

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 13 – 19 GIUGNO 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Bari - Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari, Biblioteca del Consiglio Regionale	Quattordicesimo Workshop - La biblioteca fattore di inclusione sociale	<p>La Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia e la Biblioteca Nazionale Sagarriga Visconti Volpi organizzano il tradizionale Workshop, giunto alla 14° edizione. Nato per essere un momento scientifico di incontro e confronto tra bibliotecari, tecnici e ricercatori, permette di conoscere le esperienze nel settore biblioteconomico-gestionale realizzate in Puglia, in Italia, e nei Paesi del Mediterraneo.</p> <p>Alla luce del ruolo assunto dalle Biblioteche e dai Centri di Documentazione nella società contemporanea e globalizzata, il workshop intende riflettere sui fattori sociali ed economici che portano le biblioteche ad intervenire nella società.</p> <p>Le evoluzioni e i cambiamenti storici portano i luoghi preposti alla diffusione della cultura a reinterpretare le proprie potenzialità e competenze con modalità innovative. Il ruolo delle biblioteche oggi è pertanto anche quello di sviluppare il senso di appartenenza del cittadino alla comunità, avviandolo alla cooperazione con altre e diverse culture.</p> <p>L'inclusione sociale diventa dialogo interculturale, accoglienza, attenzione alle</p>	17 giugno

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>disabilità e ai processi formativi attraverso l'interazione coordinata tra agenzie educative. Il programma può essere consultato all'indirizzo:</p> <p>http://www.bcr.puglia.it/tdm/wsir-programma.htm</p>	
2.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale Cosenza	Presentazione del libro: <i>L'ho fatto per amore</i> di Marlisa Albamonte		15 giugno
3.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale Cosenza; Club” Red Moon	Mostra – Convegno: <i>Rivivere la nostra terra – “Il grano”</i>	<p>La mostra bibliografica sarà curata e allestita dalla sezione musica della Biblioteca Nazionale di Cosenza</p> <p>La mostra rimarrà aperta fino al 20 giugno 2011</p>	17 giugno
4.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale Cosenza; Associazione musicale “Cantica”	Concerto	Rappresentazione musicale di giovani talenti frequentanti l'Associazione Cantica. L'evento avrà come tema l'esecuzione di brani musicali al pianoforte e alla fisarmonica nonché l'esibizione del Coro polifonico della “Cantica”.	17 giugno
5.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>Testi e ipertesti del percorso web sui Materiali del Risorgimento della Biblioteca Universitaria di Genova</i>	Interventi di Federico Anghelè, Grazia Biorci , Matteo Fochessati, Ombretta Freschi, Guido Levi, Elisabetta Tonizzi. Introducono Oriana Cartaregia, Maria Teresa Sanguineti	14 giugno
6.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>James Joyce – Ulysses - LA BIBLIOTECA: “Scilla e Cariddi”</i>	Lettori: Beppe Amadeo - Thea De Benedetti - John Meddemmen	16 giugno
7.	Roma – Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Presentazione dell'opera <i>L'Italia s'è desta . Stampa satirica e documenti d'archivio per una lettura storico iconografica dell'Unità d'Italia</i> , a cura di Fabio Santilli	Intervengono: Claudio Fracassi, Paola Magnarelli, Antonio Mele (Melanton). Coordina: Simonetta Buttò	15 giugno
8.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<i>Presentazione del volume Scuola e Museo. La didattica museale dalle Belle Arti alle tecnologie dell'educazione</i>	Il volume di Antonio Ciocca racconta i momenti e le esperienze fondamentali che hanno contribuito a rendere le istituzioni museali una risorsa educativa sempre più importante e utile al mondo della scuola. Ne parlano con l'autore	13 giugno

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Giacomo Fidei, Pamela Giorgi	
9.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con Amici delle Biblioteche	Mostra <i>Libri lontani e incisioni recenti</i> di Gianni Baretta	La mostra propone libri d'artista e incisioni calcografiche. Introduce Maria Concetta Petrollo Pagliarani. Interventi di Rosalba Zuccaro, Paola Gastaldi e Gianni Baretta. La mostra rimarrà aperta fino al 30 giugno 2011	15 giugno
10.	Roma - Sala Convegni Santa Marta, Piazza del Collegio Romano 5, Roma	Centro per il libro e la lettura	I GIOVEDI' DI SANTA MARTA Presentazione del volume di Giuseppe Benelli <i>Il linguaggio del teatro italiano contemporaneo. Esegesi ermeneutica</i> , Barbès Editore, 2011	indirizzi di saluto di Maurizio Fallace - Direttore della Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali e il Diritto d'Autore intervengono Laura Curino - Attrice e autrice teatrale Ferruccio Marotti - Prof. ordinario di Storia del Teatro e dello Spettacolo - Università di Roma La Sapienza Mario Prospero - Drammaturgo e studioso di storia del teatro modera Gerardo Guccini - Prof. associato di Discipline dello Spettacolo - Università di Bologna sarà presente l'Autore L'evento si concluderà con un brindisi di ringraziamento agli intervenuti.	16 giugno
11.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte.	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Convegno <i>Il lavoro femminile. Un filo lungo 150 anni di storia</i>	Partecipano: Associazione Vento di Tramontana, UDI la Goccia, Associazione Lei può, IRES CGIL Naz., Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Diritto d'Autore MiBAC, Biblioteca Universitaria Alessandrina, Federcasalinghe, Casa delle Letterature, Società Italiana delle Storiche, Università Roma 3- Facoltà di Scienze Politiche, Associazione Il Piacere di leggere, Antica Sartoria ROM, rivista on line Art a Part, Associazione Mondì a Confronto. Presentazione della mostra bibliografica: "Lavoro di donna. Tra necessità e	13 giugno

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				virtù <i>chiaroscuri</i> del lavoro femminile. 150 anni di immagini della Biblioteca di Archeologia e storia dell'Arte". Concerto e lettura di brani scelti	
12.	Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte.	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Provincia di Roma, INAIL, Amici delle Biblioteche, Vento di Tramontana	Inaugurazione della mostra iconografica: " Lavoro di donna. Tra necessità e virtù CHIAROSCURI del lavoro femminile " 150 anni di immagini della Biblioteca di Archeologia e storia dell'Arte"	In concomitanza con il Convegno <i>Il lavoro femminile. Un filo lungo 150 anni di storia</i> ", La Biblioteca organizza la mostra iconografica dedicata alla donna italiana nei vari ambiti lavorativi e sotto varie prospettive. La mostra è suddivisa in 2 settori: 1 - I lavori femminili 2 - le donne artiste. La mostra sarà corredata da immagini, ma anche da un video ed un CD La mostra rimarrà aperta fino al 17 ottobre 2011	13 giugno
13.	Trieste -Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste; Oratorio di Santa Maria Maggiore - Trieste	La biblioteca racconta...	Ciclo di letture ai bambini del Centro estivo dell'Oratorio di Santa Maria Maggiore di Trieste	16 giugno
14.	Venezia –Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Presentazione dell'incunabolo: Bernard von Breydenbach <i>Peregrinationes in Terram Sanctam (1486)</i>	Continua il ciclo di incontri "Un capolavoro al mese", teso a far conoscere alla città i tesori della Biblioteca nazionale Marciana. Questo incontro vedrà come protagonista l'incunabolo illustrato: Bernhard von Breydenbach, <i>Peregrinationes in Terram Sanctam</i> , Mainz, E. Reuwich, 1486 (segn. marc.: Inc. 382), recentemente restaurato e digitalizzato. L'incontro sarà introdotto da Maurizio Messina (vicedirettore della Biblioteca nazionale Marciana). Interverranno: Claudia Benvenuto (Biblioteca nazionale Marciana) e Marino Zorzi (Ateneo Veneto).	15 giugno

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Università degli Studi di Pavia, Ente Cassa di Risparmio di Firenze	Mostra <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	Esposizione che riguarda la trasmissione nei secoli IX-XV del patrimonio culturale della Grecia antica attraverso la civiltà bizantina e l'umanesimo fiorentino. Sono esposti manoscritti di autori greci classici, scrittori cristiani e esemplari miniati della Bibbia, realizzati nella parte orientale dell'Impero romano e manoscritti copiati e decorati in Italia. Tutti i codici esposti fanno parte della collezione libraria della famiglia Medici	fino al 30 giugno 2011
Firenze – Tribuna Dantesca della Biblioteca nazionale centrale	Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni del Centocinquantesimo dell'Unità d'Italia e dalla Società Dante Alighieri in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze	Mostra: <i>Dante vittorioso. Il mito di Dante nell'800</i>	Mostra promossa dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni del Centocinquantesimo dell'Unità d'Italia e dalla Società Dante Alighieri in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze a cura di Eugenia Querci Dante Alighieri, padre e unificatore della lingua e, idealmente, della nazione italiana, diventa riferimento simbolico delle aspirazioni civili e identitarie risorgimentali. La mostra – con dipinti, sculture, libri e cimeli – si concentra sulla modernità del Sommo Poeta evidenziandone la corrispondenza con il sentire dell'uomo dell'Ottocento.	fino al 31 luglio 2011
Macerata – Biblioteca Statale	In collaborazione con l'Accademia dei Catenati e l'Associazione Culturale Peschi di Macerata	<i>Opere di Sandro Piermarini</i>	Orario: dal lunedì al giovedì ore 9 - 19; venerdì e sabato ore 9 - 13.	fino al 18 giugno 2011
Milano – Biblioteca nazionale Braidense	Manfredi gioielli in collaborazione con la Biblioteca nazionale Braidense	Mostra <i>L'oro invisibile. Il Cenacolo. Leonardo da Vinci 12 + 1 Opere preziose. Giulio Manfredi</i>	Le sculture realizzate da Giulio Manfredi interpretano la complessità sacra del Cenacolo di Leonardo da Vinci. A cura di Arnaldo Colasanti	fino al 4 luglio 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria in collaborazione con Associazione Italiana di Cartografia, Università di Modena e Reggio, Accademia di Scienze, Lettere ed Arti	Mostra Carte geografiche miniate delle collezioni estensi	In occasione dell'inaugurazione, visita guidata alla mostra per i soli partecipanti al Convegno annuale dell'Associazione Italiana di Cartografia "150 anni di cartografia in Italia".	fino al 27 agosto 2011
Roma – Biblioteca universitaria Alessandrina	Biblioteca universitaria Alessandrina	Mostra <i>Non solo baionette</i>	Scrivere al tempo della Grande Guerra dal Fondo delle prime edizioni del 900 italiano della Biblioteca universitaria Alessandrina	fino al 15 giugno 2011
Roma - Complesso S. Andrea al Quirinale - "Teatro dei Dioscuri", Via Piacenza, 1 - Roma	Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore, Russia Oggi, Rossotrudunicestvo	Mostra antologica <i>Pittura Russa a Roma</i>	orario: 10.00/19.00	fino al 25 giugno 2011
Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra iconografica sul periodo pre e post unitario <i>Le memorie nel petto raccendi</i>	Nel patrimonio casanatense, in un fondo donato alla Biblioteca da Arthur Wolynski, studioso polacco della II metà dell'800, sono presenti incisioni relative all'Unità d'Italia. Il materiale è di particolare interesse dal punto di vista iconografico per un Istituto che non ha il sec. XIX fra le sue specializzazioni. Da tale fondo sono state scelte circa 100 immagini legate al tema unitario e raffiguranti episodi storici, ritratti e vignette satiriche. Sempre relativamente al periodo sono allestite una sezione di musica e documenti dal fondo Sgambati, una sezione di editti e bandi ed una sezione dedicata all'architetto Antonio Corazzi. La mostra rimarrà aperta sino a tutto il mese di dicembre, per dare alle scuole l'opportunità di visitarla.	fino al 31 dicembre 2011
Roma - Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense, Lina Passalacqua	Mostra <i>Lina Passalacqua. Flash grafiche 1960 - 1990.</i>	In mostra sono esposti cinquanta dei cento "disegni-pittura" contenuti nel catalogo, realizzati da Lina Passalacqua dal 1960 al 1990, su suggestione del lavoro di Andy Warhol e di altri artisti della Pop Art. Utilizzando i giornali dell'epoca, con un procedimento di trasferimento	fino al 21 giugno

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>dell'immagine sul supporto cartaceo, e successivamente intervenendo con i colori, Passalacqua crea flash di vita, frammenti del tempo e dello spazio contemporaneo, non più realizzabili con i giornali di oggi, a causa della diversa composizione dell'inchiostro che non permette il trasferimento dell'immagine. Natura, essere umano, macchine e ingranaggi si fondono tra loro raccontando 40 anni di storia e di personaggi che l'hanno caratterizzata.</p> <p>Stilisticamente le opere sono un misto di Futurismo e Pop Art, caratterizzate da un forte dinamismo; sono state esposte nel corso degli anni numerose rassegne, mostre personali e nel 2009 al Liceo Artistico Ripetta, nell'ambito delle celebrazioni per il centenario del Futurismo.</p> <p>orario: dal lunedì al venerdì 11.30-12.30; 16.30-18.30 sabato 11.30-12.30 chiuso la domenica e mercoledì 15 giugno.</p>	
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana in collaborazione con il Centro Italiano per le Arti e la Cultura	<p>"HUANG KEHUA. Le illuminazioni della natura" Mostra fotografica a cura di Vincenzo Sanfo</p>	<p>L'opera di Huang Kehua, considerato uno dei più importanti fotografi contemporanei cinesi, scandaglia i percorsi della natura vista attraverso le illuminazioni di un occhio che vede ciò che non sempre è visibile.</p> <p>Le sue fotografie cessano di essere tali in virtù di una capacità di sintesi visionaria, che trasforma le immagini in vere e proprie opere d'arte, spesso spiazzanti nella loro modernità. L'arte di Kehua è in grado di reggere il confronto con le opere dei grandi artisti del novecento come Pollock, Kline e i grandi dell'astrattismo americano.</p>	fino al 28 agosto 2011