



Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Istituzione dell'Edizione Nazionale dell'opera omnia di Luigi Pirandello.

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007. N. 233, recante "Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n.296" e successive modificazioni;
VISTO l'art. 1, comma 2, della legge 24 giugno 2013, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;
VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n.171 recante il nuovo "Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n.66, convertito con modificazioni dalla legge 23 giugno 2014, n.89;
VISTO il decreto ministeriale n. 44 del 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";
VISTA la legge 1° dicembre 1997, n.420 istitutiva della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali;
VISTA la circolare 10 febbraio 2016, n. 101 recante "Interventi in materia di Comitati Nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni Nazionali";
VISTO il decreto ministeriale 6 giugno 2014 recante "Rideterminazione del numero di componenti degli organismi operanti nei settori della tutela e della valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistici e delle attività culturali, in attuazione dell'art. 13, comma 1, del decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112";
VISTO il decreto ministeriale n. 404 datato 17.03.2015 istitutivo della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali per il triennio 2015/2018;
VISTA la delibera della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali del 7 giugno 2016 e successivamente del 17 giugno 2016;
VISTO il parere favorevole della Commissione Cultura della Camera dei Deputati espresso in data 27 settembre 2016;
VISTO il parere favorevole della Commissione Cultura del Senato della Repubblica espresso in data 5 ottobre 2016;
VISTO il decreto ministeriale n. 474 del 17 ottobre 2016, in corso di registrazione presso la Corte dei Conti, concernente la ripartizione dello stanziamento per l'anno finanziario 2016 di cui al cap. 3631/2;

DECRETA

Art. 1

È promossa l'Edizione Nazionale dell'opera omnia di Luigi Pirandello.

Art. 2

La Commissione incaricata di curare i lavori della suddetta Edizione è così composta :
Beatrice Alfonzetti, Sapienza Università di Roma;
Annamaria Andreoli, Università degli studi della Basilicata;
Rino Caputo, Università degli Studi di Roma Tor Vergata;
Stefano Carrai, Università degli studi di Siena;
Simona Costa, Università degli studi Roma Tre;
Marco Manotta, Università degli studi di Sassari;
Clelia Martignoni, Università degli studi di Pavia;

4



Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Aldo Maria Morace, Università degli studi di Sassari;
Angelo Raffaele Pupino, Università degli studi di Napoli L'Orientale;
Michael Rossner, Ludwig-Maximilians-Universität München;
Antonio Sichera, Università degli studi di Catania.

Art. 3

Per i membri della Commissione non è prevista l'attribuzione dei gettoni di presenza.

Art. 4

La Commissione elegge nel proprio seno il Presidente ed il Segretario Tesoriere.

Art. 5

La Commissione può ricevere contributi dalle Amministrazioni statali, dalle Regioni, dagli Enti locali e da istituzioni e soggetti pubblici e privati.

Art. 6

Il presente decreto sarà inviato agli organi di controllo, per la registrazione, e sarà pubblicato sul Bollettino Ufficiale online del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Roma, 15 NOV. 2016

IL MINISTRO



Ai sensi dell'art. 18 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445
si attesta che la presente copia composta di n. 2 fogli,
è conforme all'originale.
Roma, li 16/11/2016

u
A

OK