



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto D'Autore

Al Ministro

per i Beni e le Attività Culturali

VISTA la legge 15 aprile 2004, n. 106 "Norme relative al deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all'uso pubblico" che, in particolare agli articoli 1 e 2, prevede la costituzione di archivi nazionali e regionali della produzione editoriale;

VISTO il DPR 3 maggio 2006, n. 252 "Regolamento recante norme in materia di deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all'uso pubblico" attuativo della sopra citata legge che, in particolare all'articolo 4, indica le modalità e i tempi per la costituzione degli Archivi della produzione editoriale regionale in specifici istituti depositari, nonché le successive variazioni ed integrazioni derivanti da atti regionali di modifica dell'individuazione degli istituti depositari per l'archivio regionale, assunti previo parere conforme della Conferenza unificata;

VISTO il D.M 28 dicembre 2007 "Individuazione degli istituti depositari dei documenti della produzione editoriale, individuati in ciascuna regione e provincia autonoma in attuazione dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 2006, n. 252";

VISTA la delibera della Giunta Regionale della Lombardia n. VIII/005812 del 7 novembre 2007;

VISTA la delibera della Giunta Regionale dell'Umbria n. 2116 del 17 dicembre 2007;

SENTITO il parere favorevole espresso in data 29 ottobre 2009, dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Conferenza Unificata (nota 5 novembre 2009, prot. n.4544) sulla modifica, per le Regioni Lombardia e Umbria, degli istituti depositari dei documenti della produzione editoriale regionale, di cui al D.M. 28 dicembre 2007;

DECRETA

L'elenco degli Istituti depositari dei documenti della produzione editoriale regionale indicati nell'art.1 del D.M. 28 dicembre 2007, risulta così riformulato per le seguenti Regioni:

REGIONE LOMBARDIA

Istituti destinati alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

- A)
- Biblioteca europea di informazione e cultura, Milano (BEIC):
sede principale dell'Archivio della produzione editoriale regionale della Lombardia APER, raccoglie e conserva una copia di tutti i materiali destinati al deposito regionale (libri, opuscoli,



Il Ministro
per i Beni e le Attività Culturali

pubblicazioni periodiche, carte geografiche e topografiche, atlanti, manifesti, grafica d'arte ed inoltre documenti diversi);

B)

- Biblioteca Civica "Angelo Mai," Bergamo
- Biblioteca Civica Queriniana, Brescia
- Biblioteca Comunale, Como
- Biblioteca Statale e Libreria Civica, Cremona
- Biblioteca Comunale "Umberto Bozzoli", Lecco
- Biblioteca Comunale Laudense, Lodi
- Biblioteca Comunale Teresiana, Mantova
- Biblioteca Nazionale Braidense, Milano
- Biblioteca Civica, Monza
- Biblioteca Universitaria, Pavia
- Biblioteca Civica, Sondrio
- Biblioteca Civica, Varese

sedi di conservazione, secondo il territorio provinciale di appartenenza di una copia di tutti i documenti destinati al deposito regionale (libri, opuscoli, pubblicazioni periodiche, carte geografiche e topografiche, atlanti, manifesti, musica a stampa; per musica a stampa è esclusa la sede della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano le cui copie insieme a quelle della letteratura per ragazzi saranno depositate presso istituti specializzati);

C)

- Biblioteca Nazionale Braidense, Milano - sezione speciale mediateca Santa Teresa:

sede di conservazione della seconda copia di deposito regionale dei materiali descritti all'art. 4 della legge 15 aprile 2004, n. 106, limitatamente a tutti i materiali audiovisuali e informatici, sonori, video d'artista;

D)

- Biblioteca Nazionale Braidense, Milano - sezione speciale ufficio ricerche fondi musicali (URFM)

sede di conservazione limitatamente a una copia della musica a stampa, riferita alla sola Provincia di Milano;

E)

- Conservatorio "G. Verdi", Milano

sede di conservazione della copia di deposito regionale dei materiali descritti all'art. 4 della legge 15 aprile 2004, n. 106, limitatamente a tutti i documenti musicali a stampa;



*Il Ministro
per i Beni e le Attività Culturali*

F)

- Museo per la fotografia contemporanea, Cinisello Balsamo

sede di conservazione della copia di deposito regionale dei materiali descritti all'art. 4 della legge 15 aprile 2004, n. 106, limitatamente a tutti i documenti fotografici;

G)

- Cineteca Italiana

sede di conservazione della copia di deposito regionale dei materiali descritti all'art 4 della legge 15 aprile 2004, n. 106, limitatamente a tutti i documenti video, i film, i soggetti, i trattamenti e le sceneggiature;

H)

- Biblioteca Civica, Monza

sede di conservazione della copia di deposito regionale dei materiali descritti all'art.4 della legge 15 aprile 2004, n. 106, limitatamente a tutti i titoli di letteratura per i ragazzi dell'area provinciale di Milano.

REGIONE UMBRIA

Istituti destinati alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

A)

- Biblioteca Comunale "Augusta", Perugia

sedi di conservazione, secondo il territorio provinciale di appartenenza, di una copia dei documenti stampati (libri, opuscoli, pubblicazioni periodiche, carte geografiche e topografiche, atlanti, manifesti, musica a stampa), documenti diffusi su supporto informatico, documenti fotografici, grafica d'arte, microforme; sede altresì di una copia d'obbligo dei documenti di cui all'art. 9 del DPR 252/2006 (esonero parziale);

B

ll



*Il Ministro
per i Beni e le Attività Culturali*

B)

- Biblioteca Comunale, Città di Castello

sede di conservazione, secondo il territorio provinciale di appartenenza, di una copia d'obbligo dei documenti stampati (libri, opuscoli, pubblicazioni periodiche, carte geografiche e topografiche, atlanti, manifesti, musica a stampa), documenti diffusi su supporto informatico;

C)

- Biblioteca Comunale, Terni

sede di conservazione, secondo il territorio provinciale di appartenenza, di una copia d'obbligo dei documenti stampati (libri, opuscoli, pubblicazioni periodiche, carte geografiche e topografiche, atlanti, manifesti, musica a stampa), documenti diffusi su supporto informatico, documenti fotografici, grafica d'arte, microforme;

D)

- Biblioteca Comunale, Terni

sede di conservazione per l'intero territorio regionale di una copia dei documenti sonori e video, video d'artista, film, soggetti, trattamenti, sceneggiature cinematografiche.

Roma, li 10 DIC. 2009

IL MINISTRO