecchi (tiorba) e Luigi Polsini (viola da gamba). Introduce il concerto il musicologo Agostino Ziino. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'associazione Archetipa Ottava.</p> <p>L'iniziativa aderisce alla campagna nazionale di promozione della lettura Il Maggio dei Libri 2015 organizzata dal Centro per il Libro e la Lettura.</p>	
Rossano (CS) - Complesso Monumentale San Benardino	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Comune di Corigliano Calabro e Comune di Rossano	Inaugurazione della mostra per Expo 2015: <i>“Calabria: Terra di approdo, di civiltà e spiritualità” la Sibaritide nel territorio di Corigliano Calabro e Rossano</i>	La Biblioteca Nazionale di Cosenza, i Comuni di Corigliano Calabro e di Rossano intendono documentare quanto la civiltà magno-greca ha lasciato loro in eredità. Sarà, inoltre, documentato l'approdo in Calabria della spiritualità orientale.	fino al 31 ottobre 2015
Torino – Biblioteca Reale	Associazione MetaMorfosi; Biblioteca Reale	Mostra <i>Canova: la bellezza e la virtù. Disegni e sculture dalle collezioni di Torino e Bassano del Grappa</i>	Il percorso espositivo propone al pubblico un nucleo di opere di Antonio Canova, uno dei massimi esponenti del Neoclassicismo, presentando per la prima volta i 5 disegni dell'artista veneto acquisiti da Carlo Alberto nel 1845 insieme a disegni, sculture e dipinti provenienti dal Museo civico di Bassano del Grappa, dalla Galleria	fino al 9 agosto 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>d'Arte Moderna di Torino e da una collezione privata. La riflessione estetica canoviana schiude per altro una cifra stilistica di cui si nutrono gli apparati definiti per il salone della Biblioteca Reale dal bolognese Pelagio Palagi, artefice del rinnovamento decorativo delle residenze sabaude.</p> <p>Si aggiunge così un ulteriore tassello al progetto di valorizzazione delle collezioni della Biblioteca, con una particolare attenzione al suo eccezionale corpus, noto principalmente per la presenza dei fogli leonardeschi, ma al contempo depositario di un ampio repertorio di testimonianze storico-artistiche. Accanto agli ordinari compiti di consultazione del patrimonio librario, la Biblioteca offre preziose occasioni di conoscenza che, oltre a esaltare Le collezioni del Polo Reale, ne celebrano il patrimonio attraverso le interazioni stabilite nel tempo con i luoghi e gli ambienti dell'elaborazione artistica e culturale, sullo sfondo della committenza e del gusto di Casa Savoia.</p> <p>La mostra è curata dalla direttrice del Museo civico di Bassano del Grappa Giuliana Ericani; catalogo dell'Editore Hapax; organizzazione</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>dell'Associazione MetaMorfosi.</p> <p>L'esposizione è allestita all'interno dei due caveau della Biblioteca, visitabili dal lunedì alla domenica con orario 13.15-19.00 (ultimo ingresso 18.15)</p>	
<p>Venezia – Salone della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana</p>	<p>Biblioteca Nazionale Marciana</p>	<p>Mostra “<i>Secret Power</i>” di Simon Denny</p>	<p>Dal 9 maggio al 22 novembre 2015 la Biblioteca Nazionale Marciana ospiterà il Padiglione della Nuova Zelanda, partecipazione nazionale alla 56. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, con la mostra “<i>Secret Power</i>” di Simon Denny.</p>	<p>fino al 22 novembre 2015</p>