


Manifestazioni di interesse bibliografico dall'8 al 14 gennaio 2018

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cosenza – Biblioteca nazionale		<i>Presentazione del libro:</i> Lilluccia e Rodolfo di Concetta Salituro	Intervengono: Katia Lombardo, Insegnante di lettere; Andera Fabiani Presidente “Club della poesia”.	10 gennaio 2018 - ore 16.30
2.	Genova – Biblioteca universitaria		<i>Laboratorio:</i> Scrittura autobiografica	a cura del Circolo di Scrittura Autobiografica, il cui tema viene stabilito di volta in volta. Il laboratorio è gratuito e aperto a chiunque sia interessato.	10 gennaio 2018 - ore 17.00
3.	Napoli – Biblioteca Nazionale		<i>Presentazione del libro:</i> Il teatro di Toni Servillo di Anna Barsotti. Ed Titivillus.	<i>Introducono:</i> Francesco Mercurio - Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli; Arturo De Vivo - Prorettore dell'Università di Napoli "Federico II". <i>Dialogano con l'attore presente:</i> Anna Barsotti - Università di Pisa; Francesco Cotticelli - Università di Napoli "Federico II".	11 gennaio 2018 - ore 17.00

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
4.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea 	<i>Presentazione del libro:</i> Ordinaria amministrazione. <i>Gli ebrei e la Repubblica sociale italiana</i> di Matteo Stefanori. Laterza, 2017	Intervengono Anna Foa, Lutz Klinkhammer, Amedeo Osti Guerrazzi. Coordina Maria Ferretti Sarà presente l'autore	10 gennaio 2018 - ore 17.00
5.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea 	<i>Presentazione del libro:</i> Borgate romane Storia e forma urbana di Milena Farina, Luciano Villani. Libria, 2017	Intervengono Luca Arcangeli, Francesco Bartolini Coordina Marco De Nicolò Saranno presenti gli autori	12 gennaio 2018 - ore 17.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana 	<i>Mostra:</i> Leonardo Bruni. L'Umanesimo a Firenze	La mostra rende omaggio a Leonardo Bruni, cancelliere della Repubblica di Firenze e umanista tra i maggiori del suo tempo. Nell'esposizione sono esposti più di sessanta manoscritti laurenziani con opere del Bruni suddivisi in otto sezioni	Fino al 5 gennaio 2018

SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA	
<p>Gorizia – Biblioteca statale Isontina, Galleria d'arte "Mario Di Iorio"</p>		<p>Mostra: Il volto, la poesia. Ventisei poeti ritratti a matita, china, pastello e acquarello di Franco Dugo</p>	<p>L'esposizione sarà un viaggio con un doppio percorso: da una parte visivo, attraverso i ritratti di autori internazionali contemporanei, dall'altra bibliografico, con la presenza di testi, alcuni dei quali rari, degli autori scelti. Libri contenuti nel catalogo della Bsi e messi a disposizione dal curatore del progetto Marco Fazzini.</p>	<p>Fino al 21 gennaio 2018</p>
<p>Modena – Biblioteca Estense</p>		<p>Mostra: Da Umanisti a bibliotecari. Il fascino dell'antico nelle raccolte ducali</p>	<p>La mostra si articola in due sezioni distinte: la prima si focalizza sul rapporto personale che alla corte di Ferrara si instaurò tra i principi e i curatori delle collezioni librerie e di antichità. La seconda dà invece risalto alle figure dei bibliotecari e antiquari dei duchi di Modena, che si dedicarono all'accrescimento e alla tutela del patrimonio della libreria e del Museo.</p>	<p>Fino al 24 febbraio 2018</p>
<p>Venezia – Biblioteca Marciana</p>		<p>Mostra: Musico perfetto. Gioseffo Zarlino (1517-2017). La teoria musicale a stampa nel Cinquecento, nell'ambito delle celebrazioni per il quinto centenario della nascita del musicista.</p>	<p>In occasione delle celebrazioni per il quinto centenario della nascita del musicista, l'esposizione, a cura di Luisa Zanoncelli, propone un'ampia selezione della trattatistica musicale cinquecentesca conservata dalla Biblioteca Marciana e un documento gentilmente concesso in prestito dall'Archivio di Stato di Venezia.</p>	<p>Fino al 31 gennaio 2018</p>