

COMUNICATO STAMPA

Nell'ambito del Festival Internazionale
"Divinamente Roma" e "Divinamente New Nork" 2011
e legato alle celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia
giovedì 14 aprile alle ore 17.30
presso la Sala Convegni Santa Marta, Piazza del Collegio Romano 5, Roma

presentazione dei volumi



Passio Caeciliae
Cantata sacra in 9 quadri per soprano, voce recitante, coro e orchestra
Gangemi Editore, 2011
Testi italiani di Marco Frisina
Testo inglese a fronte
a cura di Fiorella De Simone · Pamela Villoresi



Fratelli di Terra di Edith Bruck, Paola Mastrocola, Plinio Perilli, Maria Luisa Spaziani, Sergio Zavoli
Riflessioni in versi sul senso di appartenenza ad una terra
Gangemi Editore, 2011
Testo inglese a fronte
a cura di Fiorella De Simone · Pamela Villoresi

Saluti di Maurizio Fallace – Direttore della Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali e il Diritto d'autore

Intervengono

mons. Marco Frisina – Rettore della Chiesa di Santa Cecilia in Trastevere, Accademico Virtuoso Ordinario della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Letteratura dei Virtuosi

mons. Franco Perazzolo - Ufficiale del Pontificio Consiglio della Cultura

Pamela Villoresi – Direttrice artistica del Festival Internazionale "Divinamente Roma" "Divinamente New York" 2011

I poeti **Edith Bruck, Paola Mastrocola, Plinio Perilli, Maria Luisa Spaziani** e **Sergio Zavoli** leggeranno al pubblico le proprie riflessioni in versi sul significato profondo di appartenenza alla Patria. Mons. **Marco Frisina** presenterà il volume *Passio Caeciliae* da lui musicato per evocare il leggendario martirio di Santa Cecilia.

Edith Bruck, di origine ungherese sopravvissuta alla deportazione nei vari campi di concentramento nazisti, risiede in Italia dal 1954.

Le sue opere liriche, narrative, oltre una ventina di volumi tutti in lingua italiana, hanno avuto alta considerazione, diversi premi e attenti lettori.

Ha tradotto dai grandi poeti ungheresi un volume di Attila Jozsef nella collana poesie del '900 per la Mondadori. Per la Donzelli ha tradotto Miklos Radnoti. Ha in preparazione un volume di poesie di Ady Endre. Ha curato la regia e i testi di diverse piece teatrali.

Ha scritto sceneggiature di lungometraggi e curato la regia di film e inchieste televisive.

E' stata per molti anni giornalista per diverse testate nazionali.

Paola Mastrocola è nata nel 1956 a Torino. Insegna lettere in un liceo scientifico. Presso Guanda sono usciti i romanzi *La gallina volante* (Premio Italo Calvino per l'inedito 1999, Premio Selezione Campiello 2000, Premio Rapallo-Carige per la Donna Scrittrice 2001), *Palline di pane* (finalista al Premio Strega 2001), *Una barca nel bosco* (Premio Campiello 2004, Premio Alassio Centolibrì - Un autore per l'Europa 2004), *Più lontana della luna* (2007) e *La narice del coniglio* (2009); il pamphlet narrativo *La scuola raccontata al mio cane* (2004); i due romanzi favola *Che animale sei?* (2005), da cui è stato tratto l'omonimo graphic novel (2009), e *E se covano i lupi* (2008); la raccolta di poesie *La felicità del galleggiante* (2010). L'ultimo libro pubblicato è *Togliamo il disturbo* (2011).

Plinio Perilli (Roma, 1955) ha esordito come poeta nel 1982, pubblicando un poemetto sulla rivista "Alfabeta". La sua prima raccolta è del 1989, *L'Amore visto dall'alto*. Seguono i "racconti in versi" di *Ragazze italiane* (1990). Il volume *Pregchiere d'un laico* (1994) vince diversi premi internazionali, il Montale, il Gozzano e il Gatto. È critico e saggista, curatore di classici, antichi e moderni, e di un' apprezzata antologia interdisciplinare, *Storia dell'arte italiana in poesia* (1990).

L'ultimo suo testo lirico, *Petali in luce*, risale al 1998, presentato da Giuseppe Pontiggia. Dello stesso anno un studio sul Novecento italiano in rapporto all'idea di Natura, *Melodie della Terra*. Nel 2004 esce per Gradiva Publications della Stony Brook University di New York una raccolta antologica *Promises of Love (Selected Poems)*. Di recente uscita anche un suo vasto, compendio sui rapporti fra il cinema e tutte le altre arti (*Costruire lo sguardo. "Storia Sinestetica del Cinema in 40 grandi registi"*, 2009).

Maria Luisa Spaziani è nata a Torino il 2 dicembre del 1922.

È scrittrice di teatro e di racconti; è critico e traduttrice di letteratura francese (Pierre de Ronsard, Jean Racine, Marguerite Yourcenar, Gustave Flaubert). Ma è soprattutto internazionalmente nota per la sua poesia; ha pubblicato dieci volumi per Mondadori e ora è di prossima uscita la raccolta completa delle sue poesie nei Meridiani. Tra i suoi scritti più importanti citiamo *Giovanna d'Arco*, poema in ottave più volte portato sulla scena, *La traversata dell'oasi* e *La Luna è già alta*.

Sergio Zavoli, nato a Ravenna nel 1923. Autore radiofonico e televisivo tra i più innovatori (vincitore di due Prix Italia) è stato presidente della Rai ed è Senatore della Repubblica, presiede la Commissione bicamerale per l'indirizzo e la vigilanza della Rai. L'Università di Urbino gli ha conferito la laurea ad honorem in Lettere; l'Ateneo romano di Tor Vergata la laurea honoris causa in Giornalismo. Ha pubblicato vari libri, tra i quali: *Nascita di una dittatura* (1973, Premio Campione) *Socialista di Dio* (1981 Premio Bancarella), *Romanza* (1987, Premio Basilicata), *La notte della Repubblica* (1992, Premio Saint Vincent e Giornalista dell'anno), *C'era una volta la Prima Repubblica* (1999), *Se Dio c'è*, con il teologo Piero Coda (2000), *Diario di un cronista* (2002), *La Questione* (2007); inoltre le raccolte di poesie *Un cauto guardare* (1996-Premio Alfonso Gatto), *In parole strette* (2000), *L'orlo delle cose* (2004), *La parte in ombra* (2009, Premio Penne, Premio Viareggio-Tobino e Premio Lerici-Pea).

Marco Frisina, dopo gli studi classici ha frequentato la Facoltà di Lettere all'Università "La Sapienza" di Roma e si è diplomato in composizione al Conservatorio di Santa Cecilia. Nel 1982 viene ordinato sacerdote e dal 1991 è Direttore dell'Ufficio Liturgico del Vicariato di Roma. È inoltre docente presso la Pontificia Università Lateranense e la Pontificia Università Santa Croce.

Nel 1997 è stato nominato da Papa Giovanni Paolo II Accademico della Pontificia Accademia di Belle Arti e Letteratura al Pantheon.

Fondatore del Coro della Diocesi di Roma e direttore della Pontificia Cappella Musicale Lateranense, è autore di musiche liturgiche, sinfoniche e da camera, e ha composto le colonne sonore di oltre trenta film a tema storico e religioso, come quelli della serie RAI "Progetto Bibbia" ed altri tra i quali "Papa Giovanni", "Puccini", "Giovanni Paolo II", "Callas e Onassis" e il più recente "Preferisco il Paradiso".

È stato responsabile musicale di alcuni importanti eventi del Grande Giubileo 2000 e, recentemente, dell'evento RAI "La Bibbia Giorno e Notte", la più lunga diretta della storia televisiva.

Nel 2007 ha composto "La Divina Commedia", opera musicale basata sull'omonimo poema dantesco. L'opera è attualmente in scena nei più grandi Teatri italiani.

Informazioni per la stampa

Centro per il libro e la lettura 06-68408948
www.cepell.it

A.R.Mu.S.eR.
Ass. Romana Musica Sacra e Religiosa 380.2843440
www.divinamente.info