



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

IL DIRETTORE GENERALE

## **Norme per l'ammissione ai premi e alle menzioni speciali non accompagnate da apporto economico per pubblicazioni periodiche di elevato valore culturale.**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo del 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91 convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;

VISTO il decreto legge 31 maggio 2014 n. 83 convertito, con modificazioni, nella legge 29 luglio 2014, n. 106 recante “*Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo*”;



DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

Via Michele Mercati, 4 – tel. 0667235000

PEC: [mbac-dg-bda@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-bda@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-bda@beniculturali.it](mailto:dg-bda@beniculturali.it)



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto del Ministro del 6 giugno 2014 “Rideterminazione del numero di componenti degli organismi operanti nei settori della tutela e della valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici e delle attività culturali, in attuazione dell’art. 13, comma 1, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112”;

VISTO il decreto ministeriale del 23 dicembre 2014, registrato dalla Corte dei Conti il 14 febbraio 2015, al n. 717, recante “Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali” e successive modificazioni e integrazioni, con particolare riferimento al D.M. 28 gennaio 2020, rep. n. 22, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2020 al n. 261, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante <<Organizzazione e funzionamento dei musei statali>> e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020 rep. n. 21 registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” e, in particolare, l’art. 6, commi 1 e 3, ai sensi dei quali *Il «Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo» e' ridenominato «Ministero della cultura» e le denominazioni «Ministro della cultura» e «Ministero della cultura» sostituiscono, ad ogni effetto e ovunque presenti, le denominazioni «Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo» e «Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo».*

VISTA la legge 5 agosto 1981, n. 416, ed in particolare l’art. 25, che prevede la concessione di premi alle riviste periodiche riconosciute di elevato valore culturale da una apposita Commissione contestualmente istituita;



DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

Via Michele Mercati, 4 – tel. 0667235000  
PEC: mbac-dg-bda@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-bda@beniculturali.it



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 2 maggio 1983, n. 254 recante “Regolamento di attuazione dell’art.25 della legge 5 agosto 1981 n.416, relativo ai contributi per le pubblicazioni periodiche di elevato valore culturale”;

VISTO l’art.18 della legge 25 febbraio 1987, n. 67;

VISTA la circolare della Direzione generale Biblioteche e Istituti culturali 27 settembre 2017, n. 104/2017;

## DECRETA

### Art. 1

*(Destinatari di premi e menzioni)*

1. La disciplina di cui al presente decreto abroga e sostituisce la disciplina di cui alla circolare n. 104 del 27 settembre 2017 e regola l’accesso ai premi e alle menzioni speciali non accompagnate da apporto economico per pubblicazioni periodiche di elevato valore culturale per l’annualità 2020 - esercizio finanziario 2021 e per gli anni successivi.
2. Sono ammessi a presentare domanda alla procedura per l’attribuzione di premi e menzioni speciali non accompagnate da apporto economico, con riferimento alle pubblicazioni periodiche edite nell’anno precedente a quello in cui si presenta l’istanza, le imprese editoriali proprietarie di testate o comunque i legali rappresentanti delle pubblicazioni, anche *on line*, in possesso dei requisiti indicati dalla legge n. 416 del 5 agosto 1981 s.m.i., e dal successivo regolamento di attuazione adottato con decreto del Presidente della Repubblica n. 254 del 2 maggio 1983.
3. Ogni domanda deve riferirsi ad una sola testata.
4. Le pubblicazioni, in base alla materia del settore disciplinare di competenza, sono divise nei 9 gruppi sotto indicati:



DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

Via Michele Mercati, 4 – tel. 0667235000  
PEC: mbac-dg-bda@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-bda@beniculturali.it



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

IL DIRETTORE GENERALE

- Gruppo I: agricoltura, industria, commercio trasporti, ingegneria, tecnica;
- Gruppo II: scienze giuridiche,
- Gruppo III: belle arti, architettura, biblioteconomia, spettacolo, musica;
- Gruppo IV: letteratura, filologia, linguistica;
- Gruppo V: filosofia, psicologia, religione, scienza dell'educazione;
- Gruppo VI: scienze chimiche, fisiche, matematiche e naturali;
- Gruppo VII: scienze mediche e biologiche;
- Gruppo VIII: scienze economiche, sociologiche e politiche;
- Gruppo IX: scienze storiche, archeologia.

5. Ai sensi dell'art.3 decreto del Presidente della Repubblica n. 254 del 2 maggio 1983 non sono ammesse alla procedura: le pubblicazioni periodiche edite dallo Stato, da Enti pubblici di qualsivoglia tipologia, comprese le società a capitale totalmente o parzialmente pubblico, da istituti finanziari o di credito o da imprese non editoriali ovvero a cura dei medesimi, nonché le pubblicazioni periodiche le cui pagine pubblicitarie siano superiori al 50% delle pagine complessivamente pubblicate.

6. Per la partecipazione alla procedura sono richiesti: l'iscrizione al R.O.C.- Registro degli operatori della Comunicazione, l'iscrizione alla Camera di Commercio (Registro delle Imprese oppure Repertorio Economico Amministrativo), la registrazione della testata presso il Tribunale competente per territorio, il regolare versamento dei contributi previdenziali eventualmente dovuti.

## Art. 2

### *(Termini e modalità per la presentazione della domanda)*

1. Le istanze di partecipazione di cui all'art.1, relative alle pubblicazioni edite nell'anno precedente a quello in cui si presenta l'istanza, firmate digitalmente ed in regola con le vigenti disposizioni sul bollo dovranno essere presentate, a pena di esclusione, a partire dal 28 aprile ed entro il 28 maggio di ogni anno, esclusivamente secondo le modalità indicate agli articoli 3 e 4 del presente decreto. Prima di effettuare la registrazione e la compilazione digitale della domanda, è necessario dotarsi di firma digitale e di marca da bollo da 16 euro, che andrà applicata e annullata prima di caricare l'istanza sulla piattaforma e apporre la firma digitale, secondo le indicazioni delle linee guida



DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

Via Michele Mercati, 4 – tel. 0667235000

PEC: mbac-dg-bda@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-bda@beniculturali.it



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

IL DIRETTORE GENERALE

pubblicate sul sito web istituzionale della Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore del Ministero per la Cultura: <https://www.librari.beniculturali.it>.

## Art. 3

*(Registrazione sull'applicativo telematico per presentazione e gestione della domanda)*

1. Le istanze di partecipazione alla procedura per l'attribuzione dei premi e delle menzioni speciali, prevista dal presente decreto, devono essere compilate ed inviate esclusivamente attraverso l'applicativo apposito, accessibile tramite il *link* pubblicato sulla home page del sito web istituzionale della Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore del Ministero per la Cultura: <https://www.librari.beniculturali.it>. È esclusa la validità di qualsiasi altra modalità di presentazione.

2. Ogni istanza può essere compilata ed inviata solo previa registrazione sull'applicativo da parte dell'istante e deve riferirsi ad una sola testata; qualora una Casa Editrice intenda partecipare alla procedura con più testate dovrà effettuare la registrazione ed inviare l'istanza, munita di relativa marca da bollo da 16 euro, per ognuna di esse.

3. La richiesta di registrazione dovrà essere firmata digitalmente e caricata sull'applicativo, seguendo accuratamente le indicazioni presenti sul sito istituzionale suddetto.

## Art. 4

*(Compilazione e invio della domanda)*

1. Regolarizzata la registrazione, l'utente potrà accedere all'applicativo e procedere alla compilazione della domanda.

2. I dati inseriti potranno essere salvati e modificati più volte dall'utente prima dell'invio definitivo della stessa. Per procedere all'invio definitivo l'utente dovrà prima scaricare dal *link*, disponibile sulla piattaforma dell'applicativo, il modello di domanda in formato pdf. Quest'ultima dovrà poi essere firmata digitalmente dal proprietario o dal legale rappresentante della testata o della Casa Editrice, che dovrà assolvere anche al bollo in modalità virtuale secondo le indicazioni presenti sulle linee guida già citate, e caricata sull'applicativo.



DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

Via Michele Mercati, 4 – tel. 0667235000

PEC: [mbac-dg-bda@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-bda@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-bda@beniculturali.it](mailto:dg-bda@beniculturali.it)



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

IL DIRETTORE GENERALE

3. L'istanza, in regola con il bollo, firmata digitalmente e correttamente caricata, sarà considerata inviata e consegnata e non potrà più essere modificata.

## Art. 5

*(Pubblicazioni oggetto della valutazione)*

1. Il richiedente, a pena di esclusione, entro la data di scadenza prevista dal presente decreto, dovrà altresì inviare le pubblicazioni oggetto di valutazione, complete di tutti i fascicoli dell'annualità in concorso, con plico raccomandato a parte, o tramite corriere, includendo nel medesimo copia dell'istanza inviata digitalmente, al seguente indirizzo: *Ministero della Cultura – Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore – Via Michele Mercati, 4 – 00197 Roma*, in modo da poter verificare la corrispondenza tra la domanda pervenuta *on line* e il materiale librario inviato. Sul plico dovrà essere apposto il numero identificativo della domanda e dovrà essere riportata la seguente dicitura: *Premi e menzioni per pubblicazioni periodiche di elevato valore culturale*. Farà fede la data di spedizione del plico raccomandato o la data di consegna al vettore.

2. Per le pubblicazioni *on line* il richiedente dovrà compilare l'apposito campo della domanda, al fine di comunicare all'ufficio il *link* attraverso cui la Commissione potrà accedere alla pubblicazione.

## Art. 6

*(Composizione della Commissione per la valutazione delle domande)*

1. Ai sensi dell'art. 5 del decreto del Presidente della Repubblica n. 254 del 2 maggio 1983, la Commissione, presieduta dal Direttore generale competente, è composta da esperti qualificati fino ad un massimo di 13, nominati con decreto del Ministro della Cultura, scelti tra coloro che svolgano o abbiano svolto attività di ricerca o didattica nelle Università per almeno cinque anni, tra coloro che svolgano o abbiano svolto attività nella pubblica amministrazione o nelle magistrature amministrative, nonché tra coloro che abbiano svolto attività editoriale per almeno cinque anni.



DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

Via Michele Mercati, 4 – tel. 0667235000

PEC: mbac-dg-bda@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-bda@beniculturali.it



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

IL DIRETTORE GENERALE

2. All'atto del conferimento dell'incarico e per tutta la durata dello stesso, non dovranno sussistere elementi di incompatibilità ai sensi della legge 8 aprile 2013, n. 39, in capo a ciascun componente della Commissione.
3. La Commissione è altresì composta da un ufficio di segreteria costituito dai funzionari del settore.
4. L'incarico non dà diritto a trattamento economico di missione né a gettoni di presenza, né ad emolumenti di qualsivoglia natura.

## Art. 7

*(Criteri per l'assegnazione di premi e menzioni speciali)*

1. La Commissione, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica n. 254 del 2 maggio 1983 e della legge n. 67 del 25 febbraio 1987, utilizzerà i seguenti criteri:

- a) esclusività del carattere culturale con riferimento al contenuto;
- b) rigore scientifico nella trattazione degli argomenti, nella struttura metodologica, nell'originalità degli apporti, con considerazione contemporanea anche dell'autorità culturale degli autori che collaborano normalmente alla pubblicazione, del direttore del comitato di redazione, del comitato scientifico, nonché della ampiezza del corredo bibliografico.
- c) qualità e impegno nella composizione e nella grafica dei testi, compreso l'eventuale corredo iconografico;
- d) continuità e regolarità delle pubblicazioni e dei programmi di massima, possibilmente poliennali;
- e) carattere nazionale o regionale, particolarmente significativo, del contenuto, della diffusione e della varietà dei collaboratori;
- f) eventuali traduzioni dei contenuti in altre lingue, anche classiche.



DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

Via Michele Mercati, 4 – tel. 0667235000

PEC: mbac-dg-bda@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-bda@beniculturali.it



# *Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

IL DIRETTORE GENERALE

2. La Commissione terrà inoltre conto dell'adozione delle procedure internazionali di *peer review* e della presenza di studiosi stranieri nel comitato scientifico della rivista.
3. I premi, per un massimo di 99, saranno assegnati fino all'esaurimento delle risorse economiche in base alla graduatoria stilata dalla Commissione. Per ognuno dei nove gruppi tematici di cui all'art. 1 sarà assegnato un massimo di 11 premi; in ogni caso, qualora residuassero premi non assegnati, l'importo dei medesimi sarà ripartito in proporzione ai gruppi tematici per cui sia pervenuto il maggior numero di domande.
4. La Commissione procederà in seguito ad assegnare le menzioni speciali fino ad un massimo di 90.
5. I riconoscimenti riguarderanno esclusivamente l'anno di conferimento. L'attribuzione dei premi e delle menzioni non accompagnate da apporto economico nel corso delle annualità precedenti non rappresenterà titolo preferenziale per il conferimento dei riconoscimenti negli anni successivi.

## *Art. 8 (Esclusioni)*

1. Sono escluse le domande che risultino difformi o incomplete rispetto ai requisiti previsti dal presente decreto e che si riferiscano a pubblicazioni pervenute oltre la scadenza del termine e/o non complete di tutti i fascicoli dell'annualità in concorso.
2. Sono escluse le domande inviate con modalità diverse da quelle indicate agli artt. 3 e 4 del presente decreto.

## *Art. 9 (Termini di conclusione del procedimento)*

1. Entro 30 giorni dalla data di ricevimento di tutte le istanze la Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'autore- Servizio I - Biblioteche e tutela del patrimonio bibliografico trasmetterà le medesime alla Commissione esaminatrice che provvederà alla loro valutazione. Successivamente all'esito dell'istruttoria condotta dalla Commissione, la medesima consegnerà all'ufficio il verbale contenente la ripartizione dei premi e delle menzioni.



DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

Via Michele Mercati, 4 – tel. 0667235000  
PEC: mbac-dg-bda@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-bda@beniculturali.it





# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

IL DIRETTORE GENERALE

2. Entro i seguenti 30 giorni la Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'autore-Servizio I Biblioteche e tutela del patrimonio bibliografico predisporrà il decreto di ripartizione dei fondi e provvederà alla sua pubblicazione esclusivamente sul sito web istituzionale <https://www.librari.beniculturali.it>.

## Art. 10

*(Responsabile del procedimento)*

1. Ai sensi dell'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento è il dirigente del Servizio I della Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'autore del Ministero della Cultura.

2. In considerazione di possibili difficoltà di bilancio potrà essere sospesa per uno o più anni successivi al 2021 l'attribuzione dei premi, ferma restando l'assegnazione delle menzioni speciali. Di tale eventualità verrà data apposita informazione sul sito istituzionale del Ministero della Cultura.

## Art. 11

*(Trattamento dei dati personali)*

1. I dati raccolti a seguito della presentazione dell'istanza sono trattati e utilizzati ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura.

2. I dati possono essere inseriti in apposite banche dati e possono essere trattati e conservati, nel rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente e per il tempo necessario connesso alla gestione della procedura, in archivi informatici e cartacei per il Ministero della Cultura.

3. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporta l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti la procedura per il riconoscimento del beneficio.



DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

Via Michele Mercati, 4 – tel. 0667235000  
PEC: [mbac-dg-bda@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-bda@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-bda@beniculturali.it](mailto:dg-bda@beniculturali.it)



# *Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

IL DIRETTORE GENERALE

4. La Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana fornirà notizia della pubblicazione del presente decreto.

IL DIRETTORE GENERALE

(Dott.ssa Paola Passarelli)



DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

Via Michele Mercati, 4 – tel. 0667235000

PEC: [mbac-dg-bda@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-bda@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-bda@beniculturali.it](mailto:dg-bda@beniculturali.it)