



## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 20 - 26 GIUGNO 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Mostra di design <i>Art. Decò</i>	Saranno esposte molte opere d'arte contemporanea realizzate dagli artisti: Francesco Coscarella, Anita De Franco, Francesca Greco, Massimo Mauro, Stefania Ruongo e Emiliano Sacco <b>La mostra rimarrà aperta fino al 28 giugno 2011</b>	23 giugno
2.	Genova - Museoteatro della Commenda di Prè, Piazza della Commenda	Biblioteca Universitaria di Genova, in collaborazione con Mu.MA	<i>Festa Europea della Musica 2011</i> Due secoli di musica italiana	Verranno eseguite musiche di B. Galuppi, B. Marcello, G. Paisiello, A. Soler, D. Scarlatti, G. Rossini. Andrea Bacchetti, pianista; Marco Guidarini, direttore musicale	21 giugno
3.	Padova - Caffè Pedrocchi, Sala Rossini	Biblioteca Universitaria di Padova	<i>"... a notte avanzata si scorgeva il fuoco dei canoni..."</i> . Avvenimenti padovani del Quarantotto in una cronaca di Michele Dondi Orologio alla Biblioteca Universitaria di Padova"	Presentazione della pubblicazione della cronaca contenuta in un manoscritto della Biblioteca Universitaria di Padova. A cura di Lavinia Prodocimi, Enrico Francia e Pietro Gnan. Presenta Mario Isnenghi. Letture di Fernando Bertaggia	22 giugno
4.	Roma - Biblioteca Casanatense	A.R.A.M. (Associazione Romana Amici della Musica), nell'ambito del Festival del XVIII secolo. Quarta edizione 2011	<i>Festa Europea della Musica 2011</i> Conferenza con esemplificazioni dal vivo	<i>Il viaggio musicale in Italia di Mr. Burney.</i> Conferenza di argomento musicale a cura di Luca Purchiaroni. Fortepiano con esempi musicali di J.C. Bach, B. Galuppi, B. Marcello, G.B. Martini, L. Leo, G. Paisiello	21 giugno
5.	Roma - Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte. Sala della	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte; Istituto Geografico Italiano	Presentazione del volume <i>La ricerca e le istituzioni tra interpretazione e valorizzazione</i>	Intervengono: M. Concetta Petrollo Pagliarani, Direttrice BiASA, Franco Salvatori, Geografo; Sofia Boesch Gajano, Storica; Alessandro Camiz,	20 giugno

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
	Crociera		della documentazione cartografica a cura di Marina carta e Luisa Spagnoli.	Architetto; Elena Dal Prà, Geografo; Carlo Vivoli, Archivist	
6.	Roma - Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte. Sala della Crociera	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte; Organizzazione di volontariato "valledelsalto.it"	Presentazione del Quaderno n.3 di "valledelsalto.it"	Si presenta in questa occasione la copia digitalizzata del manoscritto di Antonio Simelli e la trascrizione parziale e diacritica pubblicata nel "Quaderno" a cura dell'Organizzazione di volontariato "valledelsalto.it". Intervengono: M. Concetta Petrollo Pagliarani, Direttrice BiASA, Cesare Guidi, Presidente Organizzazione di volontariato "valledelsalto.it"	23 giugno
7.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Presentazione del volume <b>Credevo nel partito. Memorie di un riformista rivoluzionario</b> di Giulio Seniga a cura di Maria Antonietta Serci e Martino Seniga, BFS edizioni, 2011	Ne discutono con i curatori: Maurizio Caprara, Eros Francescangeli, Mario Pinzauti  Coordina: Dario Evola	23 giugno
8.	Roma - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma; Associazione Apeiron	<b>Festa Europea della Musica 2011 Musica tra i libri</b>	Un concerto tra gli scaffali della Sala Musica e Multimediale, che si anima di suono per la Festa Europea della musica. I-Nin al clarinetto e Giorgio Nascetti al pianoforte; musiche di Ravel, Poulenc, Brahms	20 giugno
9.	Roma - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	<b>Festa Europea della Musica 2011 E la chiamavano operetta</b>	Un viaggio nella "Belle Epoque" attraverso le più belle arie del genere lirico-teatrale che più la rappresenta. Chiara Mazzon, voce, Omar Darder, pianoforte, Giulia Placido, voce recitante. Musiche di Lehar, Ranzato, Lombardo, E. De Curtis, E. di Capua, G. Strauss	21 giugno
10.	Roma - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	<b>Filosofia dell'ascolto</b> di Elio Matassi. Partecipano con l'autore Alessandro Di Chiara, Luca Aversano e Giancarlo Rostirolla	Alessandro Di Chiara, Luca Aversano e Giancarlo Rostirolla presentano una riflessione sull'ascolto di Elio Matassi pubblicata dall'editore Il ramo nella nuova collana "Il saggio", dedicata a opere di pensatori viventi che, all'insegna di una rigorosa brevità, analizzano un tema fondamentale del loro percorso filosofico	22 giugno

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE E DURATA</b>
11.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana, in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori - Sezione Lazio	<i>Incontro con Luca Benassi</i>	Nell'ambito del ciclo di appuntamenti letterari organizzati dal Sindacato Nazionale Scrittori – Sezione Lazio si tiene un incontro con Luca Benassi. In occasione della manifestazione viene presentato il libro dello scrittore <i>Rivi strozzati. Poeti italiani negli anni 2000</i> pubblicato dalle Edizioni Lepisma nel 2010. Intervengono insieme all'autore Dante Maffia e Franco Romanò. Modera Claudia Valerio Pagan	22 giugno
12.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Conferenza <i>L'eterna giovinezza</i> a cura di Rosanna Zanini	Ultimo appuntamento del ciclo di seminari. La dottoressa approfondisce argomenti e temi che hanno suscitato interesse e curiosità nel pubblico	23 giugno
13.	Roma – Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi – Auditorium	Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi	<i>Festa Europea della Musica 2011</i>	Angelo Arciglione - Pianista classico, vincitore, nell'ambito dell'Umbria Music Fest Competition, del Concorso Internazionale Pianistico e di Musica da Camera, che si è svolto a Todi dal 3 al 5 Giugno 2011, e che eseguirà brani di Robert Schumann, Claude Debussy, Franz Liszt	21 giugno ore 16.30
14.	Roma – Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi – Cortile Monumentale di Palazzo Antici Mattei di Giove	Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi	<i>Festa Europea della Musica 2011</i>	IALSaxophone Ensemble - Diretto da Gianni Oddi, è un "Workshop di Pratica di Sezione ed Improvvisazione" formato da Marina Acerra, Stefano Angeloni, Diego Bettazzi, Mario Biondi, Peppe D'Argenzio, Francesco Pecorari, Anna Impellizzeri, Adriano Piva, Marco Tondo ai sax, da Edoardo Simeone al pianoforte, da Stefano Napoli al contrabbasso e da Giovanni Colasanti alla batteria. In programma musiche di Dizzie Gillespie, Charlie Parker, Enrico Pieranunzi, Adriano Piva, Bronislaw Kaper, Wayne Shorter, Jimmy Van Heusen, Victor Young	21 giugno ore 18.00
15.	Roma – Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi – Cortile Monumentale di Palazzo Antici Mattei di Giove	Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi	<i>Festa Europea della Musica 2011</i>	Cherries... on a swing set - Un gruppo vocale di sette giovani artisti che concertano tra loro a colpi di contrappunto e si inseguono giocosi per i viottoli d'una fuga, intrecciando e districando le voci, per poi ricongiungersi nella semplicità di un unisono, ricreando "modernissimi mottetti" dal gusto tipicamente Italiano. Il repertorio del gruppo spazia dal pop al rock, senza tralasciare	21 giugno ore 19.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				autori classici come Bach, Rossini e Bernstein. Il tutto eseguito “a cappella” e con il supporto di un pianoforte. La loro formazione: Sara Paragiani, Vanessa Pettinelli, Veronica Troscia, Gaia Falsaperna, Davide Simoncini, Daniele Batella e Stefano Benini, che ne è il direttore	
16.	Roma - Sala Convegni Santa Marta, Piazza del Collegio Romano 5, Roma	Centro per il libro e la lettura	Ciclo di incontri letterari <b>I GIOVEDÌ DI SANTA MARTA</b> Presentazione del volume <i>La memoria è il futuro dei libri</i> di Carla Guiducci Bonanni “”, a cura di Luca Nannipieri, Edizioni ETS, 2011	Saluti di Maurizio Fallace. Introduce e coordina Giuseppe Benelli. Intervengono Antonio Paolucci, Luciano Scala Saranno presenti l’Autrice e il Curatore	23 giugno
17.	Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell’ Arte	Regione Lazio, Società Geografica Italiana, Biblioteca di Archeologia e Storia dell’ Arte, Amici delle BIBLIOTECHE	Presentazione del volume <i>La ricerca e le istituzioni tra interpretazione e valorizzazione della documentazione cartografica</i> , a cura di Marina Carta e Luisa Spagnoli, Roma, Gangemi editore	Intervengono: Maria Concetta Petrollo Pagliarani - Direttrice della Biblioteca di Archeologia e Storia dell’ Arte  Sofia Boesch Gajano (Storico) Alessandro Camiz (Architetto) Elena Dai Prà (Geografo) Carlo Vivoli (Archivista)  Moderatore: Franco Salvatori (Geografo)  Saranno presenti le autrici	20 giugno
18.	Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d’Autore – Servizio III, Istituto Internazionale Jacques Maritain	Tavola Rotonda <i>L’Unità d’Italia. Il contributo degli italiani al di là dell’Oceano</i>	In occasione della presentazione del volume: <b>Un oceano tra le italie. L’unità d’Italia e gli italiani al Plata nel secolo XIX</b> di Pietro Rinaldo Fanesi (Rubettino Editore, Soveria Mannelli, 2011). Saluti: dott.ssa Maria Concetta Cassata (Direttore Servizio III - Diritto d’Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E.); dott.ssa Iolanda Olivieri (Direttore Biblioteca Casanatense). Modera: Prof. Franco Salvatori - Presidente della Società Geografica Italiana, Presidente della Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane (AICI)	23 giugno

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Interventi: S.E. Oscar Godoy Arcaya (Ambasciatore del Cile presso il Quirinale); Ministro Plen. Vincenza Lomonaco (Vice Direttore Generale per la promozione del Sistema Paese - Direttore Centrale per la Promozione della Cultura e della Lingua Italiana, Ministero degli Affari Esteri). Conclude: prof. Pietro Rinaldo Fanesi (docente di Storia e Istituzioni delle Americhe - Università di Camerino)	
19.	Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale - Trieste, Oratorio di Santa Maria Maggiore - Trieste	<i>La biblioteca racconta...</i>	Ciclo di letture ai bambini del Centro estivo dell'Oratorio di Santa Maria Maggiore di Trieste	23 giugno
20.	Venezia - Antisala della Libreria Sansoviniana	Biblioteca Nazionale Marciana	Presentazione delle ultime edizioni del Centro Studi medievali e rinascimentali "E. A. Cicogna"	In occasione del decimo anniversario dall'istituzione del Centro di Studi medievali e rinascimentali «E. A. Cicogna» di Venezia: Gian Carlo Alessio, Gino Benzoni, Gherardo Ortalli e Angela Caracciolo Aricò presenteranno le edizioni recenti: - Carlo Campana, <i>Cronache di Venezia in volgare della Biblioteca Nazionale Marciana - Catalogo</i> - Giorgio Dolfìn, <i>Cronicha</i> , a cura di Angela Caracciolo e Chiara Frison, voll. 2 - <i>Cronica</i> detta di Enrico Dandolo, a cura di Roberto Pesce	22 giugno 2011

## ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale Cosenza; Club” Red Moon	Mostra – Convegno: <i>Rivivere la nostra terra – “Il grano”</i>	La mostra bibliografica sarà curata e allestita dalla sezione musica della Biblioteca Nazionale di Cosenza	fino al 20 giugno 2011
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Università degli Studi di Pavia, Ente Cassa di Risparmio di Firenze	Mostra <i>Voci dell’Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	Esposizione che riguarda la trasmissione nei secoli IX-XV del patrimonio culturale della Grecia antica attraverso la civiltà bizantina e l’umanesimo fiorentino. Sono esposti manoscritti di autori greci classici, scrittori cristiani e esemplari miniati della Bibbia, realizzati nella parte orientale dell’Impero romano e manoscritti copiati e decorati in Italia. Tutti i codici esposti fanno parte della collezione libraria della famiglia Medici	fino al 30 giugno 2011
Firenze – Biblioteca Riccardiana	Biblioteca Riccardiana	Mostra <i>Umberto Mariani. Le vesti di Saturno</i>	Figura tra le più significative dell’arte italiana degli ultimi quarant’anni, Umberto Mariani è presente nella Galleria di Palazzo Medici Riccardi con una rassegna di opere comprese tra il 1967 e il 2011. Nella sala della Biblioteca Riccardiana verrà esposto il libro Specchi, realizzato da Mariani nel 1987 in 50 esemplari e composto da disegni, collages e frottages. Orario: martedì, mercoledì, venerdì: 9:00-14:00 ; lunedì e giovedì: 9:00-13 15-17:30. ingresso gratuito	fino al 15 luglio 2011
Firenze – Tribuna Dantesca della Biblioteca nazionale centrale	Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni del Centocinquantesimo dell’Unità d’Italia e dalla Società Dante Alighieri in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze	Mostra: <i>Dante vittorioso. Il mito di Dante nell’800</i>	Mostra promossa dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni del Centocinquantesimo dell’Unità d’Italia e dalla Società Dante Alighieri in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze a cura di Eugenia Querci Dante Alighieri, padre e unificatore della lingua e, idealmente, della nazione italiana, diventa riferimento simbolico delle aspirazioni civili e identitarie risorgimentali. La mostra- con dipinti,	fino al 31 luglio 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			sculture, libri e cimeli- si concentra sulla modernità del Sommo Poeta evidenziandone la corrispondenza con il sentire dell'uomo dell'Ottocento.	
Milano – Biblioteca nazionale Braidense	Manfredi gioielli in collaborazione con la Biblioteca nazionale Braidense	Mostra <i>L'oro invisibile. Il Cenacolo. Leonardo da Vinci 12 + 1 Opere preziose. Giulio Manfredi</i>	Le sculture realizzate da Giulio Manfredi interpretano la complessità sacra del Cenacolo di Leonardo da Vinci. A cura di Arnaldo Colasanti	fino al 4 luglio 2011
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria in collaborazione con Associazione Italiana di Cartografia, Università di Modena e Reggio, Accademia di Scienze, Lettere ed Arti	Mostra <b>Carte geografiche miniate delle collezioni estensi</b>	In occasione dell'inaugurazione, visita guidata alla mostra per i soli partecipanti al Convegno annuale dell'Associazione Italiana di Cartografia "150 anni di cartografia in Italia".	fino al 27 agosto 2011
Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con Amici delle Biblioteche	Mostra <i>Libri lontani e incisioni recenti</i> di Gianni Baretta	La mostra propone libri d'artista e incisioni calcografiche. Introduce Maria Concetta Petrollo Pagliarani. Interventi di Rosalba Zuccaro, Paola Gastaldi e Gianni Baretta.	fino al 30 giugno 2011
Roma - Complesso S. Andrea al Quirinale - "Teatro dei Dioscuri", Via Piacenza, 1 - Roma	Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore, Russia Oggi, Rossotrudunicestvo	Mostra antologica <i>Pittura Russa a Roma</i>	orario: 10.00/19.00	fino al 25 giugno 2011
Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte.	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Provincia di Roma, INAIL, Amici delle Biblioteche, Vento di Tramontana	Inaugurazione della mostra iconografica: <i>"Lavoro di donna. Tra necessità e virtù CHIAROSCURI del lavoro femminile"</i> 150 anni di immagini della Biblioteca di Archeologia e storia dell'Arte"	In concomitanza con il Convegno <i>Il lavoro femminile. Un filo lungo 150 anni di storia</i> ", La Biblioteca organizza la mostra iconografica dedicata alla donna italiana nei vari ambiti lavorativi e sotto varie prospettive. La mostra è suddivisa in 2 settori: 1 - I lavori femminili 2 - le donne artiste. La mostra sarà corredata da immagini, ma anche da un video ed un CD	fino al 17 ottobre 2011
Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra iconografica sul periodo pre e post unitario <i>Le memorie nel petto raccendi</i>	Nel patrimonio casanatense, in un fondo donato alla Biblioteca da Arthur Wolynski, studioso polacco della II metà dell'800, sono presenti incisioni relative all'Unità d'Italia. Il materiale è di particolare interesse dal punto di vista	fino al 31 dicembre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>iconografico per un Istituto che non ha il sec. XIX fra le sue specializzazioni. Da tale fondo sono state scelte circa 100 immagini legate al tema unitario e raffiguranti episodi storici, ritratti e vignette satiriche.</p> <p>Sempre relativamente al periodo sono allestite una sezione di musica e documenti dal fondo Sgambati, una sezione di editti e bandi ed una sezione dedicata all'architetto Antonio Corazzi.</p> <p>La mostra rimarrà aperta sino a tutto il mese di dicembre, per dare alle scuole l'opportunità di visitarla.</p>	
Roma - Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense , Lina Passalacqua	Mostra <i>Lina Passalacqua. Flash grafiche 1960 - 1990.</i>	<p>In mostra sono esposti cinquanta dei cento "disegni-pittura" contenuti nel catalogo, realizzati da Lina Passalacqua dal 1960 al 1990, su suggestione del lavoro di Andy Warhol e di altri artisti della Pop Art. Utilizzando i giornali dell'epoca, con un procedimento di trasferimento dell'immagine sul supporto cartaceo, e successivamente intervenendo con i colori, Passalacqua crea flash di vita, frammenti del tempo e dello spazio contemporaneo, non più realizzabili con i giornali di oggi, a causa della diversa composizione dell'inchiostro che non permette il trasferimento dell'immagine. Natura, essere umano, macchine e ingranaggi si fondono tra loro raccontando 40 anni di storia e di personaggi che l'hanno caratterizzata.</p> <p>Stilisticamente le opere sono un misto di Futurismo e Pop Art, caratterizzate da un forte dinamismo; sono state esposte nel corso degli anni numerose rassegne, mostre personali e nel 2009 al Liceo Artistico Ripetta, nell'ambito delle celebrazioni per il centenario del Futurismo.</p> <p><b>orario:</b> dal lunedì al venerdì 11.30-12.30; 16.30-18.30 sabato 11.30-12.30 chiuso la domenica e mercoledì 15 giugno.</p>	fino al 21 giugno



SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana in collaborazione con il Centro Italiano per le Arti e la Cultura	<i>“HUANG KEHUA. Le illuminazioni della natura”</i> Mostra fotografica a cura di Vincenzo Sanfo	L'opera di Huang Kehua, considerato uno dei più importanti fotografi contemporanei cinesi, scandaglia i percorsi della natura vista attraverso le illuminazioni di un occhio che vede ciò che non sempre è visibile. Le sue fotografie cessano di essere tali in virtù di una capacità di sintesi visionaria, che trasforma le immagini in vere e proprie opere d'arte, spesso spiazzanti nella loro modernità. L'arte di Kehua è in grado di reggere il confronto con le opere dei grandi artisti del novecento come Pollock, Kline e i grandi dell'astrattismo americano.	fino al 28 agosto 2011