

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO dal 12 al 19 febbraio 2017

| | SEDE | SOGGETTO ORGANIZZATORE | MANIFESTAZIONE | BREVE DESCRIZIONE | INAUGURAZIONE |
|----|--|---|--|--|---|
| 1. | Cagliari - Biblioteca Universitaria | In collaborazione con Coro Polifonico "Boxis de luna" - Lunamatrona | <i>Concerto</i> Canzoni alla radio | Concerto vocale e strumentale del Coro Polifonico "Boxis de luna" di Lunamatrona, alla serata parteciperà anche il "Triomatic", un gruppo composto da tre voci femminili e tre musicisti. I brani eseguiti saranno di musica italiana e spazieranno dagli anni '30 agli anni '60. | 17 febbraio 2017 - ore 18.00 |
| 2. | Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana | In collaborazione col sistema bibliotecario di Ateneo | <i>Mostra:</i> Tesori inesplorati. Le biblioteche dell'università di Firenze in mostra | In mostra antichi esemplari a stampa, manoscritti e altre fonti documentarie di grande interesse: 20 vetrine tematiche insieme a monitor e touchscreen | 15 febbraio 2017 Fino al 25 giugno 2017 |
| 3. | Lucca - Biblioteca Statale | Biblioteca Statale di Lucca, Associazione culturale Amici del Machiavelli, Centro di cultura di Lucca dell'Università Cattolica e Comitato di Lucca della Società Dante Alighieri. Col patrocinio del Comune, della Provincia e della | <i>Conferenza</i> La lotta tra Achille e lo Scamandro <i>libro XXI</i> | In occasione del ciclo di letture dell'Iliade dal titolo L'armi di Achille , ogni lunedì fino al 20 marzo 2017, sono proposti incontri sui temi del poema cavalleresco. Per La lotta tra Achille e lo Scamandro - Libro XXI <i>Presentazione Alessandro Russo</i> Lettura Sena Lippi | 13 febbraio 2017 - ore 17.00 |

| | SEDE | SOGGETTO ORGANIZZATORE | MANIFESTAZIONE | BREVE DESCRIZIONE | INAUGURAZIONE |
|----|---|---|---|---|---------------------------------|
| | | Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. | | | |
| 4. | Milano - Biblioteca Braidense, Sala Lalla Romano | Associazione Amici di Lalla Romano | <i>Incontro:</i> LALLA ROMANO E ERNESTO TRECCANI: un'amicizia fra arte, poesia e impegno nella Milano di "Corrente" | Un'amicizia fra arte, poesia e impegno nella Milano di "Corrente". Con Fulvio Papi e Antonio Ria. | 18 febbraio 2017 - ore 11.00 |
| 5. | Roma - Biblioteca Statale A. Baldini | | <i>Presentazione del libro</i> Gerardo Guerrieri: un palcoscenico pieno di sogni a cura di Selene Guerrieri edizioni Magister. | Alla Biblioteca è conservato il Fondo del Teatro Club Premio Roma, Associazione culturale creata da Gerardo Guerrieri e Anne d'Arbeloff. A trent'anni dalla scomparsa del grande intellettuale, la figlia maggiore ha curato il saggio biografico che contiene testimonianze, contributi, lettere di amici e collaboratori ed un inserto centrale con le immagini inedite di Tommaso Le Pera - il grande fotografo della scena italiana che ha iniziato il suo percorso proprio collaborando con il Teatro Club Premio Roma di cui racconterà l'esperienza. | 13 febbraio 2017 - ore 16.30 |
| 6. | Roma - Biblioteca di Storia moderna e contemporanea | | <i>Presentazione del libro</i> Il posto di ciascuno Fratelli, sorelle e fratellanze (XVI-XIX secolo) di Benedetta Borello Viella, 2016 | <i>Intervengono:</i> Renata Ago, Maria Pia Donato, Maria Antonietta Visceglia <i>Coordina:</i> Marcello Verga Sarà presente l'autrice | 16 febbraio 2017 - ore 17.00 |
| 7. | Roma - Biblioteca di Storia moderna e contemporanea | | <i>Presentazione dei volumi:</i> Esistenza e storia in Simone Weil a cura di Luigi Antonio Manfreda, | <i>Intervengono:</i> Gabriella Caramore, Mario Tronti. <i>Coordina:</i> Gabriella Baptist. | 17 febbraio 2017 - ore 17.00 |

| | SEDE | SOGGETTO ORGANIZZATORE | MANIFESTAZIONE | BREVE DESCRIZIONE | INAUGURAZIONE |
|----|---------------------------------|---|---|--|---------------------------------|
| | | | Federica Negri, Aldo Meccariello Asterios edizioni, 2016 Robert Chenavier, Simone Weil L'attenzione al reale a cura di Federica Negri Asterios edizioni, 2016 | Saranno presenti i curatori e gli autori dei due volumi | |
| 8. | Roma - Biblioteca Vallicelliana | Realizzato dall'I.S.D. Istituto Superiore Danza sezione danza classica, contemporanea e danze Storiche. | Danza: Percorsi danzati dal '500 al '900 | In programma Danze nobili e intrecci amorosi tra '500 e '600, Omaggio a Mozart, Passione per il valzer , La nuit e Mit chic Polka. Omaggio per il centenario della morte di Eduard Strauss. Direzione artistica e coreografie di Susanna Serafini. Per le danze del '500 direzione di Fabio De Bardi | 15 febbraio 2017 - ore 17.00 |
| 9. | Venezia - Biblioteca Marciana | | Ciclo di Conferenze La letteratura in Venezia Giulia e Dalmazia dal mondo classico al contemporaneo | la Biblioteca organizza un ciclo di tre conferenze in occasione del Giorno del Ricordo dell'esodo giuliano-dalmata (solennità civile nazionale italiana istituita nel 2004 e commemorata il 10 febbraio). <i>Conferenza</i> di Rita Tolomeo - "Sapienza" Università di Roma, dal titolo: Venezia Giulia e Dalmazia. La letteratura d'età veneziana e asburgica Saluto di Maurizio Messina - direttore della Biblioteca Nazionale Marciana. | 17 febbraio 2017 - ore 17.00 |

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

| SEDE | SOGGETTO ORGANIZZATORE | MANIFESTAZIONE | BREVE DESCRIZIONE | DURATA |
|---|-------------------------------|---|---|--------------------------|
| Gorizia - Biblioteca Isontina, Galleria d'arte - Mario Di Iorio | | <i>Inaugurazione mostra: Aurea sectio librorum. Ex libris di Walter Valentini</i> | In mostra , 45 ex libris, l'intera produzione del maestro di grafica e incisione di origini marchigiane ma milanese d'adozione, realizzati dal 1994 al 2016, e raccolti dal medico-collezionista goriziano Claudio Stacchi e dal milanese Luigi Bergomi. | Fino al 25 febbraio 2017 |
| Sassari - Biblioteca Universitaria | | <i>Mostra L'Africa coloniale nel ricordo e nella memoria</i> | La Mostra curata da Giuseppe Zichi è già parte del progetto <i>Sardegna d'oltremare</i> che ha coinvolto i ricercatori del Dipartimento di storia, beni culturali e territorio dell'Università di Cagliari e del Dipartimento di Scienze politiche, Scienze della comunicazione e ingegneria dell'informazione dell'Università di Sassari. La mostra, patrocinata dal Comune di Sassari, con testi di Valeria Deplano, Giovanni Fancello, Luciano Marrocu e Giuseppe Zichi, è stata seguita nell'allestimento e nella comunicazione, per la casa editrice Mediando, da Simonetta Castia e Stefano Serio. | Fino al 4 marzo 2017 |
| Torino –Biblioteca Reale | | <i>Mostra: Le meraviglie del mondo. Le collezioni di Carlo Emanuele I di Savoia</i> | La mostra offre al pubblico la possibilità di ripercorrere un momento straordinario per la nascita delle collezioni di Casa Savoia. L'esposizione si snoda tra la Galleria Sabauda e la Biblioteca Reale, dove | Fino al 2 aprile 2017 |

| SEDE | SOGGETTO ORGANIZZATORE | MANIFESTAZIONE | BREVE DESCRIZIONE | DURATA |
|-------------|-----------------------------------|-----------------------|--|---------------|
| | | | nella sezione della Biblioteca sono in mostra gli album naturalistici dei fiori, dei pesci e degli uccelli | |