



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

Approvazione dell'elenco dei beneficiari e assegnatari delle misure di sostegno previste dall'art.2 del decreto del Ministro della cultura del 3 marzo 2021, n. 107, "Misure di ristoro e sostegno del settore della musica dal vivo e degli autori, artisti interpreti ed esecutori" come applicato dal decreto del Direttore generale biblioteche e diritto d'autore n. 191 del 2 aprile 2021: Disciplina attuativa del decreto del Ministro della cultura 3 marzo 2021, n. 107, recante "Misure di ristoro e sostegno del settore della musica dal vivo e degli autori, artisti interpreti ed esecutori".

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"; **VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante il "Codice dell'amministrazione digitale";

VISTO il decreto legislativo 17 marzo 2017 n. 35 recante "Attuazione della direttiva 2014/26/UE sulla gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi e sulla concessione di licenze multiterritoriali per i diritti su opere musicali per l'uso online nel mercato interno";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, recante "Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID19" e, in particolare, l'articolo 89, che, al fine di sostenere i settori dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo a seguito delle misure di contenimento del COVID-19, prevede l'istituzione, nello stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, di due Fondi, uno di parte corrente e l'altro in conto capitale, per le emergenze nei settori dello spettacolo e del cinema e audiovisivo;

VISTI i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 2 novembre 2020 n. 488 recante "Riparto di quota parte del Fondo di cui all'articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27, per il sostegno degli autori e degli artisti interpreti ed esecutori e degli organismi di gestione collettiva, delle entità di gestione indipendente di cui all'articolo 2 del decreto legislativo 15 marzo 2017, n. 35";



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con modifiche dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, commi 1 e 3, ai sensi dei quali il «*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*» è ridenominato «*Ministero della cultura*» e le denominazioni «*Ministro della cultura*» e «*Ministero della cultura*» sostituiscono, ad ogni effetto e ovunque presenti, le denominazioni «*Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo*» e «*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*»;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura del 3 marzo 2021, n. 107 (decreto ministeriale) come modificato dal decreto del Ministro della Cultura del 16 marzo 2021 n. 125, recante “*Misure di ristoro e sostegno del settore della musica dal vivo e degli autori, artisti interpreti ed esecutori*” che, all’art. 1, comma 1, ha assegnato una quota pari a euro 25 milioni per l’anno 2021 del fondo di cui all’articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27, al sostegno degli autori e degli artisti interpreti ed esecutori e degli organismi di gestione collettiva e delle entità di gestione indipendente di cui all’articolo 2 del decreto legislativo 15 marzo 2017, n. 35 e, al successivo art. 2, comma 1, lettere a) e b) ha suddiviso le predette risorse assegnando 5 milioni agli organismi di gestione collettiva e alle entità di gestione indipendente, 10 milioni agli autori e 10 milioni agli artisti, interpreti e esecutori;

VISTO il decreto del Direttore generale biblioteche e diritto d’autore rep n. 191 del 2 aprile 2021 (di seguito decreto direttoriale), pubblicato in pari data sul sito istituzionale della Direzione generale biblioteche e diritto d’autore che individua le modalità e le scadenze per la presentazione delle domande di contributo di cui all’articolo 2, del decreto ministeriale, per le verifiche documentali, l’assegnazione e la revoca dei contributi, nonché per le verifiche e i controlli riguardo al possesso dei requisiti richiesti dal decreto medesimo;

VISTO il decreto del Direttore generale biblioteche e diritto d’autore n. 203 del 9 aprile 2021 di “*Proroga del termine previsto dal decreto direttoriale Rep. n. 191 del 2 aprile 2021 recante “Disciplina attuativa del decreto del Ministro della cultura del 3 marzo 2021, n. 107”*”;

CONSIDERATO che, secondo l’art. 4, comma 1, del decreto direttoriale i legali rappresentanti degli organismi di gestione collettiva/entità di gestione indipendente interessati avrebbero dovuto presentare la domanda, “*esclusivamente a mezzo PEC, all’indirizzo ristoriogc@mailcert.beniculturali.it entro i 15 giorni successivi alla pubblicazione del presente decreto [...]*”, che tale termine è stato prorogato, ai sensi del decreto direttoriale 203/2021 di ulteriori 45 giorni e che pertanto il termine per la presentazione delle domande è scaduto l’1 giugno 2021;

CONSIDERATO che sono state regolarmente acquisite sulla pec appositamente istituita per la procedura, n. 15 domande, di cui 12 da parte di organismi di gestione collettiva/entità di gestione indipendenti iscritti nell’elenco tenuto dall’Agcom ai sensi del D.lgs n. 35/2017;

TENUTO CONTO di n. 3 decreti del Direttore Generale di inammissibilità per carenza, in capo agli istanti, dei requisiti oggettivi e soggettivi di ammissibilità;



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

VISTE le risultanze dell'attività istruttoria, consistente in una verifica analitica dei dati identificativi e operativi degli istanti sulla banca dati pubblica dell'Agcom nonché, a campione, dei dati forniti nelle domande regolarmente acquisite, e del rispetto dei requisiti previsti dal decreto ministeriale determinandosi in n. 12 i soggetti titolati a beneficiare delle misure di sostegno in questione e ferme restando le ulteriori verifiche conducibili a norma del decreto ministeriale e dell'art. 7 del decreto direttoriale;

ACCERTATO che dei 12 soggetti che hanno presentato regolare domanda, 4 operano anche in favore della categoria degli autori e 5 operano anche in favore degli artisti interpreti ed esecutori, segnatamente beneficiari delle misure di sostegno previste dall'articolo 2, commi 2 e 6 del decreto ministeriale;

CONSIDERATO che, con riferimento alla quota di spettanza degli organismi di gestione collettiva e delle entità di gestione indipendente, di cui all'art. 2, comma 1, lettera a) del decreto ministeriale, RASI – Rete Artisti Spettacolo Innovazione - ha dichiarato una differenza di fatturato nel 2020 rispetto al 2019 di segno positivo, mentre Federintermedia ha dichiarato dati economici non pertinenti, afferenti alle “uscite” registrate nel 2019 e preventivate nel 2020 allegando, a supporto, dei prospetti che evidenziano in ogni caso un fatturato pari a zero nel 2019 ed un preventivo positivo nel 2020, e che pertanto ai due menzionati organismi di gestione collettiva spettano unicamente la quota di spettanza delle categorie aventi diritto rispettivamente intermedie, di cui all'art. 2, comma 1, lettera b) del decreto ministeriale;

DECRETA

Art. 1.

Si approva l'elenco allegato 1, parte integrante del presente decreto, degli organismi di gestione collettiva/entità di gestione indipendente beneficiari della misura di sostegno di cui all'articolo 2, comma 1, lett. a) del decreto ministeriale con indicazione dell'importo a ciascuno spettante, come determinato ai sensi dei provvedimenti sopra richiamati per un importo complessivo di €5.000.000,00.

Art. 2.

Si approva l'elenco allegato 2, parte integrante del presente decreto, degli organismi di gestione collettiva/entità di gestione indipendente assegnatari delle risorse di cui all'articolo 2, comma 1, lett. b) da ripartire agli autori beneficiari della citata misura di sostegno, con indicazione dell'importo spettante a ciascun intermediario, come determinato ai sensi dei provvedimenti sopra richiamati per un importo complessivo di € 10.000.000,00.

Art. 3.

Si approva l'elenco allegato 3, parte integrante del presente decreto, degli organismi di gestione collettiva/entità di gestione indipendente assegnatari delle risorse di cui all'articolo 2, comma 1, lett. b) da ripartire agli artisti, interpreti ed esecutori beneficiari della citata misura di sostegno, con



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

indicazione dell'importo spettante a ciascun intermediario, come determinato ai sensi dei provvedimenti sopra richiamati per un importo complessivo di € 10.000.000,00.

Art. 4.

Le corrispondenti erogazioni saranno effettuate ai beneficiari o assegnatari, al netto delle eventuali imposte di legge, entro quindici giorni dalla data di effettiva disponibilità dei relativi fondi sul capitolo 3616 pg. 1 NI.

Art. 5.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito web della Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo; tale pubblicazione vale come notifica a tutti i partecipanti alla procedura.

Roma, Rep. n.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott.ssa Paola Passarelli)



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

ALLEGATO 1.

ELENCO DEI BENEFICIARI DELLE RISORSE DI CUI ALL'ART. 2, COMMA 1, LETTERA A) DEL D.M. N. 107 DEL 3 MARZO 2021.

BENEFICIARIO	CONTRIBUTO EURO
ARTISTI 7607 C.F. 12515031008	75.760,00
EVOLUTION SRL C.F. 09268450963	11.841,00
GETSOUND S.R.L. C.F. 13432981002	43.336,00
ITSRIGHT S.R.L. C.F. 07083740964	224.641,00
LEA – LIBERI AUTORI EDITORI C.F. 97802010153	7.821 ,00
NUOVO IMAIE C.F. 11041891000	524.030,00
SCF S.R.L. C.F. 12925820156	333.777,00
SIAE – SOCIETA' ITALIANA AUTORI E EDITORI C.F. 01336610587	3.750.000,00
AFI – ASSOCIAZIONE FONOGRAFICI ITALIANI C.F.01687070159	19.437,00
AUDIOCOOP C.F. 01370530394	9.357,00



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

ALLEGATO 2.

ELENCO DEI BENEFICIARI DELLE RISORSE DI CUI ALL'ART. 2, COMMA 1, LETTERA B) DEL D.M. N. 107 DEL 3 MARZO 2021- AUTORI.

BENEFICIARIO	CONTRIBUTO EURO
RASI – RETE ARTISTI SPETTACOLO L'INNOVAZIONE C.F.97690690587	820,00
LEA – LIBERI AUTORI EDITORI C.F. 97802010153	500.546,00
SIAE – SOCIETA' ITALIANA AUTORI E EDITORI C.F. 01336610587	8.826.503,00
FEDERINTERMEDIA C.F. 97897180580	672.131,00



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

ALL. 3

ELENCO DEI BENEFICIARI DELLE RISORSE DI CUI ALL'ART. 2, COMMA 1, LETTERA B) DEL D.M. N. 107 DEL 3 MARZO 2021- ARTISTI, INTERPRETI ED ESECUTORI.

BENEFICIARIO	CONTRIBUTO EURO
NUOVO IMAIE C.F. 11041891000	7.475.134,00
ARTISTI 7607 C.F. 12515031008	797.628,00
RASI – RETE ARTISTI SPETTACOLO PER L'INNOVAZIONE C.F. 97690690587	117.636,00
GETSOUND S.R.L. C.F. 13432981002	19.128,00
ITSRIGHT S.R.L. C.F. 07083740964	1.590.474,00