

## **RAGIONE SOCIALE**

Società italiana autori ed editori (S.I.A.E.) – Ente pubblico economico a base associativa -

## **MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE**

Ente pubblico economico sottoposto, ai sensi dell'art. 1, comma 2, della legge 9 gennaio 2008, alla vigilanza congiunta del Ministro per la cultura e del Presidente del consiglio dei ministri, sentito il Ministro dell'economia e delle finanze per le materie di specifica competenza.

## **FUNZIONI**

La Legge 22 aprile 1941, n. 633 (lda), e successive modificazioni, affida alla Società italiana autori ed editori ed agli altri organismi di gestione collettiva, l'attività di intermediario comunque attuata, sotto ogni forma diretta o indiretta di intervento, mediazione mandato, rappresentanza ed anche di cessione per l'esercizio dei diritti di rappresentazione, di esecuzione, di recitazione, di radiodiffusione ivi compresa la comunicazione al pubblico via satellite e di riproduzione meccanica e cinematografica di opere tutelate. Come previsto dalla legge n. 2/2008 la S.I.A.E. può effettuare, altresì, la gestione di servizi di accertamento e riscossione di imposte, contributi e diritti, anche in regime di convenzione con pubbliche amministrazioni, regioni, enti locali e altri enti pubblici o privati. La S.I.A.E., d'intesa con il Ministero per la cultura, promuove studi e iniziative volti ad incentivare la creatività di giovani autori italiani e ad agevolare la fruizione pubblica a fini didattici ed educativi delle opere dell'ingegno diffuse attraverso reti telematiche

## **ATTIVITÀ**

La S.I.A.E. effettua la concessione, per conto e nell'interesse degli aventi diritto, di licenze e autorizzazioni per l'utilizzazione economica di opere tutelate; riscuote i proventi derivanti dal rilascio di dette licenze ed autorizzazioni e li ripartisce tra gli aventi diritto; assicura la tutela dei diritti spettanti ai titolari e la protezione e lo sviluppo delle opere dell'ingegno; cura la tenuta del registro pubblico speciale del software; provvede alla riscossione ed alla ripartizione del compenso spettante all'autore delle opere dell'arte figurativa sulle vendite successive alla prima ("diritto di seguito" – art. 154 lda); cura l'apposizione del contrassegno sulle opere a stampa; provvede alla riscossione e ripartizione del compenso per la copia privata audio e video ed alle attività previste dall'art. 71- octies lda su atto di indirizzo del Ministro per la cultura; esercita la rappresentanza processuale per l'esercizio delle azioni a difesa del diritto patrimoniale d'autore; cura l'apposizione del contrassegno sui supporti contenenti programmi per elaboratore o multimediali nonché su ogni supporto contenente suoni, voci o immagini in movimento, che reca la fissazione di opere tutelate, destinati al commercio o destinati all'utilizzo per fini di lucro; esercita ai sensi degli artt. 182 bis e ter le attività di vigilanza, prevenzione e accertamento di violazioni previste dalla stessa legge.

## **ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE**

Nessuno

## **DURATA DELL'IMPEGNO**

//

## **RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO**

**Nominativi**

**Trattamento economico complessivo**

Nessuno

## **RISULTATI DI BILANCIO**

**Anno2018**

**Euro 1.381.559**

**Anno2019**

**Euro 1.330.715**

**Anno2020**

**Euro -4.440.008**

## **AMMINISTRATORE DELL'ENTE**

**Nominativo**

**Trattamento economico complessivo**

Consiglio di Gestione

Euro 373.000.000

Giulio Rapetti Mogol Presidente

Roberto Maria Razzini

Claudio Buja

Andrea Purgatori

Paola Dubini