



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

Approvazione dell'elenco dei beneficiari e assegnatari delle misure di sostegno previste dal decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 2 novembre 2020 recante "Riparto di quota parte del Fondo di cui all'articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27, per il sostegno degli autori, degli artisti interpreti ed esecutori e degli organismi di gestione collettiva, delle entità di gestione indipendente di cui all'articolo 2 del decreto legislativo 15 marzo 2017, n. 35, come applicato dal decreto del Direttore generale biblioteche e istituti culturali rep n. 39 del 4 dicembre 2020.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante *"Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59"*;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante il *"Codice dell'amministrazione digitale"*;

VISTO il decreto legislativo 17 marzo 2017 n. 35 recante *"Attuazione della direttiva 2014/26/UE sulla gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi e sulla concessione di licenze multiterritoriali per i diritti su opere musicali per l'uso online nel mercato interno"*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, *"Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"*;

VISTO il decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, recante *"Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19"* e, in particolare, l'articolo 89, che, al fine di sostenere i settori dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo a seguito delle misure di contenimento del COVID-19, prevede l'istituzione, nello stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, di due Fondi, uno di parte corrente e l'altro in conto capitale, per le emergenze nei settori dello spettacolo e del cinema e audiovisivo;

VISTO altresì l'articolo 90 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, il quale prevede che *"la quota di cui all'articolo 71-octies, comma 3-bis, dei compensi incassati nell'anno 2019, ai sensi dell'articolo 71-septies della legge 22 aprile 1941, n. 663, per la riproduzione privata di fonogrammi e videogrammi, è destinata, tra l'altro, al sostegno degli autori, degli artisti interpreti ed esecutori anche tenendo conto del reddito dei destinatari"*;

VISTO l'articolo 12, comma 4, del decreto-legge 30 novembre 2020, n. 157, recante *"Ulteriori misure urgenti connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19 secondo cui "I contributi*



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

percepiti ai sensi degli articoli 72, comma 1, lettera d) e 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, degli articoli 182, comma 1, e 183, comma 2, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, nonché dell'articolo 91, comma 3 del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126, non concorrono alla formazione della base imponibile delle imposte sui redditi, non rilevano altresì ai fini del rapporto di cui agli articoli 61 e 109, comma 5, del testo unico delle imposte sui redditi, né alla formazione del valore della produzione netta, di cui al decreto legislativo 15 dicembre 1997, n. 446”

VISTI i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 30 aprile 2020, n. 212, attuativo dell'articolo 90 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 2 novembre 2020 n. 488 (di seguito decreto ministeriale) recante *“Riparto di quota parte del Fondo di cui all'articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27, per il sostegno degli autori e degli artisti interpreti ed esecutori e degli organismi di gestione collettiva, delle entità di gestione indipendente di cui all'articolo 2 del decreto legislativo 15 marzo 2017, n. 35”* registrato dalla Corte dei Conti il 2 dicembre 2020 n. 2292 che affida alla Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore il compito di individuare le modalità e le scadenze per la presentazione delle domande di contributo di cui all'articolo 1, comma 2, lett. b), per le verifiche documentali, l'assegnazione e la revoca dei contributi, nonché di effettuare le verifiche e i controlli riguardo al possesso dei requisiti richiesti dal decreto medesimo;

VISTO il decreto del Direttore generale biblioteche e diritto d'autore rep n. 39 del 4 dicembre 2020 (di seguito decreto direttoriale), pubblicato in pari data sul sito istituzionale della Direzione generale biblioteche e diritto d'autore che individua le modalità e le scadenze per la presentazione delle domande di contributo di cui all'articolo 1, comma 2, lett. b), del decreto ministeriale, per le verifiche documentali, l'assegnazione e la revoca dei contributi, nonché per le verifiche e i controlli riguardo al possesso dei requisiti richiesti dal decreto medesimo;

CONSIDERATO che, secondo l'art. 3, comma 1, del decreto direttoriale i legali rappresentanti degli organismi di gestione collettiva/entità di gestione indipendente interessati avrebbero dovuto presentare la domanda, *“esclusivamente a mezzo PEC, all'indirizzo contributoogc@mailcert.beniculturali.it entro i 10 giorni successivi alla pubblicazione del presente decreto [...]”* e che nell'avviso di pubblicazione del decreto direttoriale è stato indicato il termine di scadenza della presentazione delle domande, fissato il 14 dicembre 2020.

CONSIDERATO che sono state regolarmente acquisite entro il 14 dicembre 2020 sulla pec appositamente istituita per la procedura n. 8 domande da parte di organismi di gestione collettiva/entità di gestione indipendente iscritti nell'elenco tenuto dall'Agcom ai sensi del D.lgs n. 35/2017:

TENUTO CONTO di quanto ulteriormente dichiarato dagli istanti, su richiesta dell'Amministrazione procedente con nota n. 803 del 16 dicembre 2020 inoltrata via PEC,



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

relativamente al segno algebrico del requisito dichiarato ai sensi dell'articolo 3, comma 2, lett. g) del decreto direttoriale;

TENUTO CONTO del decreto del direttore del Servizio II della Direzione Generale – Responsabile del procedimento - n. 103 del 24/12/2020 - recante l'inammissibilità della domanda pervenuta il 15 dicembre 2020 da uno degli organismi di gestione collettiva iscritti nell'elenco tenuto dall'Agcom;

VISTE le risultanze dell'attività istruttoria, consistente in una verifica analitica dei dati identificativi e operativi degli istanti sulla banca dati pubblica dell'Agcom nonché, a campione, dei dati forniti nelle domande regolarmente acquisite, e del rispetto dei requisiti previsti dal decreto ministeriale determinandosi in n. 8 i soggetti titolati a beneficiare delle misure di sostegno in questione e ferme restando le ulteriori verifiche conducibili a norma del decreto ministeriale e dell'art. 6 del decreto direttoriale;

ACCERTATO che degli otto soggetti che hanno presentato regolare domanda, sei operano anche in favore della categoria degli autori, degli artisti interpreti ed esecutori, beneficiari delle misure di sostegno previste dall'articolo 1, comma 2, lett. a) del decreto ministeriale da assegnare secondo le modalità previste dall'articolo 3, comma 1, del medesimo decreto.

DECRETA

1. Si approva l'elenco allegato 1, parte integrante del presente decreto, degli organismi di gestione collettiva/entità di gestione indipendente beneficiari della misura di sostegno di cui all'articolo 1, comma 2, lett. b) del decreto ministeriale con indicazione dell'importo a ciascuno spettante, come determinato ai sensi dei provvedimenti sopra richiamati per un importo complessivo di € 9.682.518,00.
2. Si approva l'elenco allegato 2, parte integrante del presente decreto, degli organismi di gestione collettiva/entità di gestione indipendente assegnatari delle risorse di cui all'articolo 1, comma 2, lett. a) da ripartire agli autori, artisti, interpreti ed esecutori, loro associati o mandanti, beneficiari della citata misura di sostegno, con indicazione dell'importo spettante a ciascun intermediario, come determinato ai sensi dei provvedimenti sopra richiamati per un importo complessivo di € 8.653.236,00.
3. Le corrispondenti erogazioni saranno effettuate ai beneficiari o assegnatari, al netto delle eventuali imposte di legge, entro quindici giorni dalla data di effettiva disponibilità dei relativi fondi sul capitolo 3617 pg 1, relativamente all'elenco di cui al comma 1, e 3616 pg1, relativamente all'elenco di cui al comma 2.
4. Il presente provvedimento è pubblicato sul sito web della Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo; tale pubblicazione vale come notifica a tutti i partecipanti alla procedura.

Roma,
Rep. n.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott.ssa Paola Passarelli)



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

Allegato 1 (art. 1, comma 2, lett.b)

BENEFICIARIO	Contributo euro
SIAE – Società Italiana degli autori e degli editori - C.F.01336610587	7.500.000,00
SCF S.R.L. - C.F. 12925820156	994.020,00
NUOVO IMAIE - C.F. 11041891000	803.891,00
LEA – LIBERI EDITORI E AUTORI - C.F. 97802010153	23.292,00
ITSRIGHT S.R.L.- C.F. 07083740964	93.680,00
GETSOUND S.R.L. - C.F. 13432981002	92.976,00
EVOLUTION S.R.L. - C.F. 09268450963	35.262,00
ARTISTI 7607 SOC. COOP. A R.L. - C.F. 12515031008	139.397,00

Allegato 2 (art. 1, comma 2, lett.a)

SOGGETTO ASSEGNATARIO	CONTRIBUTO EURO
SIAE – Società Italiana degli autori e degli editori - C.F.01336610587	7.500.000,00
NUOVO IMAIE - C.F. 11041891000	803.891,00
LEA – LIBERI EDITORI E AUTORI - C.F. 97802010153	23.292,00
ITSRIGHT S.R.L.- C.F. 07083740964	93.680,00
GETSOUND S.R.L. - C.F. 13432981002	92.976,00
ARTISTI 7607 SOC. COOP. A R.L. - C.F. 12515031008	139.397,00