



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI , GLI ISTITUTI CULTURALI  
ED IL DIRITTO D'AUTORE

**BIBLIOTECA DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE – ROMA**

**Comunicato stampa**

**Lunedì 6 dicembre 2010 alle ore 17.00 a Roma**  
presso la **Sala Crociera**  
in Via del Collegio Romano, 27  
avrà luogo la

MOSTRA FOTOGRAFICA

TEMPUS EDAX di Giorgio Bianchi

La mostra, curata della Biblioteca di Archeologia e Storia dell' Arte, espone una ventina di scatti fotografici di Giorgio Bianchi.

Da sempre l'uomo contempla il suo destino e quello della propria civiltà attraverso le rovine. Le rovine sono racconti sull'identità di un popolo, sulla sua storia, sono i resti di un passato che identifica un presente per tentare di responsabilizzare sul futuro. Le rovine evocano inevitabilmente una contrapposizione tra la grandezza di una civiltà passata che le edificò e l' attuale, il contrasto tra ciò che perdura e ciò che si sgretola.

L'uomo moderno spesso cammina in mezzo alle rovine calcandole quasi con indifferenza, se solo si soffermasse un istante a "sentirle" potrebbero raccontargli storie di popoli, di grandezza e di barbarie, potrebbe ammirare la bellezza di quei frantumi, la solidità e l'eccellenza dell'arte.

E' con lo spirito attento al "sentire" che Giorgio Bianchi da sempre cammina per il mondo usando il suo mirino quasi fosse il suo alter ego. Le sue fotografie hanno il potere di farci penetrare le sue emozioni, di sollecitare e risvegliare le nostre, ci spogliano dalla presunzione di aver scoperto tutto, ci suggeriscono di incoraggiare l'archeologo che è dentro di noi. Ma i veri archeologi di queste fotografie sono l'acqua, il vento, il fuoco che incidendo rocce e terreni, spostando dune sabbiose, lasciano tornare alla luce capolavori della natura suscitando l'illusione che il tempo si sia fermato in un fatale incantesimo.

Soleva dire Guy de Maupassant " *Il viaggio è una porta attraverso la quale si esce dalla realtà nota e si entra in un'altra realtà inesplorata che assomiglia al sogno*"

Attraverso questa porta-viaggio Giorgio Bianchi ci conduce tra le rovine suggestive dei suoi scatti fotografici.

Con la stessa spinta emotiva compaiono nella mostra alcune immagini di scavo dalla raccolta di fotografie ottocentesche della collezione Rodolfo Lanciani possedute dalla biblioteca.

Sono immagini di antiche rovine, mura sgretolate, marmi ritrovati, paesaggi nebulosi, prive di identità, di oggi come di ieri.

La mostra avrà luogo negli ambienti monumentali della sala “Crociera” del Collegio Romano, Biblioteca “Major” del cinquecentesco collegio gesuitico, ora sede del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

ORARI: **Il 9-15-16 Dicembre ore 9.30- 17.00**  
**Il 10-13-14-17 Dicembre ore 9.30- 13.30**

**BiASA** Piazza Venezia, 3 – 00187- Roma  
Tel.06 6977001- Fax 06 6781167  
b-asar@beniculturali.it