

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 14 - 20 MARZO 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Bari - Liceo Socrate	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari ; università degli studi di Bari: Dipartimento di lettere lingue arti; Centro nazionale di Studi pirandelliani sezione puglia	<i>150° Anniversario dell'Unità d'Italia</i>	Tavola rotonda coordinata da Pasquale Martino sul tema : Istituzioni, classe dirigente e bene comune	14 marzo
2.	Cosenza – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Cosenza; Laboratorio Culturale "Cosenza che vive"	Convegno: <i>Le architetture gioachimite in rapporto al Liber figurarum</i>	Relazione della dott.ssa Anna Cipparrone nell'ambito dei percorsi culturali " Per le antiche strade".	14 marzo
3.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>150° Anniversario dell'Unità d'Italia</i>	Ciclo di letture di impegno civile dal titolo "L'identità italiana tra il Risorgimento e la Resistenza. Una scelta antologica di testi" Piero Gobetti e Eugenio Montale Introduce Emanuela Miconi Letture e percorso poetico a cura di Alberto Nocerino e Laura Accerboni	16 marzo
4.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova, Centro Documentazione Logos	<i>150° Anniversario dell'Unità d'Italia</i>	Ciclo di letture di impegno civile dal titolo "L'identità italiana tra il Risorgimento e la Resistenza. Una scelta antologica di testi" Antonio Gramsci e il problema storico dell'Unificazione italiana	22 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>Rapporto tra intellettuali e politica Incontro a cura di Mario Caprini</p> <p>Alle ore 11,30 e alle ore 16 sarà possibile partecipare a una visita guidata ai documenti risorgimentali dall'ampio patrimonio che la Biblioteca conserva sull'argomento: carteggi, manoscritti, stampe, materiale iconografico, cartografico, periodico. I documenti saranno esposti presso la Sala di Lettura.</p>	
5.	Macerata - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale	<i>150° Anniversario dell'Unità d'Italia</i>	<p>Inaugurazione della mostra: " Tracce del Risorgimento nella Biblioteca Statale di Macerata"</p> <p>Introduce Angiola Maria Napolioni, Direttore della Biblioteca Statale di Macerata</p> <p>Interviene: Irene Manzi, Istituto Storico per il Risorgimento</p> <p>La mostra rimarrà aperta fino al 16 aprile 2011</p>	15 marzo
6.	Parma – Biblioteca Palatina (Sala Maria Luigia)	Biblioteca Palatina e del Museo Bodoniano	Presentazione del volume: <i>Eredità di carta. Biblioteche private e circolazione libraria nella Parma Farnesiana (1545-1731)</i> di Federica Dallasta	La presentazione del volume sarà introdotta da Andrea De Pasquale, direttore della Biblioteca Palatina e del Museo Bodoniano, a cui seguiranno gli interventi di Arnaldo Ganda, professore ordinario di Bibliografia e Biblioteconomia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Parma e di Giorgio Montecchi, professore ordinario di Bibliografia e di Biblioteconomia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Statale di Milano. Sarà presente l'autrice.	14 marzo
7.	Parma – Biblioteca Palatina e Museo Bodoniano	Biblioteca Palatina e Museo Bodoniano, in collaborazione con «Argante Studio» e «Parma nostra»,	<i>150° Anniversario dell'Unità d'Italia</i>	<p>“e il fuoco covava sotto la cenere... Voci del Risorgimento a Parma”</p> <p>La Biblioteca Palatina commemora il 150° anniversario dell'Unità d'Italia con l'apertura straordinaria dalle ore 19.15 alle ore 23.15.</p> <p>Alle ore 21, nel Salone Maria Luigia, «Argante Studio» e «Parma nostra» proporranno la lettura di testi, poesie e documenti di voci risorgimentali.</p>	16 Marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>“Parma 17 Marzo 1861 - Oggi a mezzogiorno lo sparo di cento ed un colpo di cannone annunziò alla nostra città ed alla Provincia il fausto avvenimento”. Vittorio Emanuele II è il Re dell’Italia Unita. A Parma, come negli altri stati preunitari, ha termine quel lungo percorso di sangue, speranze, lotte e repressioni che aveva caratterizzato la vita del Ducato fin dal 1820. Per quarant’anni “il fuoco covava sotto la cenere”, a volte silenzioso a volte divampante.</p> <p>In questa serata dedicata dalla città alla commemorazione del lontano 1861, la Biblioteca Palatina apre i suoi locali storici, testimonianza dell’apparato culturale della corte ducale, per rileggere con Paolo Briganti e Mirella Cenni di «Argante Studio», con Giuseppe Mezzadri ed Enrico Maletti di «Parma nostra» le voci e i sentimenti di alcuni dei personaggi che durante quel lungo periodo hanno accompagnato, sostenuto e permesso la nascita dell’Unità della Nazione italiana.</p> <p>La manifestazione, inserita nel programma delle celebrazioni del 150° anniversario dell’Unità d’Italia e realizzata è presentata da Andrea De Pasquale, direttore della Biblioteca Palatina e del Museo Bodoniano.</p>	
8.	Roma - Auditorium dell’Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	Spettacolo: <i>Memoria 44 tra eventi e racconti, storie della Roma occupata</i>	<p>Reading a cura di Antonio Gasbarrone e Riccardo Ducci</p> <p>Testi tratti da: La Storia di Elsa Morante L’ordine è già stato eseguito di Alessandro Portelli Roma città aperta di Robert Katz (spettacolo solo per le scuole)</p>	22 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
9.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra <i>Edizioni Il Bulino, Libri d'arte 1996 - 2010</i>	All'inaugurazione dell'esposizione di libri delle edizioni d'arte Il Bulino intervengono Giuseppe Appella, Maria Concetta Petrollo Pagliarani e Rosalba Zuccaro. L'esposizione rimarrà aperta fino al 26 marzo 2011	16 marzo
10.	Sassari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria	<i>150° Anniversario dell'Unità d'Italia</i>	Notte Tricolore Aprirà la serata la Banda Città di Sassari che eseguirà, tra l'altro, l'Inno d'Italia. Seguirà una performance del Laboratorio teatrale del Liceo classico D.A. Azuni che, attraverso letture e drammatizzazione, ripercorreranno momenti salienti della letteratura, della storia e della identità nazionale, a partire da Dante fino a Gramsci e Lussu. Concluderà la manifestazione l'Associazione Culturale Paulis di Uri, diretta dal Maestro Giuseppe Serra, con inni e canti del Risorgimento nazionale fino alla prima Guerra Mondiale. Con questo evento la Biblioteca Universitaria di Sassari intende contribuire, soprattutto tra i giovani, alla conoscenza e alla diffusione di idee e fatti che costituiscono la base e il cemento dell'identità nazionale.	16 marzo
11.	Trieste Biblioteca Statale	Biblioteca Statale – Trieste, FAI – Delegazione di Trieste	<i>Apprendisti Ciceroni</i>	Incontri didattici del FAI – Delegazione di Trieste con le scuole. A cura della prof.ssa Mirella Pipani	14 marzo
12.	Trieste Biblioteca Statale	Biblioteca Statale – Trieste, Irsim FVG	<i>150° Anniversario dell'Unità d'Italia</i>	Ciclo di conferenze organizzate dall'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Il confine nord-orientale e i problemi di identità e cittadinanza dal Risorgimento alla Grande guerra Relatore: Prof. Franco Cecotti.	15 marzo

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari – Murat Bari	Prefettura – Ufficio Territoriale del governo di Bari; Archivio di Stato di Bari; Biblioteca nazionale “Sagarriga Visconti Volpi” di Bari; Comune di Bari; Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca – Ufficio scolastico regionale per la Puglia - Ufficio VII	<i>150° Anniversario dell’Unità d’Italia</i>	BARI E L’UNITÀ D’ITALIA 1 Sezione Mostra documentaria allestita dalla BN-BA: Umore e satira nelle collezioni baresi di giornali risorgimentali Esposizione di alcune testate di giornali umoristici-satirici del periodo 1848-1861 posseduti dalla Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi” di Bari	fino al 18 aprile 2011
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Università degli Studi di Pavia, Ente Cassa di Risparmio di Firenze	Mostra <i>Voci dell’Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	Esposizione che riguarda la trasmissione nei secoli IX-XV del patrimonio culturale della Grecia antica attraverso la civiltà bizantina e l’umanesimo fiorentino. Sono esposti manoscritti di autori greci classici, scrittori cristiani e esemplari miniati della Bibbia, realizzati nella parte orientale dell’Impero romano e manoscritti copiati e decorati in Italia. Tutti i codici esposti fanno parte della collezione libraria della famiglia Medici	fino al 30 giugno 2011
Firenze – Biblioteca Riccardiana	Provincia di Firenze, Cantiere della Memora, Biblioteca Riccardiana e Biblioteca Moreniana di Firenze	Mostra: <i>Addio, mia bella, addio. Da Curtatone a Calatafimi i fatti d’arme che fecero l’Unità d’Italia</i>	Saranno in mostra stampe, carteggi, giornali e volumi d’epoca delle biblioteche Riccardiana e Moreniana e oggetti e cimeli provenienti da collezioni private. Dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e il lunedì e il giovedì pomeriggio dalle 15 alle 17, chiusa sabato e festivi	fino al 17 marzo 2011
Milano Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori	Mostra: <i>Dalla parte di lei. Alba de Céspedes scrittrice e intellettuale del Novecento: Roma, Parigi, Cuba</i>	L’esposizione, curata dalla Fondazione Mondadori in collaborazione con la Biblioteca Braidense, presenta corrispondenza, fotografie, autografi provenienti dal Fondo Alba de	fino al 2 aprile 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Cespedes depositato presso la Fondazione , oltre ad una selezione di opere della scrittrice provenienti dalle collezioni della Braidense.	
Roma -Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale	<i>IV edizione di Stemperando</i>	132 opere su carta di 66 artisti contemporanei di ogni parte del mondo. Il denominatore comune è l'uso della carta come supporto materiale all'espressione personale dell'artista: carte pregiate, carte rare, carte leggere, cartoncini, carte a superficie liscia, a superficie ruvida, lavorate a mano o a livello industriale. Altrettanto varie le tecniche impiegate:dall'acquerello alla tempera, dall'acrilico al pastello, agli interventi plastici, alle fotografie. Una galleria di opere che spaziano dalla figuratività all'astrazione, dal lirismo alla drammaticità, dai colori trasparenti alle superfici materiche, dai timbri intensi alle velature delicate. A cura di Giovanna Barbero	fino al 19 marzo 2011